

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 92»

Принята на
Педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 01.04.2020 г.

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 92»
Е.А. Голдырева
Приказ № 231 от 01.04.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 92»

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.1 Цели и задачи реализации Программы «Радуга танца».....	4
1.2.2 Цели и задачи реализации Программы «Волшебные краски».....	5
1.2.2 Цели и задачи реализации Программы «Речецветик».....	5
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.3.1 Принципы и подходы к формированию Программы «Радуга танца».....	6
1.3.2 Принципы и подходы к формированию Программы «Волшебные краски».....	6
1.3.3 Принципы и подходы к формированию Программы «Речецветик».....	7
1.4. Значимых характеристики для разработки и реализации Программы.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	14
1.5.1 Планируемые результаты освоения Программы «Радуга танца».....	14
1.5.2.Планируемые результаты освоения Программы «Волшебные краски».....	14
1.5.3 Планируемые результаты освоения Программы «Речецветик».....	15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
2.1. Общие положения.....	16
2.2. Программа «Радуга танца».....	16
2.3. Программа «Волшебные краски».....	29
2.4 Программа «Речецветик».....	74
III Организационный раздел	
3.1. Описание материально технического обеспечения Программы:.....	133
3.2. Учебный план Программы.....	133
3.4. Организация педагогического процесса и формы взаимодействия с воспитанниками.....	134
3.6. Контроль за качеством реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы.....	136

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа МБДОУ «Детский сад № 92» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 2 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Актуальность программы: Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счёт расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

Новизна Программы заключается в систематизации материала и построении чёткой модели предоставления Учреждением дополнительных образовательных услуг для дошкольников. Содержание дополнительного образования повышает возможности личностного развития воспитанников за счёт расширения образовательного пространства ребёнка, исходя из его потребностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребёнка, повышению конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 07.05.2013 г.)

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г., № 30384)

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

-Устав МАДОУ «Детский сад № 92».

Направленности программы:

1. Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира

2. Социально-педагогическая – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Программа может корректироваться в связи с изменениями образовательного запроса родителей.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: создание условий в МБДОУ для дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения.
3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.
4. Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.

1.2.1. Цель и задачи Программы «Радуга танца»

Цель:

Создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

1. Укреплять здоровье:
 - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
 - формировать правильную осанку;
 - содействовать профилактике плоскостопия;
 - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.
2. Образовательные:
 - формировать хореографические знания, умения, навыки;
 - способствовать самовыражению собственных ощущений детей, используя язык хореографии;
 - формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через музыку и движение;
 - приобщать к миру танца, формировать пластику, культуру движений, их выразительность.
3. Развивающие:
 - развивать чувство гармонии, чувство ритма;
 - совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности;
 - развивать фантазию, художественное воображение, внимание, ассоциативную память.

4. Воспитательные:

- воспитывать творческую личность, ориентированную на активное познание мира и участие в жизни общества;
- воспитывать умение творчески подходить к решению любых жизненных задач, искать новые пути и подходы;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни;
- воспитывать чувство ответственности и дисциплину.

5. Сформировать ключевые компетенции:

- социальную компетенцию,
- коммуникативную компетенцию.

1.2.2. Цель и задачи Программы «Волшебные краски»

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 2 – 7 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, полхов – майдан, городец, хохлома, гжель, семеновские и посадские матрешки).
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

1.2.3. Цель и задачи Программы «Речевчик»

Цель программы: создание условий для коррегирования речи дошкольников.

Задачи:

- формирование полноценных звукопроизносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- обогащение и активизация словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
- совершенствование грамматического строя речи;
- развитие связной речи в процессе изучения лексических тем;

- обучение элементам грамоты.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на основе следующих принципов:

Программа опирается на научные принципы ее построения:

- построения на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- сотрудничества с семьей;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- бережно относиться к процессу обучения, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.
- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- организация образовательной деятельности или ее интеграция с использованием разнообразных методов и форм работы с детьми, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Программа учитывает принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности в системе образования.

1.3.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга танца»

В основу содержания программы положены ведущие принципы, актуальные для образования:

Принцип полноты и целостности хореографического образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам танцевальной деятельности, их органическая взаимосвязь;

Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признаки ведущей роли обучения детей танцевальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (танцевальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов и личных новообразований;

Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений танцевального искусства.

Принцип доступности и индивидуализации (предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей и в связи с этим – определение посильных для него заданий).

Принцип постепенного повышения требований (заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок).

Принцип систематичности (имеется ввиду непрерывности и регулярности занятий).

Принцип сознательности и активности (предполагает обучение, опирающееся на сознательном и заинтересованном отношении воспитанника к своим действиям)

Принцип повторяемости (заключается в повторении вырабатываемых двигательных навыков).

1.3.2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные краски»

В основу содержания программы положены следующие принципы:

Принцип коммуникативной направленности, выдвигающий мысль о том, что овладеть каким-либо видом речевой деятельности можно лишь выполняя этот вид деятельности, т.е. научиться говорить - говоря, слушать - слушая, читать - читая, рисовать - выполняя творческие задания;

Принцип опоры на родной язык, предполагающий проведение определенных параллелей русского языка и художественного языка природы и установление общих закономерностей;

Принцип интеграции, заключающийся в том, что в процессе обучения какому-либо одному аспекту или виду творческой деятельности мы задействуем (интегрируем) и формируем все остальные аспекты и виды деятельности;

Принцип дифференциации, определяющийся тем, что при формировании каждого отдельно взятого вида деятельности мы используем особые технологии, построенные с учетом специфических механизмов, лежащих в основе формирования каждого отдельного художественного навыка;

Принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;

Принцип игровой основы обучения.

1.3.3. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Речевчик»

В основу содержания программы положены следующие принципы:

Принцип наглядности Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип доступности Деятельность воспитанников спланирована с учётом возрастных особенностей, а также с учётом онтогенеза речевого развития детей в норме, построена по принципу дидактики: от простого к сложному.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Особенности физического и психического развития Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными. Соотносящие действия

позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений. Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения. Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик. Особенности социальной ситуации развития. Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения

(преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет). В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться нагляднодейственное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются

постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном

возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут

комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Программа реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка). Для детей 3-

7 лет – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из различного материала, включая конструкторы, модели, бумагу, природный материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1.5.1 Планируемые результаты освоения Программы «Радуга танца»

К концу года дети должны обрести достаточный запас основных танцевальных движений, устойчивых музыкально - ритмических навыков. Должен быть заложен фундамент для формирования всего комплекса знаний, умений и навыков, а также:

Знать:

- историю возникновения танца;
- темпы музыки: быстрый, медленный, умеренный;
- позиции рук и ног;
- постановку корпуса;
- понятие вытянутости стопы;
- ориентирование в зале;
- уметь различать позы, жесты;

Уметь:

- правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку;
- исполнять ритмические движения: хлопки, притопы;
- ориентироваться в пространстве;
- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
- выполнять движения согласно характеру музыки;
- выполнять пластические, образные этюды
- исполнять движения игрового стретчинга,
- исполнять ритмические движения;
- выполнять портерную растяжку;
- исполнить основные движения разминки;
- хореографические комбинации.

1.5.2 Планируемые результаты освоения Программы «Волшебные краски»

По итогам освоения программы ребенок:

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Знает и называет основные выразительные средства произведений искусства.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знает особенности изобразительных материалов.

- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использует нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки+акварель\гуашь, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- Умеет рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявляет фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различает и совмещает разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различает основные виды ИЗО
- Знает имена и работы наиболее известных художников.
- Знает основные архитектурные достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, Бийска. Умеет передать особенности архитектурных строений.
- Умеет передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.
- Умеет передавать движение предметов и живых существ

1.5.3 Планируемые результаты освоения Программы «Речеветик»

В результате освоения Программы ребенок:

- владеет понятиями «слова-предметы», «слова-действия», «слова-признаки», «предлог»;
- активизировать процессы словообразования и словоизменения;
- умеет преобразовывать одну грамматическую категорию в другую;
- умеет подбирать синонимы и антонимы;
- умеет образовывать сравнительную степень прилагательных;
- использует в речи простые и сложные предлоги;
- умеет подбирать родственные слова;
- понимает и объясняет значения слов.
- составляет предложения по опорным словам, заданной графической схеме, распространяет предложения за счет введения однородных членов;
- владеет навыками составления рассказов описательного характера;
- владеет навыками составления повествовательных рассказов с опорой на вопросы и картинно-графические планы;
- владеет навыками составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности;
- владеет навыками пересказа текстов;
- составляет рассказы с элементами творчества.
- имеет навыки четкого произношения звуков;
- владеет понятиями: «звук», «речевые и неречевые звуки», «гласные (согласные) звуки», «твердый (мягкий), звонкий (глухой) согласный звук», «слог», «слово»
- выделяет звуки из начала, середины и конца слов;
- имеет навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- может произносить слова сложной слоговой структура;
- имеет правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.
- знаком с буквами;
- умеет анализировать их оптико-пространственные и графические признаки;
- владеет графическими навыками;
- владеет навыками буквенного анализа и синтеза;
- знаком с правилами орфографии: правило написания предложения, заглавная буква в именах собственных;

- умеет читать и писать слоги, слова, предложения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание программы определяется в соответствии с ее направленностью, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

2.1.2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга танца»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга танца» имеет художественную направленность, по уровню усвоения – общеразвивающая, ориентирована на художественно-эстетическое и культурное развитие детей.

В основу обучения входит несколько видов хореографии: танцевально-ритмическая гимнастика, джазовый танец, актёрское мастерство. Программа систематизирует учебный материал по формированию танцевальных способностей, совершенствованию пластических умений и навыков учащихся, по развитию способностей творчески воплощать музыкально-пластический образ, в соответствии с возрастными особенностями.

Программа включает следующие разделы:

- Ритмика
- Игровой стретчинг
- Танцевально- ритмическая гимнастика
- Основы джазового танца
- Ансамбль

Одной из главных задач дополнительного образования является обеспечение необходимых условий для личностного развития и укрепление здоровья. В любом обществе всегда востребован разносторонне развитый человек. Человек, который умеет мыслить и творчески подходить к решению любой жизненной задачи.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является его приоритетным направлением.

Для эстетического развития личности ребёнка, огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а так же творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а так же развития их творческих способностей представляет хореография.

Танец скрывает в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает физические качества ребенка, совершенствует их. Танцы хороши тем, что не требуют форсированных нагрузок: организм начинающего танцора постепенно привыкает к более усложняющимся задачам, которые возникают на тренировках. Кроме того, занятия в быстром темпе и с большой физической нагрузкой чередуются с медленными занятиями, не требующими большого физического напряжения. Танцы прекрасно развивают координацию движений, способствуют развитию хорошей осанки и красивой походки, развивают дыхательную систему организма человека, способствуют поддержанию общего тонуса.

Благодаря систематическому хореографическому образованию дети приобретают не только двигательные, но и музыкальные умения и навыки, развивают исполнительское

восприятие музыки в танце. Кроме того, постоянно совершенствуются творческие способности, формируется эстетический вкус ребенка, его общая и танцевальная культура.

Программа «Радуга танца» имеет художественную направленность, по уровню усвоения – общеразвивающая. Программа ориентирована на художественно-эстетическое и культурное развитие детей.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы обусловлена тем, что реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Теоретической основой программы являются современные концепции дополнительного образования детей, внешкольного воспитания (В. А. Березина, А.К. Бруднов, Г.П. Буданова, В.П. Голованов, Е. Б. Евладова, А.В), социального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей (Б.В. Куприянов, О.В. Миновская)

Идеология программы: это педагогическое обеспечение процесса обретения ребенком гармонии в различных сферах отношений:

- отношение к своему телу (принимая образ собственного тела, совершенствую свое тело, двигательные возможности организма),
- отношение к культуре (знакомство с современной культурой через танец, выстраивание собственных эстетических пристрастий), отношение с культурой (формирование собственного стиля функционирования в танцевальной культуре),
- отношение к окружающим людям (обретение в ансамбле друзей), отношения с окружающими людьми (обретение опыта строить отношения в репетиционном и концертном процессе).

Новизна программы: учитывая требования современного дополнительного образования, данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей;
- ориентация индивидуальных особенностей воспитанника, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

Актуальность данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез джазовой, пластической и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

В программу включены новые разделы: «Игровой стретчинг», «Джазовый танец», «Ансамбль». Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребёнка, не в формировании сроков и темпов, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребёнку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Программа базируется на следующих педагогических идеях:

- гуманизация образования;
- личностно-ориентированный подход;
- научность;
- интеграция;
- осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка.

При разработке программы «Радуга танца» учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ. Приказ главного управления образования и молодежной политики Алтайского края № 535 от 19.03.2015г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые). Минобрнауки 18.11.2015г

В основу содержания программы положены ведущие принципы, актуальные для образования:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга танца» рассчитана на обучающихся с 6 до 7 лет. Группа состоит из 12-16 человек. Прием детей в группы проходит на основании медицинской справки об общем состоянии ребенка и разрешение на усиленную физическую нагрузку.

Срок реализации программы – 5 месяцев.

Режим занятий:

2 академических часа в неделю ,40 часов за 5 месяцев академический час – 20-30 минут.

Особенностью данной программы является то, что в основу обучения входит танцевально-ритмическая гимнастика, джазовый танец, актёрское мастерство. Программа систематизирует учебный материал по формированию танцевальных способностей, совершенствованию пластических умений и навыков учащихся, по развитию способностей творчески воплощать музыкально-пластический образ, в соответствии с возрастными особенностями.

Программа включает следующие разделы:

- Ритмика
- Игровой стретчинг
- Танцевально- ритмическая гимнастика
- Основы джазового танца
- Ансамбль.

Формы учебных занятий:

- репетиционное;
- постановочное;
- игра;
- концерт;
- конкурс;
- практическое.

Ожидаемые результаты.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты:

Ребёнок знает:

- Понятия: выворотность, гибкость, устойчивость, растяжка;
- Позиции рук и ног, постановку корпуса.
- Основы ритмической гимнастики.

Ребенок умеет:

- Исполнять движения на мелодию с затактом;
- Донести особенности каждого движения;
- Выразительно и легко двигаться на сцене;

- Исполнять движения в характере музыки;
- Через танец выразить различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром;
- Сознательно распоряжаться своим телом;

Воспитательная работа в коллективе - процесс сложный, многогранный. Он связан с реализацией обширной программы организационно-педагогических и художественно-исполнительских мер. Каждое направление в практике педагога-руководителя имеет свою внутреннюю логику, свои закономерности и принципы реализации. Без их познания, критического анализа невозможна достаточно эффективная организация не только художественно-творческой, учебной, образовательно-репетиционной деятельности, но и обеспечение педагогического процесса в целом.

Усилия педагога направлены на формирование у детей мировоззрения, на воспитание высокой нравственной культуры, на художественное и эстетическое развитие. Эти задачи решаются с вовлечением детей в художественно-исполнительскую деятельность, с организацией учебно-творческой работы. Поэтому первый уровень воспитания ребенка в хореографическом коллективе - это образование и обучение его как исполнителя. Второй уровень воспитания - это формирование ребенка как личности, развития в нем гражданских, нравственно-эстетических качеств, общей культуры.

Выступление на концертах, участие в общественно-массовых мероприятиях воспитывают в детей чувство ответственности и пунктуальности. Коллектив должен работать в союзе: дети - педагог - родители. Решение проблем коллектива вместе с родителями делает его более сплоченным и взаимно заинтересованным.

На основе данной программы формируется базовая культура личности ребенка, включающая в себя потребность в здоровом образе жизни и укреплении его, воспитание потребностей к труду, как к первой жизненной необходимости и способу достижения жизненного успеха, формирование целеустремленности, воспитание свободной личности, развитие духовных потребностей к самопознанию. Воспитанники коллектива стремятся к победам на фестивалях и конкурсах в результате высокого исполнительского мастерства.

Раздел: Ритмика является неотъемлемой частью начального образования в хореографии.

Цель – активизировать восприятие учащимися музыки через движение и помочь выявить их музыкальные способности.

Ритмические задания развивают музыкальность, координацию движений, активизируют внимание, требуют внутренней собранности. На занятиях ритмикой используется игровой метод как ведущий, так как игра доставляет детям большое удовольствие, формирует устойчивое заинтересованное отношение к занятию. Кроме того, игровые занятия вызывают активную работу мысли ребенка. Выполняя ритмические движения, имеющие игровой характер, дети учатся различать темп, особенности ритма и сочетать свои движения с музыкой. Знакомство учеников с простейшими элементами музыкальной грамоты через движение, ритмические рисунки, хлопки, притопы на основе детского музыкального материала, сказок, песен, считалок, закличек и т.д. Овладение навыками координации движений, развитие «мышечного чувства». Оздоровление детей через систему движений и правильного дыхания.

Задачи:

- Развитие музыкальности, чувства ритма, внимания, памяти, формирование музыкально-двигательных навыков, развитие координации тела, ориентировки в пространстве, усвоение простых танцевальных движений, совершенствование физических способностей, укрепление здоровья.

Игровой стретчинг – это этюды «мини танцы» на достижение определённого навыка и эмоциональной выразительности. Это творческая деятельность, при которой дети живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них, чем окружающая действительность. Реализация игровых возможностей в целях оздоровления и развития ребенка и составляет суть стретчинга. При этом все занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической

игры, состоящей из взаимосвязанных ситуаций, заданий и упражнений. Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела, и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Упражнения выполняются без воздействия со стороны, т.к. человеческое тело само себе тренер. Самоманипулирование телом в медленном, а значит, безопасном ритме наиболее эффективно. У детей исчезают комплексы, связанные с физическим несовершенством тела, неумением им управлять. Помимо этого, дети приобретают запас двигательных навыков, которые позволяют им чувствовать себя сильными, красивыми, уверенными в себе, создают чувство внутренней свободы. Упражнения направлены на профилактику различных деформаций позвоночника, укрепление его связочного аппарата, формирование правильной осанки. Кроме этого, развиваются эластичность мышц, координация движений, воспитываются выносливость и старательность.

Цели: формирование первоначальных профессиональных навыков (осанка, выворотность ног, натянутость стопы, мягкость рук, постановка корпуса), развитие суставно-мышечного аппарата, выработка пластичности, развитие эмоциональной раскрепощенности детей, приобщение детей к искусству, содействие формирования у них высоких художественных потребностей и вкусов.

Задачи: обучение детей различным видам имитационных движений игрового стретчинга, обращать внимание детей на точность выполнения движений, передачу характерных особенностей образов, развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости; развитие психических качеств: внимание, память, воображение, умственные способности, воспитание нравственных качеств, коммуникабельности, поддерживать интерес детей к занятиям, укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма, создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей

Ансамбль

Основное обучение в хореографическом ансамбле – это органичное единство развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетического образования. Главное в ансамбле – создание творческой увлеченности искусством, впечатления, развитие способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима труда и отдыха. Основной вид деятельности ансамбля – репетиционная работа, концертная деятельность.

Данный раздел включает в себя отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеокассет, дисков и работу с отстающими детьми. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. В связи с этим каждый год делается анализ педагогической и художественно-творческой работы коллектива, определяется новый репертуар.

Содержание программы

1 год обучения

Тема №1. Вводное занятие.

Теория -1 ч

Знакомство. Входной контроль, анкетирование. Беседа о правилах поведения на занятиях, форме одежды. История возникновения танца. Понятие о музыкальном выступлении.

Раздел «Ритмика».

Тема №2. Музыкально-ритмические, сюжетные игры: 2ч

Программное содержание: Правила игр. Мелодия и движение. Характер музыкального произведения. Связь музыки и движения. Понятие «мелодия». Музыкальное вступление. Музыкальная фраза. Начало и конец музыкальной фразы. Характеристика музыкальных образов. Подбор выразительных движений для создания образа. Самостоятельное использование музыкально-двигательной деятельности в импровизациях.

Практика-2ч

Музыкально-ритмические, сюжетные игры:

- «Утро», «В стране цветов», «Заколдованный лес», «В гостях у русалочки», «Фигура», «Веночек», «Дружные звери», «В детском мире», «На лесной полянке», «Танец природы», «Сказочные герои».

Тема №3. Упражнения по кругу: 2ч

Программное содержание: Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный). Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно). Такт. Музыкальный жанр. Музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4.

Практика- 2ч

- марш, шаги на полупальцах, шаги с высоким подниманием колен, бег на полупальцах, «лошадки», «мячики», «топотушки», бег захлестом, галоп, подскоки.

Тема №4. Упражнения на середине зала: 2ч.

Программное содержание: Понятия: Координация движений. Правая и левая рука. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов вправо и влево. Пространственные перестроения: линия, колонна, круг.

Практика- 2ч

- повороты и наклоны головы, корпуса, «сова», «часики», «робот», «кукла», «лебедь», «дождик», «бабочка», «мячики».

Тема №5. Танцевальные комбинации: 4ч

Практика-4ч

Понятие «Танец». Объяснение исполняемых образов. Понятие «Хореографическая комбинация».

Хореографические комбинации на основе ритмических хлопков и притоков.

Раздел: Игровой стретчинг

Тема № 1. Упражнения на укрепление осанки, мышц спины:2ч

Гибкость суставов, эластичность мышц и связок.

Практика-2ч

- «горка», «бочка», «осьминог», «орешек», «муравей», «морская звезда».

Тема № 2. Упражнения на развитие подвижности стопы: 2ч

Эластичность стоп, мышечная сила.

Практика-2ч

- «лошадка», «гусеница», «медвежонок», «лягушонок», «белочка», «велосипед».

Тема № 3. Упражнения на развитие гибкости, равновесия:2ч

Понятие: «Мышечный корсет», эластичность мышц и связок.

Практика-2ч

- «ласточка», «карандаш», «аист».

Тема № 4. Игровые этюды: 2ч

Постановка этюдов.

- «Зверята», «Подводный мир», «Путешествие кораблика», «Путешествие снежинки», «Волшебный цветок».

Раздел: Ансамбль

Тема №1. Танцевальные комбинации: 6ч

Практика-6ч

Изучение танцевальных связок.

Тема № 2. Репетиционно - постановочная работа: 10ч

Знакомство с постановочным материалом.

Практика-10ч

Работа над развитием художественно- творческих способностей, инициативы, артистизма, самостоятельности через разнообразные творческие задания, игровое танцевальное творчество. Разучивание и отработка танцевальных композиций согласно репертуарному плану, утвержденному в начале учебного года.

Примерный репертуар:

- «Веселые мышата»
- «Соня»
- «Попурри»

Ожидаемый результат: к концу 1 года обучения дети должны обрести достаточный запас основных танцевальных движений, устойчивых музыкально - ритмических навыков. Должен быть заложен фундамент для формирования всего комплекса знаний, умений и навыков, а также:

Знать:

- историю возникновения танца;
- темпы музыки: быстрый, медленный, умеренный;
- позиции рук и ног;
- постановку корпуса;
- понятие вытянутости стопы;
- ориентирование в зале;
- уметь различать позы, жесты;

Уметь:

- правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку;
- исполнять ритмические движения: хлопки, притопы;
- ориентироваться в пространстве;
- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
- выполнять движения согласно характеру музыки;
- выполнять пластические, образные этюды
- исполнять движения игрового стретчинга,
- исполнять ритмические движения;
- выполнять портерную растяжку;
- исполнить основные движения разминки;
- хореографические комбинации.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо качественное обучение, наличие необходимых условий для проведения учебных, репетиционных занятий. Направленность и содержание программы носят практический характер и определяются задачами творческого и духовно-нравственного развития ребенка. Уровень умений двигаться зависит от качества представлений о реальных вещах. Осмысление, переживание и воспроизведение художественного образа активизирует процесс творческого, духовного развития.

Организация занятий по обучению основам хореографии обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание творчества.

1.Метод показа.

Показ движений, понимается как широкое взаимодействие всех внешних и внутренних анализаторов, непосредственно связывающих ребенка с окружающей действительностью.

2.Музыкальное сопровождение.

На занятиях дети учатся чувствовать музыку, приобретают согласованность движений с музыкой.

3.Метод импровизации.

На занятиях имеет смысл постепенно подводить детей к возможности импровизации, т.е. свободного, непринужденного движения, такого, которое подсказывает музыка.

4. Игровой метод.

Суть этого метода в том, что подбирается для детей такие игры, которые отвечают задачам и содержанию занятий, возрасту и подготовки детей.

5. Концентрический метод.

Заключается в том, что по мере усвоения определенных движений вновь возвращаются к пройденному, но уже предполагаются более сложные упражнения и задания.

Структура каждого занятия включает в себя:

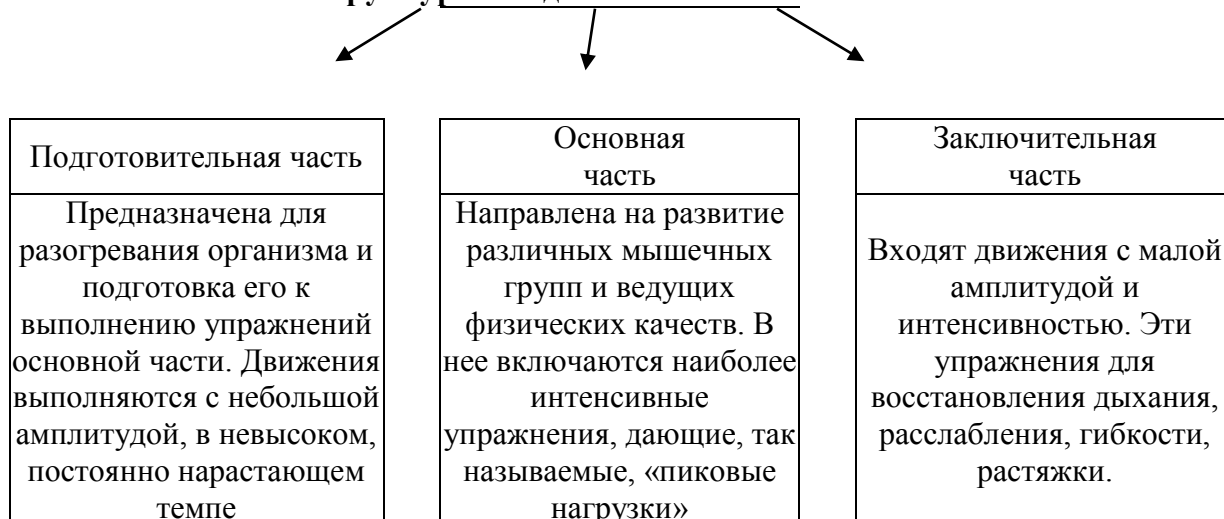


Таблица 3

«Структура занятия»

Название раздела	Форма организации образовательного процесса	Применяемые методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения результатов
Ритмика					
Вводное занятие	групповые	наглядно-иллюстративный, показа, музыкального сопровождения, игровой		плеер	наблюдение
Музыкально-ритмические, сюжетные игры	групповые	наглядно-иллюстративный, показа,		плеер	

		музыкального сопровождения, игровой			
Упражнения по кругу	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения, игровой		плеер	
Упражнения на середине	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения, игровой		плеер	
Танцевальные комбинации	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения, игровой, импровизации		плеер	
Постановка хореографического этюда	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения, игровой, импровизации		плеер	
Итоговое занятие	групповые	Практический, музыкального сопровождения, импровизации		плеер	открытое занятие
Игровой стретчинг					
Вводное занятие	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения,		плеер	наблюдени е
Упражнения на укрепление осанки, мышц спины	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения, игровой		плеер	
Упражнения на развитие подвижности стопы	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения, игровой		плеер	
Упражнения на развитие гибкости	групповые	наглядно- иллюстративный		плеер	

		, показа, музыкального сопровождения, игровой			
Растяжки	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения, игровой		плеер	
Игровые этюды	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения, игровой, импровизации		плеер	
Ансамбль					
Вводное занятие	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения,		плеер	наблюдени е
Растяжки	групповые			плеер	
Танцевальные комбинации	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения, игровой, импровизации		плеер	
Репетиционно- постановочная работа	групповые	наглядно- иллюстративный , показа, музыкального сопровождения, игровой, импровизации		плеер	
Итоговое занятие	групповые	Практический, музыкального сопровождения, импровизации		плеер	открытое занятие

Форма организации образовательного процесса – очная. Программа имеет базовый уровень сложности.

Механизм отслеживания полученных результатов

Для достижения высокого уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы всеми детьми, необходима четкая организация образовательно-воспитательного процесса, одной из составляющих которого является диагностика уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и индивидуального развития ребенка.

Актуальность диагностики заложена в необходимости отслеживания результатов на всех этапах обучения и воспитания и играет существенную роль в обеспечении и повышении

качества образования, в формировании и развитии двигательных и творческих способностей детей.

Таким образом, целью диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, физического, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса и индивидуального развития на основе полученных данных.

Задачами диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

В ходе диагностики по дополнительной образовательной программе «Первый шаг» отслеживаются показатели:

- физического развития: выворотность ног, подъем стопы, гибкость тела, прыжок, координация движений.
- творческого развития: музыкальный слух, эмоциональность, воображение, креативность мышления.
- личностного развития: культура поведения в коллективе, нравственность, гуманность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, активность, организаторские способности.
- уровня освоения дополнительной образовательной программы: теоретические знания по основным разделам программы, владение специальной терминологией, практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной образовательной программой.

Педагогическая диагностика включает в себя:

- **Начальная диагностика**-диагностика начального уровня хореографических способностей учащихся. Предназначена для индивидуальной диагностики детей. Данные задания позволяют выявить их природные данные (выворотность ног, подъем стопы, балетный шаг, прыжок, гибкость), музыкальность, память на движения, творческую активность. Проведение диагностики необходимо для развития ребенка, выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей, состояния его эмоциональной сферы.

- **Итоговая диагностика**- проводится ежегодно в конце учебного года (май). Данная диагностика направлена на определение уровня освоения обучающимися программы и отслеживание динамики индивидуального развития.

Педагогическая диагностика 1 года обучения (приложение №1):

Начальная диагностика:

- умение ориентироваться в музыке;
- умение двигаться в музыку;
- умение координировать движения;
- ориентация в зале;
- гибкость;
- растяжка;
- музыкальность, танцевальность.

Промежуточная диагностика:

- знание основных хореографических терминов (линия танца, выворотность, стопа);
- музыкальность (определение характера музыки, ритма);

Итоговая диагностика:

- музыкально-ритмическая координация,
- творческая активность, ансамбль.

Таблица 4

Критерии оценки

Оценка	Степень овладения знаниями, умениями, навыками
высокий	высокий образовательный результат, полное освоение содержания программы, имеет творческие достижения на уровне города, области, России

средний	полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки
низкий	освоил программу, но допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий

Диагностика результатов ведётся лично педагогом. Форма оценки результата обучающихся очень важна. Она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки.

Приложение №1

Педагогическая диагностика

1 год обучения

Ф.И учащегося	Начальная диагностика					Промежуточная диагностика			Итоговая диагностика		
	Умение двигаться в музыку	ориентироваться в зале	Воображение, фантазия	Гибкость, растяжка	Итого	Знание основных	Музыкальность определение	Итого	Музыкально-ритмическая	Творческая активность, ансамблевость	Итого

Критерии и уровни, используемые при оценке ЗУН по разделам программы

Умение начинать и заканчивать движения под музыку

В: точно начинает и заканчивает движения под музыку
С: не всегда точно начинает и заканчивает движения под музыку
Н: не точно начинает и заканчивает движения под музыку

Умение передать образ в музыкальных играх и движениях

В: умеет передавать образы животных, птиц и т.д. с помощью мимики, жестов, владеет образным мышлением

С: умеет передавать образы животных, птиц и т.д. с помощью мимики, жестов, но стесняется

Н: не умеет передавать образы животных, птиц и т.д. с помощью мимики, жестов

2.1.3. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные краски»

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Они доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывая новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа по изобразительной деятельности «Волшебные краски» предназначена для детей 2-7 лет и имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы «Волшебные краски» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Новизна и оригинальность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; с применением здоровьесберегающих образовательных технологий.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений. В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно – эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и

понимать интересы другого человека. Именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы по изобразительной деятельности «Волшебные краски».

Отличительные особенности программы заключаются в том, что наш детский сад работает по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Васильевой, в которой большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на наш взгляд, места отводится нетрадиционной. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования нами разработана программа по изобразительной деятельности «Волшебные краски» на пять учебных лет.

Участники. Дети в возрасте 2-7 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более двенадцати человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на пять лет. Она охватывает: вторую группу раннего возраста – дети от 2 до 3 лет, младшую группу - дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Режим занятий. Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая группа раннего возраста – 10 минут, младшая группа - 15 минут; средняя группа - 20 минут; старшая группа - 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Волшебные краски» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование поролоновым тампоном;
- рисование цветными карандашами;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель\гуашь;
- свеча + акварель\гуашь;
- отпечатки листьев;
- отпечатки скомканной бумагой;
- рисование цветными карандашами, фломастерами;
- рисование ватными палочками;
- рисование по - мокрому.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники (к изученным ранее добавляются):

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная
- граттаж.

Структура занятий:

- Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

На занятиях используются игровые персонажи: Красочка, Капелька, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

- Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки к программе «Волшебные краски»

Первый год обучения (2-3 года).

Знает как рисовать пальчиками и кистью.

Знает основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)) и различает их.

Умеет проводить разные линии, уподобляя их предметам.

Знает, что при рисовании надо сидеть ровно, одной рукой рисовать, другой придерживать лист бумаги.

Кисть (инструмент для рисования), держит свободно.

Задумывается, что нарисовал, на что это похоже.

Бережно относится к материалам, правильно их использует.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки к программе «Волшебные краски»

Второй год обучения (3-4 года)

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой;

Знает народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам

Правильно пользуется карандашами, восковыми мелками, кистью и красками.

Может использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель\гуашь.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки к программе «Волшебные краски»

Третий год обучения (4-5 лет)

Умеет изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Использует нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель\гуашь, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, рисование пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки к программе «Волшебные краски» Четвертый год обучения (5-6 лет)

Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Может создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Знает особенности изобразительных материалов.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использует нетрадиционные техники рисования: оттиск по-мокрому, восковые мелки+акварель\гуашь, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Умеет рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявляет фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

Различает и совмещает разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Различает основные виды ИЗО

Знает имена и работы наиболее известных художников.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки к программе «Волшебные краски» Пятый год обучения (6-7 лет)

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.

Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Знает и называет основные выразительные средства произведений искусства.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Знает особенности изобразительных материалов.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использует нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель\гуашь, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Умеет рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявляет фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

Различает и совмещает разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Различает основные виды ИЗО

Знает имена и работы наиболее известных художников.

Знает основные архитектурные достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, Бийска.

Умеет передать особенности архитектурных строений.

Умеет передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.

Умеет передавать движение предметов и живых существ.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития **образной креативности**

может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей».

Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица № 1

Оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью (рисование)

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предмета в	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б

- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов). Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Учебно-тематический план программы

Программа «Волшебные краски» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Транспорт» «Загадки Акварельки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Учебно-тематический план программы

«Волшебные краски»

первый год обучения

2 – 3 года

№	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов всего	Теория	Практика
1	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	2	1	1
2	Игра – беседа «Знакомство с чудо - помощниками»	3	1	2
3	Мой любимый дождик (Рисование пальчиками)	2	1	1
4	Зернышки для цыплят (Рисование пальчиками)	1		1
5	Домашнее консервирование (Рисование пальчиками)	1		1
6	Следы от улиток (Рисование поролоновым тампоном)	2	1	1

7	Окошки в теремке (Рисование отпечатков поролоновым тампоном)	1		1
8	Звездное небо (Рисование пальчиками)	1		1
9	Падающий снег (Рисование пальчиками)	1		1
10	Закрасим елку (Закрашивание поролоновым тампоном)	1		1
11	Помоги зайчику (Рисование пальчиком на крупе)	2	1	1
12	Мяч (Рисование кистью)	1		1
13	Воздушные шары (Рисование поролоновым тампоном)	1		1
14	Колеса поезда (Коллективная работа. Рисование поролоновым тампоном)	1		1
15	Тарелки (Рисование оттисков печатками из картофеля)	2	1	1
16	Мышонок в норке (Закрашивание кистью)	1		1
17	Весенняя капель (Рисование пальчиками)	1		1
18	Яйцо (Рисование оттисков печатками из картофеля)	1		1
19	Праздничный салют (Рисование кистью)	1		1
20	Ласковое солнышко (Рисование пальчиками)	1		1
21	Спрятались в траве (Рисование кистью)	1		1
22	Горох для петушка (Рисование пальчиками)	1		1
23	Осьминог (Рисование ладошкой)	2	1	1
24	Волны (Рисование кистью)	1		1
25	Ступеньки для лесенки (Рисование поролоновым тампоном)	1		1
26	Клубки ниток (Рисование кистью)	1		1
27	Букет (Коллективная работа Рисование ладошкой)	1		1
Итого:		35	7	28

Учебно-тематический план программы

«Волшебные краски»

второй год обучения

3 – 4 года

№	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов всего	Теория	Практика
1	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	2	1	1
2	Игра – беседа «Знакомство с чудо -	2	1	1

	помощниками»			
3	Мячики для котят (Рисование поролоновым тампоном. Гуашь)	1		1
4	Овощи (Картошка и свекла) (Рисование пальчиками. Гуашь)	1		1
5	Фрукты.. (Апельсин, мандарин,) (Рисование пальчиками. Гуашь)	1		1
6	Ягоды (Виноград) (Рисование поролоновым тампоном)	1		1
7	Осенний дождик (Рисование цветными карандашами)	1		1
8	Ежик (Рисование поролоновым тампоном. Гуашь)	1		1
9	Узоры на платье (Рисование кистью. Акварельные краски)	1		1
10	Чашка (Оттиски печатками из картофеля. Гуашь)	1		1
11	Угостим мышку сыром (Рисование цветными карандашами)	1		1
12	Колобок (Рисование цветными карандашами)	1		1
13	Белоснежная зима (Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь)	1		1
14	Хвойный лес (Рисование цветными карандашами)	1		1
15	Укрась елку (Оттиски печатками из картофеля. Гуашь)	1		1
16	Козленок (Рисование пальчиками. Гуашь)	1		1
17	Заяц на снегу (Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь)	1		1
18	Аквариум с рыбками (Рисование акварельными красками)	1		1
19	Маска клоуна (Рисование кистью. Акварельные краски)	1		1
20	Моя мама (Рисование цветными карандашами)	1		1
21	Забор возле дома (Рисование кистью. Гуашь)	1		1
22	Российский флаг (Цветные карандаши)	1		1
23	Машина, пароход и самолет (Рисование кистью. Гуашь)	1		1
24	Железная дорога для доктора Айболита (Рисование пальчиками. Гуашь)	1		1
25	Бусы из макарон (Рисование поролоновым тампоном. Гуашь)	1		1
26	Цветок в горшке	1		1

	(Рисование кистью. Акварельные краски)			
27	Весенние сосульки (Рисование пальчиками. Акварельные краски)	1		1
28	Два веселых гуся (Рисование ладошкой. Гуашь)	1		1
29	Лебедь (Рисование ладошкой. Гуашь)	1		1
30	Зеленые кусты (Рисование кистью и пальчиками. Гуашь)	1		1
31	Расписные яйца (Рисование по трафарету цветными карандашами)	1		1
32	Лопата и грабли (Рисование пальчиками. Акварельные краски)	1		1
33	Жучки гуляют (Рисование кистью. Гуашь)	1		1
34	Летнее небо (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски)	1		1
35	Свободная тема (Рисование любым материалом)	1		1
Итого:		37	2	35

Учебно-тематический план программы

«Волшебные краски»

третий год обучения

4 – 5 лет

№	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов всего	Теория	Практика
1	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	2	1	1
2	Игра – беседа «Знакомство с чудо - помощниками»	1	1	
3	Есть такие мальчики (Рисование простым карандашом)	1		1
4	Огурец и помидор (Рисование цветными карандашами)	1		1
5	Яблоко и груша (Рисование кистью. Гуашь)	1		1
6	Ветка вишни (Рисование ватными палочками)	1		1
7	Гриб (Рисование кистью. Гуашь)	1		1
8	Дымковские птицы (Рисование кистью. Гуашь. Коллективная работа)	1		1
9	Сова (Рисование цветными	1		1

	карандашами)			
10	Осенние листья (Отпечатки листьев. Гуашь)	1		1
11	Чашка (Рисование ватными палочками. Гуашь)	1		1
12	Конфеты (Рисование цветными карандашами)	1		1
13	Одеяло для Ванюшки (Рисование фломастерами)	1		1
14	Моя зимняя шапка (Рисование кистью. Гуашь)	1		1
15	Кораблик (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель)	1		1
16	Зимний пейзаж (Рисование кистью. Гуашь)	1		1
17	Снежная баба (Оттиск скомканной бумагой. Гуашь)	1		1
18	Елочный шар (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель)	1		1
19	Цыпленок (Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь)	1		1
20	Филимоновская лошадь (Рисование фломастерами)	1		1
21	Котенок (Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь)	1		1
22	Встреча лисы и Колобка (Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь)	1		1
23	Дома для матрешек (Рисование цветными карандашами)	1		1
24	Мастера из Города (Рисование кистью. Гуашь)	1		1
25	Салют (Рисование кистью на мокром листе бумаги. Акварель)	1		1
26	Семья неваляшек (Рисование отпечатком скомканной бумаги. Гуашь)	1		1
27	Веточка мимозы (Рисование кистью и пальцем. Гуашь)	1		1
28	Рыбка (Рисование ладошкой. Гуашь)	1		1
29	Жираф (Рисование кистью и пальчиками. Гуашь)	1		1
30	Звездное небо (Рисование кистью. Акварель и гуашь)	1		1
31	Дерево (Рисование кистью. Гуашь)	1		1
32	Разноцветные яйца (Рисование восковыми мелками)	1		1
33	Мишутка (Рисование цветными	1		1

	карандашами)			
34	Разноцветные картинки (Рисование цветными карандашами)	1		1
35	Солнце и облако (Рисование пальчиком и ладошкой. Гуашь)	1		1
36	Свободная тема (Рисование любым материалом)	1		1
Итого:		37	2	35

Учебно-тематический план программы

«Волшебные краски»

четвертый год обучения

5 – 6 лет

№	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно- прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов всего	Теория	Практика
1	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	2	1	1
2	Игра – беседа «Знакомство с чудо - помощниками»	1	1	
3	Хохломские ягоды (Рисование кистью. Гуашь)	1		1
4	Натюрморт с овощами (Рисование восковыми мелками)	2	1	1
5	Листья деревьев (Рисование цветными карандашами)	1		1
6	Сказочный лес (Рисование гуашью)	1		1
7	Голубь (обводка цветными карандашами)	1		1
8	Дымковская утка (Роспись гуашью)	1		1
9	Разноцветный дождь (Рисование акварелью по мокрой бумаге)	1		1
10	Ежик (Оттиск скомканной бумагой)	1		1
11	Гжельская чашка (Роспись гуашью)	1		1
12	Чайный сервиз (Рисование гуашью)	1		1
13	Ковер (Декоративное рисование фломастерами)	1		1
14	Аленушка в сарафане (Декоративное рисование цветными карандашами)	1		1
15	Слон (Рисование ладошкой)	1		1
16	Детки в клетке (Рисование восковыми мелками и акварелью)	1		1
17	Снежинки (Рисование восковыми мелками и акварелью)	1		1
18	Снегурочка (Рисование гуашью)	1		1
19	Елочка (Тычок жесткой полусухой кистью)	1		1
20	Лис и мышонок (Штриховка-«зигзаг» цветными карандашами)	1		1
21	Козленок (Штриховка-«петелька» фломастерами)	1		1

22	Петушок (Рисование ладошкой)	1		1
23	Аквариум (Рисование акварелью и гуашью, эффект соли)	1		1
24	Летающие самолеты (Рисование восковыми мелками и акварелью)	1		1
25	Матрешки из Сергиева Посада (Рисование гуашью)	1		1
26	Семья семеновских матрешек (Рисование цветными карандашами)	1		1
27	Филимоновский олень (Роспись гуашью)	1		1
28	Я и мои друзья (Обводка цветными карандашами)	1		1
29	Веселые и грустные кляксы (Кляксография. Акварель)	1		1
30	Человек (Рисование простыми карандашами)	1		1
31	Комнатный цветок (Монотипия. Гуашь)	1		1
32	Ракета в космосе (Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь)	1		1
33	Пасха (Роспись гуашью)	1		1
34	Игрушки из Полхов-Майдана (Рисование фломастерами и акварелью)	1		1
35	Городецкий узор (Рисование гуашью)	1		1
36	Бабочка (Монотипия. Гуашь)	1		1
Итого:		38	3	35

Учебно-тематический план программы

«Волшебные краски»

пятый год обучения

6 – 7 лет

№	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов всего	Теория	Практика
1	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	1	1	
2	Игра – беседа «Знакомство с чудо - помощниками»	1	1	
3	Натюрморт из осенних плодов (Рисование гуашью)	1		1
4	Хохломская тарелка (Роспись гуашью)	1		1
5	Расписной лес (Рисование гуашью)	1		1
6	Семейка змеек (Рисование ватными палочками. Гуашь)	1		1
7	Ветка рябины (Рисование простым карандашом)	1		1
8	Каргопольские птички (Роспись гуашью)	1		1

9	Портрет мамы (Рисование сангиной)	1		1
10	Жостовские цветы (Роспись гуашью)	1		1
11	Золотая рыбка (Рисование восковыми мелками и акварелью)	1		1
12	Гжельская посуда (Роспись гуашью)	1		1
13	Фоторамка (Рисование клеем. Акриловые краски)	1		1
14	Вологодские кружева (Роспись белой гуашью)	1		1
14	Русская народная одежда (Рисование цветными карандашами и фломастерами)	1		1
15	Карета для Золушки (Рисование сангиной)	1		1
16	Узоры на окне (Рисование зубной пастой)	1		1
17	Еловая ветка с новогодними игрушками (Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск поролоновым тампоном. Гуашь)	1		1
18	Мишка, мишка, лежебока (Штриховка «петелькой». Фломастеры)	1		1
19	Конь из Дымково (Роспись гуашью)	1		1
20	Путешествие в Африку (Рисование пастельными мелками)	1		1
21	Кремль (Рисование гуашью)	1		1
22	Цветы в Городце (Роспись гуашью)	1		1
23	Филимоновский петушок (Роспись гуашью)	1		1
24	Матрешки из Полхов-Майдана (Рисование черным фломастером акварелью)	1		1
25	Тест «Моя семья» Рисование цветными карандашами)	1		1
26	Филимоновские и дымковские барышни (Роспись гуашью)	1		1
27	Зеленая весна (Монотопия. Гуашь)	1		1
28	Звездное небо (Цветной граттаж. Перо)	1		1
29	А горы все выше...(Рисование акварелью с использованием любых техник)	1		1
30	Хохломские узоры (Роспись гуашью)	1		1
31	Зеленая трава (Рисование веревочками)	1		1
32	На берегу моря (Рисование скомканной бумагой)	1		1
33	Бабочка (Монотипия)	1		1
34	Веселое лето (Рисование ватными палочками. Тычками)	1		1
35	Яркий праздник (Рисование мыльными пузырями. Гуашь)	1		1

36	Рисование на свободную тему с использованием любых техник	1		1
Итого:		37	2	35

Содержание программы
«Волшебные краски»
первый год обучения
2 – 3 года

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Ожидаемый результат
07.09.2020	Теория	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	Познакомить детей с техникой безопасности во время работы в изо студии.	Дети ознакомлены с техникой безопасности
14.09.2020	Практика	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	Закрепить на практике приемы работы и соблюдение техники безопасности во время работы в изо студии.	Дети соблюдают технику безопасности при работе
21.09.2020	Теория	Игра – беседа «Знакомство с чудопредметам, - помощниками»	Познакомить детей с предметам, которыми будем пользоваться на занятиях.	Дети знакомы с предметам, пользоваться на занятиях.
28.09.2020	Практика	Игра – беседа «Знакомство с чудопредметам, - помощниками»	Попробовать на практике элементы работы с каждым предметом.	Дети знают как действовать с предметом.
05.10.2020	Практика	Игра – беседа «Знакомство с чудопредметам, - помощниками»	Попробовать на практике элементы работы с каждым предметом.	Дети знают как действовать с предметом.
12.10.2020	Теория	Мой любимый дождик (Рисование пальчиками)	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек.	Имеют представление о рисовании пальчиками
19.10.2020	Практика	Мой любимый дождик (Рисование пальчиками)	Освоить на практике технику рисования пальчиками, приемы рисования точек.	Имеют навыки рисования пальчиками
26.10.2020	Практика	Зернышки для цыплят (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками.	Имеют навыки рисования пальчиками
02.11.2020	Практика	Домашнее консервирование (Рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве.	Имеют навыки рисования пальчиками
09.11.2020	Теория	Следы от улиток (Рисование)	Познакомить детей с техникой рисования	Имеют представление

		поролоновым тампоном)	поролоновым тампоном,	как рисовать поролоновым тампоном
16.11.2020	Практика	Следы от улиток (Рисование поролоновым тампоном)	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.	Имеют навыки рисования поролоновым тампоном.
23.11.2020	Практика	Окошки в теремке (Рисование отпечатков поролоновым тампоном)	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном.	Имеют навыки рисования поролоновым тампоном.
30.11.2020	Практика	Звездное небо (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы.	Имеют навыки рисования пальчиками
07.12.2020	Практика	Падающий снег (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу.	Имеют навыки рисования пальчиками
14.12.2020	Практика	Закрасим елку (Закрашивание поролоновым тампоном)	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона.	Имеют навыки рисования поролоновым тампоном.
21.12.2020	Теория	Помоги зайчику (Рисование пальчиком крупе)	Познакомить детей с техникой рисования на крупе пальчиком линий; следов от лап пальцами, сложными щепоткой	Имеют представление о рисования пальчиками на крупе.
28.12.2020	Практика	Помоги зайчику (Рисование пальчиком крупе)	Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложными щепоткой	Имеют навыки рисования пальчиками на крупе.
11.01.2021	Практика	Мяч (Рисование кистью)	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их.	Имеют навыки рисования кистью.
18.01.2021	Практика	Воздушные шары (Рисование	Продолжать учить детей рисовать гуашью с	Имеют навыки рисования

		поролоновым тампоном)	помощью поролонового тампона округлые и овальные формы.	поролоновым тампоном.
25.01.2021	Практика	Колеса поезда (Коллективная работа. Рисование поролоновым тампоном)	Учить детей рисовать поролоновым тампоном округлые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно.	Имеют навыки рисования поролоновым тампоном. Знакомы с работой в коллективе.
01.02.2021	Теория	Тарелки (Рисование оттисков печатками из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования	Имеют представление о технике печатания оттиском из картофеля на листке.
08.02.2021	Практика	Тарелки (Рисование оттисков печатками из картофеля)	Учить детей выполнять рисунок в технике печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования	Имеют навыки рисования оттисков печатками из картофеля.
15.02.2021	Практика	Мышонок в норке (Закрашивание кистью)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов.	Имеют навыки рисования кистью.
22.02.2021	Практика	Весенняя капель (Рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек.	Имеют навыки рисования пальчиками
01.03.2021	Практика	Яйцо (Рисование оттисков печатками из картофеля)	Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов.	Имеют навыки рисования оттисков печатками из картофеля.
15.03.2021	Практика	Праздничный салют (Рисование кистью)	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания».	Имеют навыки рисования кистью методом примакивания.
22.03.2021	Практика	Ласковое солнышко	Познакомить детей с	Имеют навыки

		(Рисование пальчиками)	понятием «лучик», рисования пальчиками учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.	
29.03.2021	Практика	Спрятались в траве (Рисование кистью)	Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа.	Имеют навыки рисования кистью.
05.04.2021	Практика	Горох для петушка (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками.	Имеют навыки рисования пальчиками
12.04.2021	Теория	Осьминог (Рисование ладошкой)	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки.	Знаком с техникой печатания ладошкой.
19.04.2021	Практика	Осьминог (Рисование ладошкой)	Учить детей технике печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки	Знаком с техникой печатания ладошкой.
26.04.2021	Практика	Волны (Рисование кистью)	Учить детей рисовать кистью волнистые линии.	Имеют навыки рисования кистью.
17.05.2021	Практика	Ступеньки для лесенки (Рисование поролоновым тампоном)	Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними.	Имеют навыки рисования поролоновым тампоном.
24.05.2021	Практика	Клубки ниток (Рисование кистью)	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук.	Имеют навыки рисования кистью.
31.05.2021	Практика	Букет (Коллективная работа Рисование ладошкой)	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки.	Знаком с техникой печатания ладошкой. Имеет представление о работе в коллективе.

Содержание программы
«Волшебные краски»
второй год обучения
3 – 4 года

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Ожидаемый результат
01.09.2020	Теория	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	Познакомить детей с техникой безопасности во время работы в изо студии.	Дети ознакомлены с техникой безопасности
08.09.2020	Практика	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	Закрепить на практике приемы работы и соблюдение техники безопасности во время работы в изо студии.	Дети соблюдают технику безопасности при работе
15.09.2020	Теория	Игра – беседа «Знакомство с чудопомощниками»	Познакомить детей с предметам, которыми будем пользоваться на занятиях.	Дети знакомы с предметам, которыми будем пользоваться на занятиях.
22.09.2020	Практика	Игра – беседа «Знакомство с чудопомощниками»	Попробовать на практике элементы работы с каждым предметом.	Дети знают как действовать предметом.
29.09.2020	Практика	Мячики для котят (Рисование поролоновым тампоном. Гуашь)	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их.	Имеют навыки рисования поролоновым тампоном.
06.10.2020	Практика	Овощи (Картошка и свекла) (Рисование пальчиками. Гуашь)	Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на пальчик.	Имеют навыки рисования пальчиками
13.10.2020	Практика	Фрукты.. (Апельсин, мандарин,) (Рисование пальчиками. Гуашь)	Учить детей рисовать и закрашивать пальчиком округлые формы большого и маленького размера.	Имеют навыки рисования пальчиками
20.10.2020	Практика	Ягоды (Виноград) (Рисование пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками	Имеют навыки рисования пальчиками.
27.10.2020	Практика	Осенний дождик (Рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш.	Имеют навыки рисования цветными карандашами.
03.11.2020	Практика	Ежик (Рисование	Учить детей рисовать	Имеют навыки

		поролоновым тампоном. Гуашь)	поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук.	рисования поролоновым тампоном.
10.11.2020	Практика	Узоры на платье (Рисование кистью. Акварельные краски)	Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделия точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.	Имеют навыки рисования кистью и акварелью
17.11.2020	Практика	Чашка (Оттиски печатками из картофеля. Гуашь)	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов.	Имеют навыки рисования оттисков печатками из картофеля.
24.11.2020	Практика	Угостим мышку сыром (Рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их.	Имеют навыки рисования цветными карандашами
01.12.2020	Практика	Колобок (Рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их.	Имеют навыки рисования цветными карандашами
08.12.2020	Практика	Белоснежная зима (Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	Имеют навыки рисования тычками жесткой полусухой кистью.
15.12.2020	Практика	Хвойный лес (Рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию.	Имеют навыки рисования цветными карандашами
22.12.2020	Практика	Украсть елку (Оттиски печатками из картофеля. Гуашь)	Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Развивать целостность восприятия. Тренировать мускулатуру пальцев.	Имеют навыки рисования оттисков печатками из картофеля.
29.12.2020	Практика	Козленок (Рисование пальчиками. Гуашь)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу.	Имеют навыки рисования пальчиками
12.01.2021	Практика	Заяц на снегу (Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура.	Имеют навыки рисования тычками жесткой полусухой кистью.
19.01.2021	Практика	Аквариум рыбками	Продолжать знакомить детей с акварельными	Имеют навыки рисования

		(Рисование акварельными красками)	красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его.	акварельными красками предметами по выбору
26.01.2021	Практика	Маска клоуна (Рисование кистью. Акварельные краски)	Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица.	Имеют навыки рисования кистью акварельными красками.
02.02.2021	Практика	Моя мама (Рисование цветными карандашами)	Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета.	Имеют навыки рисования цветными карандашами
09.02.2021	Практика	Забор возле дома (Рисование кистью. Гуашь)	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.
16.02.2021	Практика	Российский флаг (Цветные карандаши)	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их.	Имеют навыки рисования цветными карандашами
02.03.2021	Практика	Машина, парополет и самолет (Рисование предметами на выбор. Гуашь)	Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы.	Имеют навыки рисования ранее изученными предметами и гуашью.
09.03.2021	Практика	Железная дорога для доктора Айболита (Рисование пальчиками. Гуашь)	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью пальчиков.	Имеют навыки рисования пальчиками
16.03.2021	Практика	Бусы из макарон (Рисование поролоновым тампоном. Гуашь)	Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук.	Имеют навыки рисования поролоновым тампоном.
23.03.2021	Практика	Цветок в горшке (Рисование кистью. Акварельные краски)	Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях.	Имеют навыки рисования кистью и акварельными красками.
30.03.2021	Практика	Весенние сосульки (Рисование пальчиками. Акварельные краски)	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками.	Имеют навыки рисования пальчиками
06.04.2021	Практика	Два веселых гуся	Познакомить детей с	Имеют навыки

		(Рисование ладошкой. Гуашь)	техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	рисования отпечатком ладошки и дорисовывания кисточкой.
13.04.2021	Практика	Лебедь (Рисование ладошкой. Гуашь)	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	Имеют навыки рисования отпечатком ладошки и дорисовывания кисточкой.
20.04.2021	Практика	Зеленые кусты (Рисование кистью и пальчиками. Гуашь)	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками).	Имеют навыки рисования пальчиками, дорисовывания кистью.
27.04.2021	Практика	Расписные яйца (Рисование по трафарету цветными карандашами)	Учить детей рисовать с помощью трафарета.	Имеют навыки рисования цветными карандашами по трафарету
04.05.2021	Практика	Лопата и грабли (Рисование пальчиками. Акварельные краски)	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа.	Имеют навыки рисования пальчиками
11.05.2021	Практика	Жучки гуляют (Рисование кистью. Гуашь)	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.
18.05.2021	Практика	Летнее небо (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски)	Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу.	Имеют навыки рисования восковыми мелками и кистью с акварельными красками.
25.05.2021	Практика	Свободная тема (Рисование любым материалом)	Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал.	Дети продемонстрируют какие техники они освоили за год, или какие им понравились.

**Содержание программы
«Волшебные краски»
третий год обучения
4 – 5 лет**

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Ожидаемый результат
02.09.2020	Теория	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	Познакомить детей с техникой безопасности во время работы в изо студии.	Дети ознакомлены с техникой безопасности
09.09.2020	Практика	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	Закрепить на практике приемы работы и соблюдение техники безопасности во время работы в изо студии.	Дети соблюдают технику безопасности при работе
16.09.2020	Теория	Игра – беседа «Знакомство с чудопредметам, которыми будем - помощниками»	Познакомить детей с предметам, которыми будем пользоваться на занятиях.	Дети знакомы с предметам, которыми будем пользоваться на занятиях.
23.09.2020	Практика	Есть такие мальчики (Рисование простым карандашом)	Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо.	Имеют навыки рисования простым карандашом
30.09.2020	Практика	Огурец и помидор (Рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения.	Имеют навыки рисования цветными карандашами
07.10.2020	Практика	Яблоко и груша (Рисование кистью. Гуашь)	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.
14.10.2020	Практика	Ветка вишни (Рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать и закрашивать ватными палочками ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе	Имеют навыки рисования ватными палочками.
21.10.2020	Практика	Гриб (Рисование кистью. Гуашь)	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.

			простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.	
28.10.2020	Практика	Дымковские птицы (Рисование кистью. Гуашь. Коллективная работа)	Воспитывать интерес к искусству дымковских мастеров. Учить детей выделять и рисовать кончиком кисти элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии). Продолжать учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Развивать творчество, фантазию.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.
11.11.2020	Практика	Сова (Рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг.	Имеют навыки рисования цветными карандашами
18.11.2020	Практика	Осенние листья (Отпечатки листьев. Гуашь)	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета.	Познакомить с техникой оттиска листьями.
25.11.2020	Практика	Чашка (Рисование ватными палочками. Гуашь)	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой.	Имеют навыки рисования ватными палочками.
02.12.2020	Практика	Конфеты (Рисование цветными карандашами)	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы.	Имеют навыки рисования цветными карандашами
09.12.2020	Практика	Одеяло для Ванюшки (Рисование фломастерами)	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету.	Имеют навыки рисования фломастерами
16.12.2020	Практика	Моя зимняя шапка (Рисование кистью. Гуашь)	Учить детей рисовать шапку простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.

23.12.2020	Практика	Кораблик (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель)	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	Имеют навыки рисования восковыми мелками и акварелью.
30.12.2020	Практика	Зимний пейзаж (Рисование кистью. Гуашь)	Начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.
13.01.2021	Практика	Снежная баба (Оттиск скомканной бумагой. Гуашь)	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумаги. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Имеют навыки рисования оттиском скомканной бумаги.
20.01.2021	Практика	Елочный шар (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель)	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками.	Имеют навыки рисования восковыми мелками и акварелью.
27.01.2021	Практика	Цыпленок (Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь)	Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Имеют навыки рисования жесткой полусухой кистью.
03.02.2021	Практика	Филимоновская лошадь (Рисование фломастерами)	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередую прямые полосы двух цветов (зеленых и красных).	Имеют навыки рисования фломастерами
10.02.2021	Практика	Котенок (Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь)	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать	Имеют навыки рисования жесткой полусухой кистью, могут доработать рисунок другими

			нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.	средствами рисования.
17.02.2021	Практика	Встреча лисы и Колобка (Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь)	Учить детей создавать сюжетную композицию. Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.	Имеют навыки рисования жесткой полусухой кистью могут доработать рисунок другими средствами рисования.
24.02.201	Практика	Дома для матрешек (Рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию.	Имеют навыки рисования цветными карандашами
03.03.2021	Практика	Мастера из Города (Рисование кистью. Гуашь)	Познакомить детей с традиционным промыслом Городца, с элементами цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; с изделиями городецких мастеров. Учить смешивать красную и белую, синюю и белую краски для получения розового и голубого цветов. Учить рисовать бутоны и листья по мотивам городецкой росписи.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.
10.03.2021	Практика	Салют (Рисование кистью на мокром листе бумаги. Акварель)	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Знакомы с новой техникой рисования – по мокрому.
17.03.2021	Практика	Семья неваляшек (Рисование отпечатком скотканной бумаги. Гуашь)	Побудить детей к рассматриванию неваляшек разного размера. Учить рисовать неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.	Имеют навыки рисования оттиском скотканной бумаги.

24.03.2021	Практика	Веточка мимозы (Рисование кистью и пальцем. Гуашь)	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком.	Имеют навыки рисования пальцами и дорисовывания кистью гуашью.
31.03.2021	Практика	Рыбка (Рисование ладошкой. Гуашь)	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки	Имеют навыки рисования отпечатыванием ладони.
07.04.2021	Практика	Жираф (Рисование кистью и пальчиками. Гуашь)	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте.	Имеют навыки рисования пальцами и дорисовывания кистью гуашью.
14.04.2021	Практика	Звездное небо (Рисование кистью. Акварель и гуашь)	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Имеют навыки рисования кистью и акварелью.
21.04.2021	Практика	Дерево (Рисование кистью. Гуашь)	Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.
28.04.2021	Практика	Разноцветные яйца (Рисование восковыми мелками)	Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за линию контура.	Имеют навыки рисования восковыми мелками.
05.05.2021	Практика	Мишутка	Продолжать учить детей	Имеют навыки

		(Рисование цветными карандашами)	рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать игрушечного медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагая части и соотнося их по размеру.	рисования цветными карандашами
12.05.2021	Практика	Разноцветные картинки (Рисование цветными карандашами)	Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Имеют навыки рисования цветными карандашами
19.05.2021	Практика	Солнце и облако (Рисование пальчиком и ладошкой. Гуашь)	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать учить рисовать пальчиками точки.	Знаком с техникой рисования пальчиками и печатания ладошкой.
26.05.2021	Практика	Свободная тема (Рисование любым материалом)	Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал.	Дети продемонстрируют какие техники они освоили за год, или какие им наиболее понравились.

**Содержание программы
«Волшебные краски»
четвертый год обучения
5 – 6 лет**

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Ожидаемый результат
03.09.2020	Теория	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	Познакомить детей с техникой безопасности во время работы в изо студии.	Дети ознакомлены с техникой безопасности
10.09.2020	Практика	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	Закрепить на практике приемы работы и соблюдение техники безопасности во время работы в изо студии.	Дети соблюдают технику безопасности при работе
17.09.2020	Теория	Игра – беседа «Знакомство с чудом - помощниками»	Познакомить детей с предметам, которыми будем пользоваться на занятиях.	Дети знакомы с предметам, которыми будем пользоваться на занятиях.

24.09.2020	Практика	Хохломские ягоды (Рисование кистью, Гуашь)	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягоды. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.
01.10.2020	Теория	Натюрморт овощами (Рисование простым карандашом)	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.	Знакомы с новым жанром живописи – натюрмортом.
08.10.2020	Практика	Натюрморт овощами (Рисование восковыми мелками)	Учить оформлять работу восковыми мелками.	Закрепляют знания о натюрморте и способах его рисования.
15.10.2020	Практика	Листья деревьев (Рисование цветными карандашами)	Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие.	Совершенствуют навыки работы с различными средствами рисования.
22.10.2020	Практика	Сказочный лес (Рисование гуашью)	Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приемы	Знакомы с новым жанром рисования – пейзажем. Совершенствуются навыки рисования

			рисования гуашью. Учить накладывать один цвет на другой по мере его высыхания. Развивать воображение и творческие способности.	гуашью.
29.10.2020	Практика	Голубь (обводка цветными карандашами)	Учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей.	Имеют навыки рисования цветными карандашами.
05.11.2020	Практика	Дымковская утка (Роспись гуашью)	Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.
12.11.2020	Практика	Разноцветный дождь (Рисование акварелью по мокрой бумаге)	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками	Имеют навыки рисования по мокрой бумаге.
19.11.2020	Практика	Ежик (Оттиск скомканной бумагой)	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета.	Имеют навыки рисования оттиском скомканной бумаги.
26.11.2020	Практика	Гжельская чашка (Роспись гуашью)	Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и	Имеют навыки рисования кистью и гуашью. Знаком с новым видом росписи – гжель.

			волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	
03.12.2020	Практика	Чайный сервиз (Рисование гуашью)	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью.
10.12.2020	Практика	Ковер (Декоративное рисование фломастерами)	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий.	Имеют навыки рисования фломастерами.
17.12.2020	Практика	Аленушка в сарафане (Декоративное рисование цветными карандашами)	Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре.	Имеют навыки рисования карандашами декоративной росписи.
24.12.2020	Практика	Слон (Рисование ладошкой)	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки	Имеют навыки рисования ладошкой сдорисовыванием деталей с помощью кисти.
31.12.2020	Практика	Детки в клетке (Рисование восковыми мелками и акварелью)	Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки, отрабатывать передачу формы и пропорций. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов, используя разный нажим на	Имеют навыки работы с простым карандашом и восковыми мелками. Умеют делать штриховку в одном направлении, без просветов.

			мелок. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью.	
14.01.2021	Практика	Снежинки (Рисование восковыми мелками акварелью)	Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги	Имеют навыки рисования восковыми мелками и акварелью.
21.01.2021	Практика	Снегурочка (Рисование простым карандашом и гуашью)	Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество	Имеют навыки рисования тела человека простым карандашом, соблюдая пропорции. Раскрашивают его кистью и гуашью.
28.01.2021	Практика	Елочка (Тычок жесткой полусухой кистью)	Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности.	Имеют навыки работы тычком жесткой полусухой кистью.
04.02.2021	Практика	Лис и мышонок (Штриховка-«зигзаг» цветными карандашами)	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных, стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги. Продолжать учить вписывать композицию в лист. Учить передавать фактуру меха при помощи штриховки цветными карандашами. Упражнять в зигзагообразной штриховке.	Имеют навыки зигзагообразной штриховки.
11.02.2021	Практика	Козленок (Штриховка-«петелька» фломастерами)	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым	Имеют навыки передачи изображения – штрихом-«петелькой».

			способом передачи изображения – штрихом-«петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании «петелькой».	
18.02.2021	Практика	Петушок (Рисование ладошкой)	Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение.	Имеют навык обводить контур ладони с рисованием деталей.
25.02.2021	Практика	Аквариум (Рисование акварелью гуашью, эффект соли)	Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль.	Знакомы с новым способом прорисовывания деталей (посыпание соли).
04.03.2021	Практика	Летающие самолеты (Рисование восковыми мелками акварелью)	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой.	Имеют навык рисования простым карандашом, закрашивать восковыми мелками.
11.03.2021	Практика	Матрешки из Сергиева Посада (Рисование гуашью)	Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевопосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт деревянной матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.	Имеют навык рисования кистью и гуашью. Знакомы с историей создания русской деревянной матрешки.
18.03.2021	Практика	Семья семеновских матрешек (Рисование)	Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым	Знакомы с другим видом матрешек,

		цветными карандашами)	карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры.	Семеновскими.
25.03.2021	Практика	Филимоновский олень (Роспись гуашью)	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи (линиями, звездочками, цветками, елочками) и ее цветами. Продолжать учить украшать объемный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – цветок. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса.	Имеют навыки рисования кистью и гуашью. Знакомы с филимоновской росписью.
01.04.2021	Практика	Я и мои друзья. (Обводка цветными карандашами)	Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение.	Имеют навыки рисования цветными карандашами.
08.04.2021	Практика	Веселые и грустные кляксы (Кляксография. Акварель)	Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.	Знакомы с новой техникой рисования – кляксографией.
15.04.2021	Практика	Человек (Рисование простыми карандашами)	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.	Совершенствуют навыки в рисовании тела человека.
22.04.2021	Практика	Комнатный цветок (Монотипия.	Познакомить с новой техникой – монотипией	Знакомы с новой техникой

		Гуашь)	(рисованием половины изображения складыванием листа пополам). Познакомить детей с симметрией на примере цветка. Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью. Учить изображать цветок в технике монотипии.	рисования монотипия.
29.04.2021	Практика	Ракета в космосе (Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь)	Учить рисовать восковыми мелками ракету, передавая в рисунке ее характерные детали. Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу	Знакомы с новой техникой рисования набрызг.
06.05.2021	Практика	Пасха (Роспись гуашью)	Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять технические умения и навыки рисования концом кисти. Учить орнаментально заполнять лист нестандартной формы.	Совершенствование навыков рисования.
13.05.2021	Практика	Игрушки из Полхов-Майдана (Рисование фломастерами и акварелью)	Познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи. Учить рисовать узор черным маркером, а затем раскрашивать рисунок малиновым, розовым, зеленым, синим и желтым цветами. Воспитывать любовь к народному творчеству	Знакомы с росписью Полхов-Майдан.

20.05.2021	Практика	Городецкий узор (Рисование гуашью)	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой.	Имеют навыки рисования акистью и гуашью.
27.05.2021	Практика	Бабочка (Монотипия. Гуашь)	Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.	Совершенствует навыки рисования способом монотипия.

Содержание программы

«Волшебные краски»

пятый год обучения

6 – 7 лет

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Ожидаемый результат
04.09.2020	Теория	Игра – беседа «Условия безопасной работы»	Познакомить детей с техникой безопасности во время работы в изо студии.	Дети ознакомлены с техникой безопасности
11.09.2020	Теория	Игра – беседа «Знакомство с чудопомощниками»	Познакомить детей с предметам, которыми будем пользоваться на занятиях.	Дети знакомы с предметам, которыми будем пользоваться на занятиях.
18.09.2020	Практика	Натюрморт из осенних плодов (Рисование гуашью)	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память,	Совершенствуются навыки в рисовании натюрморта.

			постоянно сравнивая изображение с натурой.	
25.09.2020	Практика	Хохломская тарелка (Роспись гуашью)	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.	Расширяются знания детей о хохломской росписи.
02.10.2020	Практика	Расписной лес (Рисование гуашью)	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	Совершенствуются навыки в рисовании пейзажей.
09.10.2020	Практика	Семейка змеек (Рисование ватными палочками. Гуашь)	Учить рисовать простым карандашом, вписывая изображение в лист. Продолжать учить самостоятельно подбирать подходящие цвета и рисовать с помощью ватной палочки. Упражнять в украшении предметов точками. Развивать фантазию	Совершенствуются навыки в рисовании простым карандашом, раскрашивания ватными палочками методом тычка.
16.10.2020	Практика	Ветка рябины (Рисование простым карандашом)	Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах.	Совершенствуются навыки в рисовании простым карандашом, выполнении штриховки.
23.10.2020	Практика	Каргопольские птички (Роспись гуашью)	Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать	Знакомы с каргопольской игрушки.

			объемное изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	
30.10.2020	Практика	Портрет мамы (Рисование сангиной)	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Упражнять в рисовании сангиной.	Совершенствуются навыки рисования сангиной.
06.11.2020	Практика	Жостовские цветы (Роспись гуашью)	Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пиона и т. д.). Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать фантазию и воображение детей.	Знакомы с русским художественным промыслом – жостовской росписью.
13.11.2020	Практика	Золотая рыбка (Рисование восковыми мелками акварелью)	Учить использовать различные средства выразительности – линии и цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.	Совершенствуются навыки рисования нетрадиционным способом.
20.11.2020	Практика	Гжельская посуда (Роспись гуашью)	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной	Знакомы с росписью – гжель.

			толщина, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	
27.11.2020	Практика	Фоторамка (Рисование клеем. Акриловые краски)	Познакомить детей со способом создания «клеевой» картинки. Учить выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность в создании рисунка.	Знакомы с новой техникой.
04.12.2020	Практика	Вологодские кружева (Роспись белой гуашью)	Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус.	Знакомы с техникой рисования Вологодским кружевом.
11.12.2020	Практика	Русская народная одежда (Рисование цветными карандашами и фломастерами)	Продолжать знакомить детей с историей их особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками).	Знакомы с особенностями орнамента русской народной одежды.
18.12.2020	Практика	Карета для Золушки (Рисование сангиной)	Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитные	Закреплены навыки рисования сангиной.

			движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности.	
25.12.2020	Практика	Узоры на окне (Рисование зубной пастой)	Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями.	Знают, что рисовать можно не только красками.
15.01.2021	Практика	Еловая ветка с новогодними игрушками (Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск поролоновым тампоном. Гуашь)	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами прорисовывать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	Совершенствуются навыки рисования тычком жесткой полусухой кистью, оттиском поролоновым тампоном, карандашом.
22.01.2021	Практика	Мишка, мишка, лежебока (Штриховка «петелькой». Фломастеры)	Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Упражнять в рисовании «петелькой». Развивать восприятие объема.	Совершенствуются навыки штриховки.
29.01.2021	Практика	Конь из Дымковской росписи (Роспись гуашью)	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии.	Расширяются знания детей о росписи.
05.02.2021	Практика	Путешествие в	Продолжать учить создавать	Совершенствуют

		Африку (Рисование пастельными мелками)	сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке пастели ватным тампоном. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона.	навыки рисования.
12.02.2021	Практика	Кремль (Рисование гуашью)	Воспитывать интерес к истории столицы своей родины. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.	Совершенствуются навыки рисования.
19.02.2021	Практика	Цветы в Городце (Роспись гуашью)	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом городского Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой.	Расширяются знания о народном промысле – городец. росписи.
26.02.2021	Практика	Филимоновский петушок (Роспись гуашью)	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать объемный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса.	Расширяются знания о народном промысле – Филимоновская роспись.
05.03.2021	Практика	Матрешки из Полхов-Майдана (Рисование черным фломастером)	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана ее характерными элементами (цветами, узорами).	Расширяются знания о росписи – Полхов-Майдан.

		акварелью)	бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрешки. Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами.	
12.03.2021	Практика	Тест «Моя семья» Рисование цветными карандашами)	Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.	Получение информации о психологическом состоянии ребенка.
19.03.2021	Практика	Филимоновские и дымковские барышни (Роспись гуашью)	Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объемной форме. Развивать интерес к народным промыслам.	Расширяется и закрепляются представления о дымковской и филимоновской росписи.
26.03.2021	Практика	Зеленая весна (Монотопия. Гуашь)	Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотопии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотопии.	Знакомы с новой техникой рисования – пейзажной монотопией.
02.04.2021	Практика	Звездное небо	Познакомить детей с	Знакомы с новой

		(Цветной граттаж. Перо)	выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	техники рисования – граттаж.
09.04.2021	Практика	А горы все выше... (Рисование акварелью с использованием любых техник)	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с ее особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приему размывки. Закреплять умение вписывать изображение в лист	Совершенствуются навыки рисования.
16.04.2021	Практика	Хохломские узоры (Роспись гуашью)	Расширять знания о хохломском промысле. Воспитывать интерес и любовь к искусству хохломских мастеров, учить выделять растительно-травный орнамент. Продолжать учить детей составлять узор. Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. Упражнять в рисовании всем ворсом и концом кисти. Развивать плавные безотрывные движения руки.	Расширяются и закрепляются представления о хохломской росписи.
23.04.2021	Практика	Зеленая трава (Рисование веревочками)	Вызвать интерес к новой технике рисования – веревочками. Учить рисовать зеленую траву, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении	Знакомы с техникой рисования веревочкой и гуашью.

			рисовать с помощью техники веревочки.	
30.04.2021	Практика	На берегу моря (Рисование скомканной бумагой)	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании скомканной бумагой.. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	Совершенствуются навыки в рисовании оттиском скомканной бумаги.
07.05.2021	Практика	Бабочка (Монотипия)	Совершенствовать навык в новой технике рисования – предметная монотипия. Учить рисовать бабочку, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотипии	Совершенствуются навыки рисования в технике – монотипия.
14.05.2021	Практика	Веселое лето (Рисование ватными палочками. Тычками)	Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.	Совершенствуются навыки в рисовании пейзажей.
21.05.2021	Практика	Яркий праздник (Рисование мыльными пузырями. Гуашь)	Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование мыльными пузырями.	Знакомы с новой техникой рисования мыльными пузырями.
28.05.2021	Практика	Рисование на свободную тему с использованием любых техник	Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал.	Дети продемонстрируют какие техники они освоили за год, или какие им наиболее понравились

2.1.4 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Речевчик»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Речевчик» имеет **социально-педагогическую направленность**. Программа разработана в соответствии с положениями Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 9.12.2012г., Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р, Конвенции о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13), создана на основе методических пособий Бардышевой Т.Ю., Моносовой Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду», скорректирована с учетом возраста обучающихся.

Программа разработана для воспитанников 3-7 лет, имеющих лёгкие речевые нарушения, касающиеся в основном фонетической стороны речи, и нацелена на их устранение в условиях дополнительного образования дошкольников. Программа нацелена на развитие индивидуальных возможностей и способностей детей с учётом их потребностей и интересов на разнообразном лингвистическом материале. Она даёт общие представления, необходимые и достаточные для выполнения педагогических задач и достижения поставленной цели обучения.

Актуальность программы связана с тем, что нарушения речи препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Целенаправленное коррекционное же воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6- летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, актуальность программы заключается в том, что ее использование позволяет расширить спектр образовательных услуг для детей.

Новизна и оригинальность программы заключается в создании условий для коррекции речи у детей, через организацию дополнительного образования в общеразвивающем ДООУ. А также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

Цель программы: создание условий для корегирования речи дошкольников.

Задачи:

- 1) формирование полноценных звукопроизносительных навыков;
- 2) развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- 3) обогащение и активизация словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
- 4) совершенствование грамматического строя речи;
- 5) развитие связной речи в процессе изучения лексических тем;
- 6) обучение элементам грамоты.

Подход к реализации программы дополнительного образования должен быть гибким, соответствующим принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны. Занятия планируются в соответствии с динамикой результатов в ходе оказываемого коррекционного воздействия.

Участники. Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более двенадцати человек. Набор детей носит индивидуальный характер и обусловлен проблемами в звукопроизношении воспитанников и запросам родителей (законных представителей). Состав группы детей может меняться в зависимости от достижений детей и запросов родителей (законных представителей).

Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. В каждой возрастной группе реализация программы рассчитана на 1 учебный год (сентябрь – май). Она охватывает: младшую группу - дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Режим занятий. Периодичность занятий – два раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: младшая группа - 15 минут; средняя группа -20 минут; старшая группа - 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. На занятиях практикуются индивидуальные и игровые формы, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, поисковые и исследовательские методы, речевые и коммуникативные тренинги и игры, способствующие закреплению полученных теоретических знаний.

Форма проведения занятия: групповая

Ожидаемый результат:

В результате реализации программы у детей:

1. Развито слуховое внимание и слуховое восприятие, фонематического слуха.
2. Развита моторика артикуляционного аппарата.
3. Развито речевое дыхание.
4. Развита мелкая моторика.
5. Сформировано правильное звукопроизношение.
6. Сформированы навыки звукового анализа и синтеза.
7. Нормализована слоговая структура слова.
8. Расширен словарный запас.
9. Сформированы навыки связной речи

10. Реализованы сформированные речевые навыки в стихах, в связной речи, в диалогах, в пересказах текстов, в рассказах).

Итоги реализации образовательной программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

Учебно-тематический план программы

«Речецветик»

Первый год обучения

3 – 4 года

№	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов всего	Теория	Практика
1	«Игрушки»	2		2
2	«Овощи»	2		2
3	«Осень»	2		2
4	«Фрукты»	2		2
5	«Наше тело»	2		2
6	«Лицо».	2		2
7	«Величина»	2		2
8	«Одежда»	2		2
9	«Обувь»	2		2
10	«Зима»	2		2
11	«Новый год»	2		2
12	«Зимние забавы»	2		2
13	«Зимняя одежда»	2		2
14	«Дикие животные»	2		2
15	«Домашние птицы»	2		2
16	«Домашние животные»	2		2
17	«Весна»	2		2
18	«Детеныши домашних животных»,	2		2
19	«Птенцы домашних птиц»	2		2
20	«Птицы»	2		2
21	«Дом»	2		2
22	Посуда	2		2
23	«Транспорт»	2		2
24	«Насекомые»	2		2
25	«Лето»	2		2
26	«Цвет»	2		2
27	«Артикуляционная гимнастика»	4		4
28	«Звук»	16		16
Итого:		72		72

Учебно-тематический план программы

«Речецветик»

второй год обучения

4 – 5 лет

№	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов всего	Теория	Практика
1	«Наша группа»	1		1
2	«Органы артикуляции»	1		1
3	«Игрушки»	2		2
4	«Овощи»	2		2
5	«Фрукты»	2		2
6	«Осень»	2		2
7	«Наше тело»	2		2
8	«Наше лицо»	2		2
9	«Гигиена»	2		2
10	«Одежда»	2		2
11	«Новый год»	2		2
12	«Зима»	2		2
13	«Зимние забавы»	2		2
14	«Обувь»	2		2
15	«Дикие животные и их детеныши»	4		4
16	«Домашние животные и их детеныши»	4		4
17	«Домашние птицы и их птенцы»	2		2
18	«Весна»	2		2
19	«Посуда»	2		2
20	«Мебель»	2		2
21	«Транспорт»	2		2
22	«Профессии»	2		2
23	«Птицы»	2		2
24	«Цветы»	2		2
25	«Насекомые»	2		2
26	«Лето»	2		2
27	«Величина»	2		2
28	«Цвет»	2		2
29	«Форма»	2		2
30	«Высота»	2		2
31	«Звуки»	10		10
Итого:		72		72

Учебно-тематический план программы

«Речецветик»

третий год обучения

5 – 6 лет

№	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов всего	Теория	Практика
1	«Наша группа»	1		1
2	«Наш детский сад»	1		1
3	«Органы артикуляции»	1		1
4	«Ряд»	1		1
5	«Игрушки»	2		2
6	«Осень»	2		2

7	«Деревья», «Листья»	2		2
8	«Овощи»	2		2
9	«Фрукты»	2		2
10	«Перелетные птицы»	2		2
11	«Наше тело»	2		2
12	«Дикие животные», «Детеныши диких животных»	4		4
13	«Зима»	2		2
14	«Новогодняя елка»	2		2
15	«Зимующие птицы»	2		2
16	«Одежда»	2		2
17	«Обувь»	2		2
18	«Головные уборы»	2		2
19	«Семья»	2		2
20	«Весна»	2		2
21	«Животные и птицы холодных стран, их детеныши и птенцы»	2		2
22	«Домашние животные», «Детеныши домашних животных»	2		2
23	«Посуда»	2		2
24	«Дом»	2		2
25	«Мебель»	2		2
26	«Квартира»	2		2
27	«Транспорт»	2		2
28	«Профессии»	2		2
29	«Лето, цветы, насекомые»	2		2
30	«День Защитников Отечества»	1		1
31	«Международный женский день»	1		1
32	«День космонавтики»	1		1
33	«День Победы»	1		1
34	«Звуки»	12		12
Итого:		72		72

Учебно-тематический план программы

«Речецветик»

четвертый год обучения

6 – 7 лет

№	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов всего	Теория	Практика
1	«Ряд»	1		1
2	«Слова-предметы»	2		2
3	«Слова-действия»	1		1
4	«Слова – признаки»	1		1
5	«Предложение»	4		4
6	«Гласные звуки»,	1		1
7	«Гласные буквы»	1		1
8	«Деление на слоги»	1		1
9	«Словообразование»	1		1
10	«Звуки»	59		59

Итого:	72	72
--------	----	----

Содержание программы
«Речецветик»
первый год обучения
3 – 4 года

Вид занятия	Тема	Цель
Практика	«Игрушки» (Знакомство)	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «игрушки». 3. Учить строить фразу из 2 слов. 4. Развивать внимание, память. 5. Воспитывать умения слушать слова логопеда, выполнять простые инструкции, бережно относиться к игрушкам.
Практика	«Игрушки. Фраза»	1. Закрепить словарь по теме. 2. Закрепить обобщающее понятие «игрушки». 3. Учить строить фразу из 3 слов. 4. Развивать внимание, память. 5. Воспитывать умения слушать слова логопеда, выполнять простые инструкции, бережно относиться к игрушкам.
Практика	«Овощи (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «овощи». 3. Учить строить фразу из 2-3 слов по заданному вопросу. 4. Развивать внимание, память, сенсомоторные навыки. 5. Воспитывать умения слушать логопеда, выполнять простые инструкции
Практика	«Овощи. Рисование»	1. Закрепить понятие «овощи». 2. Учить составлять описания репы и помидора. 3. Учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными мужского и женского рода. 4. Развивать сенсорное восприятие и моторные навыки. 5. Воспитывать вежливость, умение слушать речь логопеда.
Практика	«Артикуляционная и пальчиковая гимнастика»	1. Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук. 2. Развивать слуховое и зрительное внимание. 3. Воспитывать умение выполнять инструкции логопеда.
Практика	«Осень (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать понятие «осень». 3. Учить элементам диалогической речи. 4. Развивать внимание, память, мышление, мелкую и общую моторику. 5. Воспитывать вежливость, умение слушать логопеда.
Практика	«Осень. Рисование»	1. Закрепить понятие «осень».

	Счет до двух»	2. Уточнить и расширить словарь по теме. 3. Формировать фразовую речь. 4. Учить считать до 2. 5. Развивать сенсомоторные навыки, внимание, память. 6. Воспитывать вежливость, умение слушать логопеда.
Практика	«Звук (знакомство)» «А»	1. Уточнить артикуляцию звука «А». 2. Развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание, мелкую моторику кистей рук. 3. Воспитывать умение слушать речь логопеда, навыки культуры поведения.
Практика	«Звук (продолжение)» «А»	1. Закрепить с детьми артикуляцию звука «А». 2. Формировать длительность речевого выдоха. 3. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 4. Учить элементам диалогической речи. 5. Развивать внимание, память, мелкую и артикуляторную моторику. 6. Воспитывать навыки культуры поведения.
Практика	«Фрукты (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «фрукты». 3. Учить строить фразу из 2 слов по заданному вопросу. 4. Развивать внимание, память, мелкую и общую моторику, тактильные ощущения. 5. Воспитывать умения слушать логопеда, выполнять простые инструкции, навыки культуры поведения.
Практика	«Фрукты. Словоизменение»	1. Закрепить и расширить словарь по теме. 2. Закрепить обобщающее понятие «фрукты». 3. Формировать понимание и правильное употребление единственного и множественного числа имен существительных в именительном падеже. 4. Учить строить фразу из 3 слов с предлогом У. 5. Развивать внимание, память. 6. Воспитывать умение слушать логопеда.
Практика	«Артикуляционная и пальчиковая гимнастика	1. Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук. 2. Развивать слуховое и зрительное внимание. 3. Воспитывать умение выполнять инструкции логопеда. 4. Формировать навыки диалогической речи. 5. Развивать внимание, память, артикуляционный аппарат и мелкую моторику кистей рук. 6. Воспитывать навыки культуры поведения, умение слушать логопеда и точно выполнять его инструкции
Практика	«Наше (знакомство)» тело	1. Расширять словарь по теме. 2. Формировать умение различать на слух и правильно употреблять в речи единственное и множественное число имен существительных. 3. Учить давать полный ответ на поставленный

		вопрос. 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать вежливость, умение слушать логопеда.
Практика	«Наше тело. Фраза»	1. Закрепить словарь по теме: <i>голова, волосы, шея, живот, спина, руки, пальцы, ноги, мою, мыл(а), чистая, грязная, мокрая, вытираю</i>. 2. Формировать простую фразу с прямым дополнением. 3. Учить сопровождать действия речью. 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать вежливость, умение внимательно слушать логопеда.
Практика	«Звук (знакомство)»	«У» 1. Уточнить артикуляцию звука «У». 2. Учить правильно произносить звук «У», интонировать его. 3. Развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание, артикуляторную моторику. 4. Воспитывать умение слушать речь логопеда, навыки культуры поведения.
Практика	«Звук (продолжение)»	„У“ 1. Закрепить правильное произнесение звука «У». 2. Учить элементам диалогической речи. 3. Развивать слуховое внимание, речевое дыхание, артикуляторную моторику, мелкую моторику кистей рук и просодическую сторону речи. 4. Воспитывать умение слушать речь логопеда, навыки культуры поведения.
Практика	«Лицо (знакомство)»	1. Расширить и активизировать словарь по теме: <i>лоб, глаза, брови, нос, щеки, рот, язык, уши, подбородок, лицо</i>. 2. Учить согласовывать местоимения с существительными. 3. Учить элементам диалогической речи. 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать навыки культуры поведения.
Практика	«Лицо. Настроение»	1. Закрепить и расширить словарь по теме: <i>лоб, глаза, брови, нос, щеки, рот, уши, подбородок, лицо, бежала, упала, грязная, чистая, мыть, вымыть, умыть</i>. 2. Учить согласовывать прилагательные с существительными. 3. Учить элементам диалогической речи. 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать навыки культуры поведения.
Практика	«Величина: большой, поменьше, маленький»	1. Уточнить понятия «большой», «поменьше», «маленький». 2. Формировать умение группировать предметы по величине. 3. Формировать умение выстраивать сериационный

		ряд от большого к маленькому. 4. Работать над простой распространенной фразой. 5. Развивать внимание, мышление, зрительный гнозис, моторику. 6. Воспитывать навыки организованного поведения.
Практика	«Величина»	1. Закрепить понятия «большой», «поменьше», «маленький». 2. Закрепить умение выстраивать сериационный ряд от большого к маленькому. 3. Формировать фразовую речь. 4. Развивать мышление, зрительный гнозис, моторику. 5. Воспитывать навыки организованного поведения, умение слушать говорящего.
	«Звук «И» (знакомство)»	1. Уточнить артикуляцию звука «И». 2. Учить правильно произносить звук «И». 3. Учить интонировать звук «И». 4. Развивать артикуляторную моторику, слуховое внимание, речевое дыхание. 5. Воспитывать умение слушать речь логопеда, навыки культуры поведения.
	«Звук „И“ (продолжение)»	1. Закрепить артикуляцию и произнесение звука «И». 2. Упражнять в произнесении изолированного звука. 3. Учить интонировать этот звук. 4. Развивать память, слуховое внимание, физиологическое дыхание, артикуляторную и мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать умение слушать речь логопеда, навыки культуры поведения.
Практика	«Артикуляционная и пальчиковая гимнастика»	1. Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук. 2. Развивать слуховое и зрительное внимание. 3. Воспитывать умение выполнять инструкции логопеда.
Практика	«Одежда (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме: <i>платье, рубашка, шорты, куртка, шуба, юбка, кофта, брюки</i>. 2. Формировать понятие «одежда». 3. Учить произносить простую фразу из 2—3 слов с прямым дополнением без предлога. 4. Учить правильно употреблять глагол «надеть» в прошедшем времени в согласовании с существительными мужского и женского рода. 5. Развивать зрительное восприятие, общую моторику. 6. Воспитывать вежливость, положительное эмоциональное отношение к занятию.
Практика	«Одежда. Фраза»	1. Закрепить в активной речи названия одежды и слова «красный», «синий», «зеленый», «желтый». 2. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 3. Формировать фразу из 4—5 слов и элементы

		диалогической речи. 4. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать умения слушать логопеда и товарищей, навыки культуры поведения.
Практика	«Обувь (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «обувь». 3. Познакомить с назначением обуви. 4. Учить отвечать на поставленный вопрос фразой из 2—3 слов. 5. Развивать внимание, память, общую моторику. 6. Воспитывать умения слушать логопеда и товарищей, бережно относиться к обуви.
Практика	«Обувь. Глаголы»	1. Уточнить и расширить глагольный словарь по теме, слова: обувать, снимать, чистить. 2. Закрепить обобщающее понятие «обувь». 3. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 4. Формировать фразу из 3 слов. 5. Развивать внимание, память, общую моторику. 6. Воспитывать бережное отношение к обуви, аккуратность, умение слушать логопеда и товарищей.
Практика	«Цвет: красный, желтый, зеленый, синий».	1. Закрепить понятия «красный цвет», «желтый цвет» «синий цвет», «зеленый цвет». 2. Учить выделять и запоминать цвет. 3. Учить использовать имена прилагательные с именами существительными. 4. Учить использовать в речи имена существительные во множественном числе. 5. Продолжать учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 6. Развивать внимание, память, мышление. 7. Воспитывать умение слушать логопеда.
Практика	«Цвет. Фраза»	1. Закрепить в активной речи слова «красный», «желтый», «зеленый», «синий». 2. Продолжать учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 3. Формировать фразу из 4 слов. 4. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать умение слушать речь логопеда и товарищей, навыки культуры поведения.
Практика	«Звук «О» (знакомство)»	1. Уточнить артикуляцию звука «О». 2. Учить правильно произносить звук «О». 3. Учить интонировать звук «О». 4. Развивать артикуляторную, мелкую и общую моторику, слуховое внимание. 5. Воспитывать умение слушать речь логопеда, навыки культуры поведения.
Практика	«Звук «О» (продолжение)»	1. Закрепить артикуляцию и правильное произнесение звука «О» изолированно в словах и фразах.

		2. Формировать просодическую сторону речи. 3. Формировать длительность речевого выдоха. 4. Развивать внимание, память, артикуляторную и мелкую моторику. 5. Воспитывать навыки культуры поведения.
Практика	«Артикуляционная и пальчиковая гимнастика»	1. Формировать навыки диалогической речи. 2. Развивать внимание, память, артикуляционный аппарат и мелкую моторику кистей рук. 3. Воспитывать навыки культуры поведения, умение слушать логопеда и точно выполнять его инструкции.
Практика	«Зима (знакомство)»	1. Формировать понятие «зима». 2. Уточнить и расширить словарь по теме. 3. Учить строить фразу из 3—4 слов. 4. Развивать внимание, память, моторику, правильное физиологическое Дыхание. 5. Учить вслушиваться в речь логопеда и товарищей. 6. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к этому времени года.
Практика	«Зима. Снежки»	1. Формировать сенсомоторные навыки. 2. Уточнить и закрепить понятия о круге и шаре. 3. Закрепить признаки зимы и понятие «зима». 4. Учить пользоваться фразой из 3-4 слов. 5. Развивать внимание, память, тактильные ощущения, моторику. 6. Воспитывать умение выполнять инструкции логопеда.
Практика	«Новый год»	1. Уточнить и расширить знания об окружающем. 2. Формировать умение произносить фразу из 2-3 слов без предлога и с предлогом У. 3. Развивать память, внимание, моторику. 4. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к празднику.
Практика	«Новый год»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «елочные игрушки». 3. Формировать простую распространенную фразу с предлогом НА и без предлога. 4. Учить сопровождать свои действия речью. 5. Развивать внимание, память, моторику. 6. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к празднику.
Практика	«Звук „Э" (знакомство)»	1. Уточнить произнесение звука «Э». 2. Учить правильно произносить звук «Э». 3. Учить интонировать звук «Э». 4. Формировать навыки диалогической речи. 5. Развивать слуховое внимание, речевое дыхание, мелкую и общую моторику. 6. Воспитывать умение слушать речь логопеда, навыки культуры поведения.
Практика	«Звук „Э" (продолжение)»	1. Закрепить артикуляцию звука «Э». 2. Учить правильно произносить звук «Э». 3. Учить интонировать звук «Э».

		4. Формировать навыки диалогической речи. 5. Развивать слуховое внимание, речевое дыхание, мелкую общую моторику. 6. Воспитывать умение слушать речь логопеда, навыки культуры поведения.
Практика	«Зимние забавы. Фраза»	1. Формировать понятие «зима». 2. Уточнить и расширить словарь по теме. 3. Формировать правильное использование глаголов женского и мужского рода прошедшего времени. 4. Формировать фразу из 4 слов с предлогом НА. 5. Развивать внимание, память, моторику. 6. Учить вслушиваться в речь логопеда и товарищей. 7. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к зиме.
Практика	«Зимние забавы»	1. Закреплять признаки зимы. 2. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 3. Учить пересказывать небольшой рассказ описательного характера. 4. Развивать внимание, память, общую моторику. 5. Воспитывать навыки культуры поведения.
Практика	«Зимняя одежда. Цвет»	1. Закрепить восприятие эталонов красного, синего, желтого и зеленого цветов. 2. Закрепить практическое усвоение согласования прилагательных, обозначающих цвет, с существительными. 3. Формировать навыки фразовой и диалогической речи. 4. Развивать внимание, память, моторику, физиологическое дыхание. 5. Воспитывать умение помогать товарищам, быть аккуратными.
Практика	«Зимняя одежда. Предлоги В, ИЗ»	1. Учить понимать предложные конструкции и употреблять в речи предлоги В, ИЗ. 2. Формировать простую распространенную фразу. 3. Закрепить словарь по теме «Зимняя одежда». 4. Развивать внимание, память, моторику, пространственное восприятие. 5. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к зиме, умение слушать логопеда и товарищей.
Практика	«Дикие животные (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать понятие «дикие животные». 3. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 4. Развивать внимание, память, моторику. 5. Воспитывать навыки организованного поведения, любовь к живой природе.
Практика	«Дикие животные. Фраза»	1. Формировать понятие «дикие животные». 2. Закреплять словарь по теме. 3. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос.

		4. Формировать правильное использование фразы с прямым дополнением в винительном падеже и дополнением с предлогом В. 5. Развивать внимание, память, моторику, познавательную деятельность. 6. Воспитывать навыки организованного поведения, любовь к живой природе.
Практика	«Звук «М» (знакомство)»	1. Уточнить артикуляцию звука «М». 2. Активизировать звук в словах. 3. Развивать внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. 4. Воспитывать навыки организованного поведения, желание правильно выполнять задания логопеда.
Практика	«Домашние животные. Словообразование»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать понятие «домашние животные». 3. Учить правильно использовать глаголы, образованные от звукоподражаний. 4. Формировать умение правильно строить фразу с существительными в винительном и дательном падежах без предлогов. 5. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. 6. Воспитывать любовь к животным, желание ухаживать за ними.
Практика	«Домашние животные. Величина: маленький, побольше, большой»	1. Формировать представления о величине: «маленький», «побольше», «большой». 2. Учить использовать слова, обозначающие величину, во фразе. 3. Учить строить дома разной величины из деталей конструктора. 4. Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, внимание, память. 5. Воспитывать навыки организованного поведения, желание ухаживать за домашними животными.
Практика	«Весна (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать понятие «весна». 3. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 4. Развивать внимание, память, мышление. 5. Воспитывать умение слушать логопеда и ответы товарищей.
Практика	«Весна (продолжение)»	1. Закрепить понятие «весна» и признаки весны. 2. Развивать внимание, память, артикуляторную и мелкую моторику рук, просодическую сторону речи. 3. Воспитывать желание выполнять задания логопеда.
Практика	«Домашние птицы (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать понятие «домашние птицы». 3. Формировать навыки диалогической речи. 4. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 5. Развивать внимание, память. 6. Воспитывать умение слушать логопеда и

		товарищей, навыки организованного поведения.
Практика	«Домашние птицы (словообразование)»	1. Расширить словарь по теме. 2. Формировать понятие «домашние птицы». 3. Учить правильно использовать глаголы, образованные от звукоподражаний. 4. Формировать элементы диалогической речи, умение давать полный ответ на поставленный вопрос. 5. Развивать внимание, память. 6. Воспитывать умение слушать логопеда и товарищей, навыки организованного поведения.
Практика	«Звук «П»»	1. Уточнить артикуляцию звука «П». 2. Активизировать звук в словах. 3. Формировать навыки диалогической речи. 4. Развивать внимание, память, артикуляторную и мелкую моторику кистей рук, физиологическое и речевое дыхание. 5. Воспитывать навыки организованного поведения, желание правильно выполнять задания логопеда.
Практика	«Детеныши домашних животных (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Закрепить понятие «домашние животные». 3. Учить различать понятия «детеныши домашних животных» и «домашние животные». 4. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 5. Формировать навыки диалогической речи. 6. Развивать внимание, память, мышление. 7. Воспитывать навыки культуры поведения, любовь к животным.
Практика	«Детеныши домашних животных (продолжение)»	1. Формировать понятия «домашние животные», «детеныши домашних животных». 2. Развивать внимание, память, сенсомоторные навыки, зрительно-двигательный гнозис и праксис. 3. Воспитывать трудолюбие, терпение, сопереживание.
Практика	«Птенцы домашних птиц (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме, формировать обобщающее понятие «птенцы». 2. Закрепить обобщающее понятие «домашние птицы». 3. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 4. Развивать внимание, мышление, память. 5. Воспитывать желание помогать взрослым, ухаживать за домашними птицами.
Практика	«Птенцы домашних птиц (продолжение)»	1. Закрепить словарь по теме. 2. Закрепить обобщающие понятия «домашние птицы», «птенцы». 3. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 4. Формировать фразу с дополнением, выраженным именем существительным с предлогом У. 5. Развивать внимание, память, мышление, мелкую и общую

		моторику.
Практика	«Звук «Б»»	1. Уточнить артикуляцию звука «Б». 2. Активизировать звук в слогах, словах. 3. Формировать навыки диалогической речи, учить передавать вопросительную и утвердительную интонации. 4. Развивать внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать навыки организованного поведения, желание правильно выполнять задания логопеда.
Практика	«Птицы (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать понятие «птицы». 3. Учить согласовывать существительные мужского и женского рода с глаголами прошедшего времени. 4. Формировать умение давать полный ответ на поставленный вопрос. 5. Развивать внимание, память, мышление. 6. Воспитывать желание помогать птицам, слушать логопеда и товарищей, навыки организованного поведения.
Практика	«Птицы. Предлоги НА, С»	1. Закрепить понятие «птицы». 2. Учить понимать предложные конструкции и употреблять в речи предлоги НА, С. 3. Формировать умение давать полный ответ на поставленный вопрос. 4. Развивать внимание, память, моторику, пространственное восприятие. 5. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к живой природе, умение слушать логопеда и товарищей.
Практика	«Дом (знакомство)»	1. Расширить знания об окружающем. 2. Уточнить и расширить словарь по теме. 3. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 4. Развивать внимание, память, общую и мелкую моторику. 5. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к занятию.
Практика	«Дом (продолжение)»	1. Закрепить словарь по теме. 2. Продолжать учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 3. Формировать фонематическое восприятие. 4. Развивать внимание, память, артикуляторную и мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям.
Практика	«Звук «Ф»»	1. Уточнить артикуляцию звука «Ф». 2. Активизировать звук в слогах, словах, фразах. 3. Формировать навыки диалогической речи, учить передавать вопросительную и утвердительную интонации. 4. Развивать внимание, память, длительный речевой выдох, артикуляторную моторику. 5. Воспитывать навыки организованного поведения,

		желание правильно выполнять задания логопеда.
Практика	«Посуда (знакомство)»	1. Уточнить и активизировать словарь по теме «Посуда». 2. Формировать умение согласовывать качественные прилагательные с именами существительными. 3. Закрепить восприятие сенсорных эталонов красного, желтого, зеленого, синего и белого цветов. 4. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 5. Формировать навыки диалогической речи. 6. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление. 7. Воспитывать вежливость, аккуратность.
Практика	«Посуда (продолжение)»	1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Формировать знания о назначении посуды. 3. Учить различать и использовать существительные во множественном и единственном числе. 4. Учить строить фразу с дополнением в винительном падеже без предлога. 5. Формировать элементы диалогической речи. 6. Развивать физиологическое и речевое дыхание. 7. Воспитывать приветливое отношение к окружающим, бережное отношение к посуде, желание трудиться.
Практика	«Транспорт» (знакомство)	1. Расширить знания об окружающем. 2. Формировать понятие «транспорт». 3. Уточнить и расширить словарь по теме. 4. Учить пользоваться фразой с прямым дополнением во множественном числе и с существительными в предложном падеже. 5. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Транспорт (продолжение)»	1. Формировать фонематическое восприятие. 2. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 3. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук, слуховое внимание, артикуляторную моторику, просодическую сторону речи. 4. Воспитывать интерес к занятию, умение слушать логопеда и товарищей, навыки организованного поведения.
Практика	«Звук «В»»	1. Уточнить артикуляцию звука «В». 2. Активизировать звук в слогах, словах, фразах. 3. Формировать навыки диалогической речи, учить передавать вопросительную и утвердительную интонации. 4. Развивать внимание, память, длительный речевой выдох, артикуляторную моторику. 5. Воспитывать навыки организованного поведения, желание правильно выполнять задания логопеда.
Практика	«Насекомые (знакомство)»	1. Формировать понятие «насекомые». 2. Уточнить и расширить словарь по теме. 3. Формировать умение давать полный ответ на

		поставленный вопрос. 4. Развивать внимание, память, мышление, дыхание. 5. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к живой природе, умение слушать логопеда и товарищей, навыки организованного поведения.
Практика	«Насекомые. Предлоги НА, С, В, ИЗ»	1. Закрепить понятие «насекомые». 2. Учить понимать предложные конструкции и употреблять в речи предлоги НА — С, В — ИЗ. 3. Формировать умение давать полный ответ на поставленный вопрос. 4. Развивать внимание, память, моторику, пространственное восприятие. 5. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к живой природе, умение слушать логопеда и товарищей.
Практика	«Лето (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать понятие «лето». 3. Учить давать полный ответ на поставленный вопрос. 4. Учить пересказывать услышанный рассказ близко к тексту. 5. Развивать внимание, память, мышление. 6. Воспитывать умение слушать логопеда и ответы товарищей.
Практика	«Лето. Рисование»	1. Закрепить понятие «лето» и признаки лета. 2. Закрепить формирование сенсомоторных навыков. 3. Учить связной речи. 4. Развивать внимание, память, длительность речевого выдоха. 5. Воспитывать желание выполнять задания логопеда.
Практика	«Звук «Н»»	1. Уточнить артикуляцию звука «Н». 2. Активизировать звук в слогах, словах, фразах. 3. Формировать навыки диалогической речи. 4. Развивать внимание, память, артикуляторную моторику. 5. Воспитывать навыки организованного поведения, желание правильно выполнять задания логопеда.

Ожидаемый результат на конец первого периода обучения:

а) Формирование словаря и грамматического строя речи:

- понимает речь, умеет вслушиваться в обращенную речь логопеда;
- выделяют названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов;
- понимает и практически усвоил формы множественного числа имен существительных;
- сформировано усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных единственного числа в винительном падеже, согласование имен прилагательных с существительными мужского и женского рода, глаголов настоящего времени, окончаний глаголов прошедшего времени мужского и женского рода.

б) Развитие связной речи:

- владеет навыками составления простых предложений (из двух слов с указательными местоимениями «это», «вот», из трех слов с прямым дополнением, выраженным именем существительным в винительном падеже), по вопросам,

- . демонстрации действий, по картинке;
 - имеет навыки составления короткого описательного рассказа, пересказа, рассказа по картинке с использованием вопросов;
 - сформированы навыки диалогической речи.
- в) Развитие когнитивных процессов:
- знает цвет (красный, желтый, зеленый), величину (большой, маленький), форму (круг, квадрат, треугольник);
 - владеет количественными представлениями (один — много, два);
 - осознает собственное тело;
 - владеет временными представлениями (осень).
- г) Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:
- знаком с органами артикуляции;
 - развито слуховое внимание;
 - знаком со звуками «А», «У»;

Ожидаемый результат на конец второго периода обучения

- а) Формирование словаря и грамматического строя речи:
- закреплены ранее изученные грамматические категории;
 - понимает и практически применяет формы имен существительных единственного числа в родительном и винительном падежах с предлогами и в предложном падеже;
 - сформировано понимание и практическое усвоение предлогов У, НА, В, ИЗ.
- б) Развитие связной речи:
- составляет предложения, простого описательного рассказа;
 - пересказывает рассказы и сказки «Три медведя», «Колобок» по вопросам и картинному плану;
 - владеет навыками диалогической речи.
- в) Развитие когнитивных процессов:
- цвет (синий);
 - понимает сериационный ряд «большой, поменьше, маленький», «маленький, побольше, большой»;
 - владеет временными представлениями (зима).
- г) Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:
- знаком со звуками «И», «О», «Э»;
 - умеет воспринимать на слух и правильно воспроизводить простую слоговую структуру слов.

Ожидаемый результат на конец второго периода обучения

- а) Формирование словаря и грамматического строя речи:
- закреплены ранее изученные грамматические категории;
 - понимает и практически применяет формы имен существительных единственного числа в творительном падеже в значении орудийности и в дательном падеже с предлогом;
 - понимает и практически употребляет предлоги С, ПО.
- б) Развитие связной речи:
- владеет навыками составления предложений, простого описательного рассказа;
 - имеет навыки пересказа рассказов и сказки «Курочка Ряба» по вопросам и картинному плану;
 - имеет навыки диалогической речи.
- в) Развитие когнитивных процессов:
- владеет временными представлениями (весна, лето);
 - понимает сериационный ряд «длинный, короче, короткий», «короткий, длиннее, длинный».
- г) Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:
- знаком со звуками «М», «П», «Б», «Ф», «В», «Н»;
 - умеет различать и воспроизводить утвердительную и вопросительную интонации.

Содержание программы
«Речецветик»
второй год обучения
4 – 5 лет

Вид занятия	Тема	Цель
Практика	«Наша группа»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать понятие, что логопед, воспитатель, няня - это профессии. 3. Учить строить простую фразу из 2—4 слов. 4. Развивать произвольное внимание, память. 5. Воспитывать уважение к труду взрослых.
Практика	«Органы артикуляции»	1. Закрепить понятие, что логопед — это профессия. 2. Познакомить детей с логопедическим кабинетом, с понятием «логопедическое занятие» и правилами поведения на занятии. 3. Познакомить с органами артикуляции. 4. Развивать слуховое внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Игрушки (знакомство)»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «игрушки». 3. Учить строить фразу из 2—4 слов. 4. Развивать внимание, память. 5. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
Практика	«Игрушки (продолжение)»	1. Закрепить обобщающее понятие «игрушки». 2. Закрепить знание основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый). 3. Продолжать учить детей строиться в ряд и определять начало и конец ряда. 4. Продолжать учить составлять простой описательный рассказ. 5. Развивать внимание, память, мышление, зрительное восприятие.
Практика	«Звук «У»»	1. Учить правильно произносить звук «У». 2. Учить владеть своим голосом. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание, речевое дыхание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Овощи»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «овощи». 3. Формировать умение употреблять имена существительные в именительном падеже множественного числа. 4. Учить строить фразу из 2—3 слов с предлогами «В», «НА». 5. Закрепить знание красного, синего, зеленого, желтого, коричневого, оранжевого цветов. 6. Учить выделять и называть оранжевый цвет. 7. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук.

Практика	«Овощи»	1.Закрепить обобщающее понятие «овощи». 2. Учить различать и использовать в речи единственное и множественное число имен существительных. 3.Формировать умение правильно употреблять предлоги «НА», «С». 4. Учить составлять предложения по совершенному действию и картинно-графической схеме. 5. Закрепить знание красного, синего, зеленого, желтого, коричневого, оранжевого цветов. 6. Развивать речевое дыхание, внимание, память, мышление.
Практика	«Фрукты»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «фрукты». 3. Учить различать и практически использовать единственное и множественное число имен существительных. 4. Учить строить фразу из 2—4 слов. 5. Закрепить знание основных цветов. 6. Развивать внимание, память, мышление, речевое дыхание.
Практика	«Звук «А»»	1. Учить правильно произносить звук «А». 2. Учить владеть своим голосом. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Осень»	1. Формировать представление об осени, ее признаках. 2. Учить строить фразу из 2-4 слов. 3. Учить воспроизводить простой ритм. 4. Развивать слуховое и зрительное внимание, физиологическое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Осень»	1. Продолжать формировать представление об осени и ее признаках. 2. Формировать понимание и правильное употребление в речи предлогов «НА», «С». 3. Учить строить фразу из 2-4 слов. 4. Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Наше тело»	1.Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2.Учить различать и употреблять имена существительные в единственном и множественном числе. 3.Составлять простые предложения по совершаемому действию и сюжетным картинкам. 4.Продолжать учить ориентироваться в пространстве относительно своего тела. 5.Развивать внимание, память, мышление. 6.Воспитывать навыки организованного

		поведения.
Практика	«Наше тело»	1. Учить строить фразу из 2—4 слов. 2. Учить правильно использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве относительно своего тела. 4. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	Звук «У» «А»»	1. Продолжать учить правильно произносить звуки «У», «А». 2. Учить произносить по символам звукосочетания «Ау!», «Уа!». 3. Учить владеть своим голосом. 4. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Наше лицо»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Учить строить фразу из 2—5 слов. 3. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 4. Учить правильно употреблять слова «чистый» — «грязный», «сухой» — «мокрый» с существительными, обозначающими части лица.
Практика	«Гигиена»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме: мыть, умываться, стричь, чистить, причесывать, расчесывать, тереть, чистый, грязный, мокрый, сухой, лохматый, причесанный. 2. Учить составлять предложения по картинкам. 3. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Гигиена»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме: мыть, умываться, стричь, чистить, причесывать, расчесывать, тереть, чистый, грязный, мокрый, сухой, лохматый, причесанный. 2. Учить составлять предложения по картинкам. 3. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Звук «И»»	1. Познакомить детей со звуком «И» и его символом. 2. Учить правильно произносить звук «И». 3. Учить владеть своим голосом. 4. Развивать внимание, мышление, память, речевое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Одежда»	1. Уточнить словарь детей по теме, расширить и активизировать его. 2. Познакомить с назначением одежды. 3. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4. Учить составлять предложения по действию. 5. Учить использовать глаголы «надеть-снять» во фразах. 6. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику
Практика	«Одежда»	1. Закрепить обобщающее понятие «одежда». 2. Активизировать фразовую речь детей.

		3. Развивать зрительное восприятие, наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление.
Практика	«Новый год»	1. Формировать обобщающее понятие «елочные игрушки». 2. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. 3. Обучать простому описательному рассказу. 4. Учить правильно использовать в речи форму творительного падежа имен существительных в единственном числе. 5. Закреплять использование в речи предлога «С». 6. Развивать внимание, память. 7. Воспитывать эмоционально-радостное отношение к новогоднему празднику.
Практика	«Новый год»	1. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке. 2. Формировать связную речь. 3. Развивать внимание, память, мышление. 4. Воспитывать эмоционально-радостное отношение к новогоднему празднику.
Практика	«Звук «О»»	1. Учить правильно произносить звук «О». 2. Учить владеть своим голосом. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Зима»	1. Уточнить и расширить словарь детей о признаках зимы. 2. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. 3. Развивать физиологическое и речевое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук, воображение, внимание, мышление, память. 4. Воспитывать эмоционально-радостное отношение к зимней природе.
Практика	«Зима»	1. Закрепить представление о зиме, ее признаках. 2. Формировать связную речь. 3. Учить составлять рассказ по картинному плану. 4. Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Зимние забавы»	1. Закрепить знания о признаках зимы, зимних забавах детей. 2. Продолжать работать над формированием фразы, учить составлять предложения по картинно-графической схеме. 3. Развивать физиологическое и речевое дыхание, внимание, мышление, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук. 4. Воспитывать эмоционально-радостное отношение к зимней природе, зимним забавам.
Практика	«Зимние забавы»	1. Закрепить представление о зиме, ее признаках. 2. Формировать связную речь.

		3. <i>Учить составлять рассказ по картинному плану.</i> 4. <i>Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.</i>
Практика	«Звук «А», «У», «И», «О»».	1. Учить правильно произносить звуки «А», «У», «И», «О». 2. Формировать подвижность и координацию движений органов артикуляции. 3. Учить владеть своим голосом. 4. Продолжать обучать ориентироваться относительно собственного тела. 5. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Обувь»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Познакомить с обобщающим понятием «обувь» и ее назначением. 3. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 4. Учить составлять предложения по совершаемому действию, использовать глаголы «обуть-снять» при формировании фразы. 5. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику.
Практика	«Обувь»	1. Закрепить обобщающее понятие «обувь». 2. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. 3. Развивать зрительное восприятие, наглядно-действенное мышление.
Практика	«Дикие животные и их детеныши»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «дикие животные». 3. Продолжать формировать фразовую речь. 4. Развивать внимание, память, воображение, образное мышление, общую и мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать эмоциональное отношение к живой природе.
Практика	«Дикие животные и их детеныши»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Закрепить обобщающее понятие «дикие животные». 3. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. 5. Развивать внимание, память, образное мышление, мелкую моторику кистей рук. 6. Воспитывать эмоциональное отношение к живой природе.
Практика	«Дикие животные и их детеныши»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Закрепить обобщающее понятие «дикие животные», формировать понятие «детеныши диких животных». 3. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. 4. Развивать внимание, память, мышление,

		мелкую и общую моторику. 5. Воспитывать эмоциональное отношение к живой природе.
Практика	«Дикие животные и их детеныши»	1. Закреплять словарь детей по теме. 2. Продолжать формирование обобщающего понятия «детеныши диких животных». 3. Учить различать и употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе. 4. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. 5. Развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику кистей рук. 6. Продолжать воспитывать эмоциональное отношение к живой природе.
Практика	«Звук «Э»»	1. Учить правильно произносить звук «Э». 2. Учить владеть своим голосом. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Домашние животные и их детеныши»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «домашние животные». 3. Учить строить фразу из 2-5 слов. 4. Развивать внимание, память, логическое мышление. 5. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к домашним животным.
Практика	«Домашние животные и их детеныши»	1. Обучать приемам словоизменения. 2. Продолжать закреплять обобщающее понятие «домашние животные». 3. Формировать правильное употребление уменьшительно-ласкательной формы имен существительных. 4. Учить строить фразу из 2—5 слов. 5. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику кистей рук. 6. Воспитывать ласковое отношение к домашним животным.
Практика	«Домашние животные и их детеныши»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «детеныши». 3. Учить строить фразу из 3-х слов с использованием имени существительного в родительном падеже без предлога и с предлогом «У». 4. Развивать внимание, память, наглядно-образное мышление. 5. Воспитывать доброту и внимание к домашним животным.
Практика	«Домашние животные и их детеныши»	1. Закрепить обобщающее понятие «детеныши». 2. Учить практическому усвоению образования множественного числа и уменьшительно-ласкательной формы имен существительных.

		3. Закрепить в экспрессивной речи умение строить фразу из 2—3 слов. 4. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику кистей рук. 5. Продолжать воспитывать доброе и внимательное отношение к домашним животным.
Практика	«Звуки «А», «У», «И», «О», «Э»».	1. Закрепить правильное произношение гласных звуков «А», «У», «И», «О», «Э». 2. Учить строить фразу из 2—5 слов. 3. Формировать подвижность органов артикуляции. 4. Продолжать обучать ориентироваться в пространстве относительно своего тела. 5. Развивать просодическую сторону речи, фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Домашние птицы и их птенцы»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «домашние птицы». 3. Учить образовывать глаголы от звукоподражаний и правильно их употреблять. 4. Учить строить фразу с прямым дополнением в творительном падеже. 5. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук, просодические компоненты речи.
Практика	«Домашние птицы и их птенцы»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «птенцы». 3. Учить строить фразу из 3-х слов. 4. Развивать внимание, память, общую и мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать любовь к живой природе.
Практика	«Весна»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать понятие «весна». 3. Формировать связную речь. 4. Развивать внимание, память, общую и мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать любовь к родной природе.
Практика	«Весна»	1. Закрепить и активизировать словарь детей по теме. 2. Закрепить обобщающее понятие «весна». 3. Учить строить фразу с дополнением, выраженным именем существительным единственного числа в предложном падеже с предлогом «НА». 4. Учить строить фразу с дополнением, выраженным именем существительным единственного числа в родительном падеже с предлогом «С». 5. Развивать просодическую сторону речи, ритм, слуховое внимание, общую и мелкую моторику кистей рук.

		6. Воспитывать любовь к природе.
Практика	«Посуда»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «посуда». 3. Учить строить фразы с дополнениями, выраженными именами существительными единственного числа в творительном падеже без предлога, в родительном падеже с предлогом «ИЗ», в предложном падеже с предлогами «В», «НА». 4. Учить составлять сложно-подчиненные предложения с придаточными цели. 5. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Посуда»	1. Развивать пространственные представления и умение ориентироваться относительно своего тела. 2. Закрепить обобщающее понятие «посуда». 3. Учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения. 4. Учить правильно использовать во фразовой речи предлоги «В», «НА», «ОКОЛО», «ЗА», «ПОД». 5. Учить составлять предложения по совершаемому действию с противительным союзом «А». 6. Развивать внимание, память, мышление. 7. Воспитывать бережное отношение к посуде.
Практика	«Звук «Ы»»	1. Закрепить произнесение гласных звуков «А», «У», «И», «О», «Э», «Ы». 2. Учить владеть своим голосом. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, фонематическое восприятие, просодическую сторону речи, артикуляторную моторику детей.
Практика	«Мебель»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «мебель». 3. Учить детей строить сложно-подчиненные предложения. 4. Развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику кистей рук. 5. Воспитывать бережное отношение к мебели.
Практика	«Мебель»	1. Закрепить обобщающее понятие «мебель». 2. Учить образовывать множественное число имен существительных в именительном падеже. 3. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных в единственном и множественном числе. 4. Учить составлять предложения с противительным союзом «А». 5. Формировать умение строить фразу из 3-4 слов с прямым дополнением. 6. Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук. 7. Продолжать воспитывать бережное отношение к мебели.
Практика	«Транспорт»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие

		«транспорт». 3. Учить образовывать множественное число имен существительных в именительном падеже. 4. Учить составлять сложно-подчиненные предложения цели и предложения с противительным союзом «А». 5. Развивать внимание, память.
Практика	«Транспорт»	1. Формировать у детей пространственные представления и умение ориентироваться в пространстве. 2. Закрепить предметный словарь и обобщающее понятие по теме. 3. Уточнить и расширить словарь глаголов. 4. Закрепить правильное употребление предлогов «НА», «В», «К», «ОТ», «ОКОЛО». 5. Формировать умение правильно употреблять предлог «ПО». 6. Учить строить предложения с разноприставочными глаголами и дополнениями в разных падежах с предлогами. 7. Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Профессии»	1. Познакомить детей с профессиями врача, повара, шофера. 2. Повторить профессии людей, работающих в группе. 3. Формировать обобщающее понятие «профессия». 4. Продолжать формировать умение использовать в речи простые распространенные и сложно-подчиненные предложения. 5. Развивать внимание, память, мышление. 6. Воспитывать уважение к труду людей.
Практика	«Профессии»	1. Закрепить с детьми знания о профессиях врача, повара, шофера. 2. Повторить профессии людей, работающих в группе. 3. Продолжать формировать обобщающее понятие «профессия». 4. Продолжать формировать умение использовать в речи простые распространенные и сложно-подчиненные предложения. 5. Развивать внимание, память, мышление. 6. Воспитывать уважение к труду людей.
Практика	«Птицы»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «птицы». 3. Учить использовать имена существительные с числами 1, 2. 4. Продолжать учить давать полные ответы на вопросы. 5. Развивать внимание, память. 6. Воспитывать любовь к живой природе.
Практика	«Птицы»	1. Закрепить обобщающее понятие «птицы».

		2. Учить практически использовать предлог «НАД». 3. Закрепить правильное употребление изученных простых предлогов. 4. Продолжать учить составлять предложения по совершаемому действию и пиктографическим схемам, давать полные ответы на вопросы. 5. Развивать общую моторику, умение ориентироваться в пространстве. 6. Воспитывать внимательное отношение к домашним питомцам.
Практика	«Цветы»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме: одуванчик, мак, ромашка, василек, лист, стебель, цветок, букет, поляна, полянка, расти, цвести. 2. Формировать обобщающее понятие «цветы». 3. Учить строить простое распространенное предложение. 4. Продолжать учить образовывать имена существительные в именительном падеже множественного числа. 5. Формировать умение согласовывать имена существительные именительного падежа единственного и множественного числа с глаголами настоящего времени. 6. Развивать речевое дыхание, внимание, память. 7. Воспитывать любовь к природе, ее красоте.
Практика	«Цветы»	1. Активизировать словарь детей по теме. 2. Закрепить обобщающее понятие «цветы». 3. Учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в именительном падеже единственного и множественного числа. 4. Учить согласовывать имена существительные единственного и множественного числа с глаголами настоящего времени. 5. Учить строить фразу из 4-х слов с предлогом. 6. Развивать внимание, память, логическое мышление, речевое дыхание, общую и мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Насекомые»	1. Уточнить и расширить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «насекомые». 3. Учить образовывать множественное число имен существительных в именительном падеже. 4. Учить согласовывать имена существительные единственного и множественного числа с глаголами настоящего времени. 5. Учить правильно употреблять имена существительные в форме единственного числа родительного падежа. 6. Учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения с союзом «ПОТОМУ ЧТО». 7. Развивать внимание, память, мышление. 8. Воспитывать любовь к окружающей природе.

Практика	«Насекомые»	1. Закрепить словарь детей по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «насекомые». 3. Учить образовывать множественное число имен существительных в именительном падеже. 4. Учить согласовывать имена существительные единственного и множественного числа с глаголами настоящего времени. 5. Учить правильно употреблять имена существительные в форме единственного числа родительного падежа. 6. Учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения с союзом «ПОТОМУ ЧТО». 7. Развивать внимание, память, мышление. 8. Воспитывать любовь к окружающей природе.
Практика	«Лето»	1. Познакомить детей с признаками лета, отличать его от других времен года. 2. Учить пересказывать близко к тексту. 3. Развивать внимание, память, мышление. 4. Воспитывать навыки организованного поведения, умение слушать своих товарищей.
Практика	«Лето»	1. Закрепить с детьми признаки лета, научить отличать его от других времен года. 2. Учить пересказывать близко к тексту. 3. Развивать внимание, память, мышление. 4. Воспитывать навыки организованного поведения, умение слушать своих товарищей.
Практика	«Величина»	1. Формировать пространственные представления «далеко - близ ко», «высоко — низко». 2. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. 3. Развивать внимание, память, физиологическое и речевое дыхание, общую моторику.
Практика	«Величина»	1. Формировать пространственные представления «далеко - близ ко», «высоко — низко». 2. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. 3. Развивать внимание, память, физиологическое и речевое дыхание, общую моторику.
	«Звуки «И», «Ы». Дифференциация».	1. Учить правильно произносить звуки «Ы», «И». 2. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, просодическую сторону речи, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. 3. Воспитывать навыки организованного поведения.
Практика	«Цвет»	1. Закрепить изученные цвета. 2. Закрепить изученные геометрические фигуры. 3. Развивать наглядно-действенное мышление. 4. Формировать наглядно-образное мышление.
Практика	«Цвет»	1. Закрепить изученные цвета, геометрические фигуры. 2. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. 3. Продолжать развивать наглядно-действенное мышление.

		4. Формировать наглядно-образное мышление.
Практика	«Форма»	1. Закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и цвете (красный, желтый, зеленый и синий). 2. Учить счету в пределах 4-х. 3. Формировать сенсо-моторное восприятие. 4. Формировать фразовую речь. Учить строить фразу из 2—4 слов. 5. Расширять и активизировать словарь по теме. 6. Развивать зрительное внимание, память, мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Форма»	1. Познакомить детей с геометрической фигурой — овалом. 2. Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник. 3. Закрепить знание основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). 4. Учить строить фразу из 2—4 слов. 5. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Высота»	1. Учить устанавливать размерные отношения 4-х предметов по высоте, располагать их в порядке убывания. 2. Формировать умение обозначать словом размерные отношения по высоте в ряду из 4-х предметов в порядке убывания. 3. Формировать умение находить соответствия по величине. 4. Продолжать обучать ориентироваться в пространстве относительно своего тела. 5. Продолжать учить строить фразу из 2—4 слов. 6. Развивать внимание, наглядно-действенное мышление, зрительный гнозис, мелкую моторику кистей рук.
Практика	«Высота»	1. Продолжать учить устанавливать размерные отношения 4-х предметов по высоте, располагать их в порядке убывания. 2. Продолжать формировать умение обозначать словом размерные отношения по высоте в ряду в порядке убывания. 3. Продолжать обучать ориентироваться относительно своего тела. 4. Продолжать учить строить фразу из 2-5 слов. 5. Развивать мышление, зрительный гнозис, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.

Ожидаемый результат на конец первого периода обучения:

а) формирование словаря и грамматического строя речи:

- понимает речь, умеет вслушиваться в обращенную речь логопеда;
- выделяет названия предметов, действий, признаков (основные цвета, форма, величина); понимать обобщающее значение слов;
- применяет простые способы словообразования уменьшительно-ласкательной формы и множественного числа имен существительных;

- усвоил некоторые формы словоизменения: окончаний имен существительных в винительном и творительном падежах единственного числа, согласование имен прилагательных и числительных с существительными, глаголов настоящего времени, окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени;
- сформировано понимание и практическое усвоение предлогов «НА», «С». ;

б) развитие связной речи:

- владеет навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по картинно-графической схеме;
- владеет навыками составления короткого описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов;
- имеет навыки диалогической речи.

в) формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:

- знаком с органами артикуляции;
- развито слуховое и зрительное внимание, память;
- знаком с понятием «ряд»;
- знаком со звуками «А», «У», «И»;

Ожидаемый результат на конец второго периода обучения:

а) сформирован словарь и грамматический строй речи:

- закрепил ранее изученные грамматические категории;
- понимает и практически использует форму имен существительных единственного числа в родительном, дательном и предложном падежах;
- понимает и употребляет категории среднего рода имен существительных;
- понимает и практически употребляет предлоги «В», «ИЗ», «ЗА», «ПОД», «К», «ОКОЛО»;
- понимает и правильно употребляет в речи наречия: высоко, низко, далеко, близко.

б) развитие связной речи:

- составляет предложения, описательного рассказа, пересказа и рассказа по сюжетной картинке;
- умеет самостоятельно задать вопрос.

в) формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:

- знаком со звуками «О», «Э», «Ы»;
- дифференцирует на слух и в речи звуки «О» - «У»; «Э» — «И»;
- воспринимает на слух и правильно воспроизводит слоговую структуру слов.

Ожидаемый результат на конец третьего периода обучения:

- закрепил ранее изученные грамматические категории, навыки словообразования и словоизменения, понимание и практическое употребление простых предлогов;
- понимает и практически употребляет предлоги «ОТ», «ПО».

Содержание программы

«Волшебные краски»

третий год обучения

5 – 6 лет

Вид занятия	Тема	Цель
Практика	«Наша группа»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать понятие «профессия». 3. Учить составлять простую фразу из 3—5 слов. 4. Развивать внимание, память, мышление. 5. Воспитывать навыки организованного поведения и умение вслушиваться в речь говорящего.
Практика	«Наш детский сад»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать понятие «профессия».

		3. Формировать умение ориентироваться в помещениях детского сада. 4. Учить составлять простую фразу по сюжетной картинке и вопросам. 5. Развивать внимание, память, логическое мышление.
Практика	«Органы артикуляции»	1. Закрепить понятие о профессии логопеда. 2. Познакомить с понятиями «логопедический кабинет», «логопедическое занятие», с органами артикуляции, правилами поведения на занятии. 3. Развивать артикуляторную моторику, слуховое внимание, память.
Практика	«Ряд»	1. Формировать понятие «ряд», умение определять его начало, середину, конец. 2. Развивать навыки физиологического дыхания. 3. Развивать внимание, зрительную и слуховую память.
Практика	«Звук «У»»	1. Познакомить со звуком и буквой У. 2. Формировать понятия «звук», «гласный звук», «буква». 3. Учить ориентироваться в схеме своего тела. 4. Развивать внимание, память, общую и артикуляторную моторику, просодическую сторону речи.
Практика	«Игрушки»	1. Расширять и обогащать словарь по теме, активизировать глагольный словарь. 2. Закрепить обобщающее понятие «игрушки». 3. Учить составлять предложения по действиям с игрушками, картинкам и картинно-графическим схемам. 4. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. 5. Формировать диафрагмальное дыхание. 6. Продолжать формировать понятие ряда. 7. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Игрушки»	1. Закрепить образование относительных прилагательных, навык составления описательного рассказа. 2. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке. 3. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Осень»	1. Формировать понятие «осень». 2. Уточнить и расширить словарь по теме. 3. Развивать память, мышление, внимание, физиологическое и речевое дыхание, общую и мелкую моторику, просодическую сторону речи.
Практика	«Осень»	1. Закрепить признаки осени. 2. Учить ориентироваться в пространстве. 3. Учить использовать предлоги НА, С с существительными единственного и множественного числа в родительном, винительном и предложном падежах. 4. Развивать внимание, память, мышление,

		физиологическое дыхание, общую и мелкую моторику. 5. Воспитывать умения вслушиваться в речь логопеда и точно отвечать на вопросы.
Практика	«Деревья», «Листья»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Учить образовывать множественное число существительных в именительном падеже. 3. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4. Развивать внимание, память, мышление, правильное физиологическое дыхание.
Практика	«Деревья», «Листья»	1. Закрепить названия частей дерева. 2. Учить образовывать множественное число существительных в родительном падеже. Учить согласовывать числительные 1—5 с существительными. 3. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Звук «А»»	1. Учить ориентироваться относительно своего тела. 2. Познакомить со звуком и буквой А. 3. Формировать понятия «звук», «гласный звук», «буква». 4. Учить произносить звук «А» длительно, коротко, громко, тихо, с различной интонацией. 5. Формировать навыки звукового анализа. 6. Развивать внимание, память, общую и артикуляторную моторику.
Практика	«Овощи»	1. Уточнить знания об овощах, расширить словарь по теме. 2. Учить образовывать именительный падеж множественного числа и уменьшительно-ласкательную форму существительных. 3. Формировать фразу с противительным союзом А. 4. Развивать внимание, память, правильное речевое дыхание моторику, темп и ритм.
Практика	«Овощи»	1. Закрепить обобщающее понятие «овощи». 2. Учить правильно согласовывать числительные 1-5 с существительными. 3. Учить образовывать относительные прилагательные от существительных в мужском, женском и среднем роде. 4. Развивать внимание, память, мышление, координацию слова и движения, физиологическое и речевое дыхание.
Практика	«Фрукты»	1. Расширять и активизировать словарь по теме. 2. Учить согласовывать числительные 1—5 с существительными. 3. Правильно использовать родительный падеж множественного числа существительных. 4. Развивать внимание, память, мышление, мелкую и общую моторику, речевое дыхание.

Практика	«Фрукты»	1. Закреплять умение составлять рассказы описательного характера с опорой на картинно-графическую схему. 2. Учить согласовывать прилагательные с существительными в именительном падеже единственного и множественного числа. 3. Учить распространять предложения прилагательными с опорой на картинно-графическую схему. 4. Развивать внимание, память, диалогическую речь.
Практика	«Звук «И»»	1. Познакомить со звуком и буквой И. 2. Закрепить понятие «гласный звук». 3. Учить произносить звук «И» длительно, громко, тихо, с различной интонацией, выделять из начала слов. 4. Учить ориентироваться относительно своего тела. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, общую и артикуляторную моторику.
Практика	«Перелетные птицы»	1. Формировать понятие «перелетные птицы». 2. Уточнить и расширить словарь по теме. 3. Учить образовывать множественное число и уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Перелетные птицы»	1. Учить образовывать новые слова типа «белокрылый». 2. Учить согласовывать прилагательные с существительными. 3. Учить составлять описательные рассказы о перелетных птицах. 4. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Наше тело»	1. Уточнить знания по теме. 2. Расширять и обогащать словарь по теме. 3. Учить распространять предложения с помощью глаголов. 4. Учить ориентироваться в пространстве относительно своего тела. 5. Развивать внимание, мышление, память.
Практика	«Наше тело»	1. Закрепить названия частей тела человека. 2. Учить образовывать множественное число существительных в именительном падеже. 3. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4. Учить согласовывать слова «один», «два», «пять», «много» с существительными. 5. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Дикие животные», «Детеныши диких животных»	1. Уточнить знания по теме. 2. Расширить и активизировать словарь по теме. 3. Закрепить образование множественного

		числа существительных. 4. Формировать обобщающее понятие «дикие животные». 5. Формировать согласование числительных от 1 до 5 и слова «много» с существительными. 6. Продолжать учить использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 7. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Дикие животные», «Детеныши диких животных»	1. Расширять словарь по теме. 2. Формировать умение образовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме. 3. Формировать фразовую речь. 4. Развивать внимание, мышление, память.
Практика	«Дикие животные», «Детеныши диких животных»	1. Закрепить обобщающее понятие «дикие животные». 2. Учить образовывать притяжательные прилагательные от названий животных. 3. Закрепить понятия о жилищах диких животных. 4. Формировать правильное использование притяжательных прилагательных во фразовой речи. 5. Развивать внимание, зрительное восприятие, мышление.
Практика	«Дикие животные», «Детеныши диких животных»	1. Учить правильно употреблять предлоги ПОД, ИЗ-ПОД. 2. Учить составлять предложения по демонстрации действия и картинно-графическим схемам. 3. Закрепить обобщающее понятие «дикие животные». 4. Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, память, мышление
	«Звуки и буквы А, У, И»	1. Уточнить и закрепить правильное произнесение звуков «А», «У», «И». 2. Уточнить и закрепить понятие «гласный звук». 3. Учить выделять гласный звук из начала слова. 4. Учить анализу, синтезу и чтению звуко сочетаний АУ, УА, ИА, УИ и т.д. 5. Учить работать с кассой букв. 6. Формировать графические навыки. 7. Развивать мелкую и общую моторику, зрительное и слуховое внимание, память.
Практика	«Зима»	1. Закрепить признаки зимы. 2. Учить использовать предлоги НА, С с существительными множественного числа в родительном, винительном и предложном падежах. 3. Расширять и активизировать словарь по теме. 4. Учить спрягать глаголы будущего времени.

		5. Формировать навыки диалогической речи. 6. Развивать внимание, память, мышление. 7. Развивать физиологическое дыхание, общую моторику.
Практика	«Зима»	1. Уточнить знания о том, как зимуют заяц и белка. 2. Формировать навыки диалогической речи. 3. Формировать умение пересказывать текст. 4. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.
Практика	«Новогодняя елка»	1. Закрепить умение составлять предложения с существительными множественного числа в творительном падеже без предлога. 2. Закрепить умение использовать в предложениях предлоги НА, С. 3. Формировать обобщающее понятие «елочные игрушки». 4. Учить распространять предложения прилагательными и согласовывать их с существительными единственного и множественного числа. 5. Развивать общую моторику, внимание, память, воображение.
Практика	«Новогодняя елка»	1. Учить пересказывать рассказы по вопросам и картинно-графическому плану. 2. Активизировать словарь по теме. 3. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Звук «Э»»	1. Познакомить со звуком и буквой Э. 2. Учить произносить звук правильно и длительно. 3. Закрепить понятие «гласный звук». 4. Учить выделять звук «Э» из начала слова. 5. Формировать графические навыки и умение ориентироваться на листе бумаги. 6. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, речевое дыхание.
Практика	«Зимующие птицы»	1. Познакомить с понятием «зимующие птицы», уточнить и расширить словарь по теме. 2. Учить образовывать существительные множественного числа в именительном, родительном и творительном падежах. 3. Формировать фразовую речь. 4. Развивать внимание, память, мышление, речевое дыхание.
Практика	«Зимующие птицы»	1. Учить подбирать слова-признаки к существительным. 2. Закрепить умение составлять сложные слова типа «длинно- клювый». 3. Учить составлять описательные рассказы о зимующих птицах. 4. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Одежда»	1. Уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его.

		2. Познакомить с назначением одежды. 3. Учить образовывать и использовать множественное число и уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4. Формировать правильное употребление родительного падежа множественного числа. 5. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Одежда»	1. Формировать обобщающее понятие «одежда». 2. Учить образовывать относительные прилагательные от существительных. 3. Учить расширять предложения посредством прилагательных. 4. Развивать внимание, память
Практика	«Обувь»	1. Учить правильно использовать существительные в родительном падеже с предлогом БЕЗ и творительном падеже с предлогом С, понимать семантику слова. 2. Учить использовать противительный союз А и соединительный союз И. 3. Обучать диалогической речи. 4. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Обувь»	1. Формировать обобщающее понятие «обувь». 2. Учить образовывать прилагательные от существительных. 3. Формировать умение распространять предложения за счет прилагательных. 4. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Звук «О»»	1. Закрепить понятие «гласный звук». 2. Учить выделять звук «О» в середине слова. 3. Закрепить умение выделять звук «О» в начале и в конце слова. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мелкую моторику. 5. Формировать графические навыки.
Практика	«Головные уборы»	1. Уточнить и расширить словарь по теме, формировать фразовую речь. 2. Формировать обобщающее понятие «головные уборы». 3. Формировать представление о назначении головных уборов. 4. Формировать умение использовать существительные в именительном падеже множественного числа. 5. Учить согласовывать существительные с числами 1, 2, 5, местоимениями «мой», «моя». 6. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Головные уборы»	1. Формировать обобщающее понятие «головные уборы». 2. Учить образовывать прилагательные от существительных. 3. Учить согласовывать относительные прилагательные с существительными в

		винительном падеже. 4. Учить составлять простое распространенное предложение с относительными прилагательными. 5. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Семья»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «семья». 3. Учить составлять предложения с дополнением, выраженным существительными единственного числа в косвенных падежах. 4. Учить понимать сложные логико-грамматические конструкции. 5. Развивать мышление, внимание, память, мелкую моторику.
Практика	«Семья»	1. Формировать употребление сравнительной степени прилагательных: старший (старше), младший (младше), большой (больше), маленький (меньше). Учить составлять сложносочиненные предложения с противительными союзами А, НО. Формировать правильное употребление падежных окончаний существительных единственного числа. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление.
Практика	«Звук «М»»	1. Учить произносить звук «М», выделять его среди других звуков в слогах и словах. 2. Закрепить понятие «гласные звуки». 3. Формировать понятие «согласный звук». 4. Формировать различение понятий «звук» - «буква». 5. Развивать фонематическое восприятие, память, артикуляционный аппарат, общую и мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание, графические навыки.
Практика	«Весна»	1. Формировать понятия «время года», «весна». 2. Учить выделять признаки весны, отличать ее от других времен года. 3. Учить составлять рассказ по картинно-графическому плану. 4. Развивать внимание, память, мышление, речевой ритм и координацию речи и движения.
Практика	«Весна»	1. Учить составлять рассказ по картинке и вопросам, пересказывать его. 2. Формировать понятия «время года», «весна». 3. Закрепить признаки весны. 4. Закрепить образование множественного числа существительных. 5. Развивать внимание, память, мышление, ритм.
Практика	«Животные и птицы холодных стран,	1. Уточнить знания по теме, расширить и активизировать словарь.

	их детеныши и птенцы»	2. Закрепить умение употреблять существительные в именительном падеже единственного и множественного числа. 3. Закреплять умение употреблять существительные множественного числа в родительном падеже. 4. Учить составлять сложносочиненные предложения с противительным союзом А. 5. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Животные и птицы холодных стран, их детеныши и птенцы»	1. Учить образовывать притяжательные прилагательные от названий животных и птиц. 2. Формировать представление о питании животных и птиц холодных стран. 3. Учить правильно использовать предлоги ЗА, ИЗ-ЗА, В, ИЗ. 4. Формировать умение составлять сложноподчиненные предложения. 5. Развивать внимание, зрительное восприятие, память, мышление.
	«Звук «Ы»»	1. Учить четко произносить звук «Ы» изолированно, в слогах И словах. 2. Формировать понятие «гласный звук». 3. Учить выделять звук из ряда гласных и из конца слова. 4. Учить образовывать множественное число существительных При помощи звука «Ы». 5. Познакомить с буквой Ы. 6. Развивать слуховое внимание, память, логическое мышление, зрительное и фонематическое восприятие, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Домашние животные», «Детеныши домашних животных»	1. Уточнить знания по теме, расширять и активизировать словарь. 2. Закрепить образование множественного числа существительных. 3. Закрепить использование в речи творительного падежа существительных. 4. Закрепить умение составлять предложения по картинкам. 5. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Домашние животные», «Детеныши домашних животных»	1. Расширить и активизировать словарь по теме и формировать обобщающее понятие «детеныши». 2. Учить детей образовывать именительный и родительный падежи множественного числа существительных. 3. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4. Учить составлять простые распространенные предложения и сложносочиненные предложения с противительным союзом А. 5. Развивать внимание, память, мышление.

Практика	«Звук «П»»	1. Познакомить со звуком и буквой П, учить выделять звук ИЗ начала слова. 2. Формировать понятие «согласный звук». 3. Активизировать звук в слогах, словах, предложениях. 4. Формировать графические навыки. 5. Развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику.
Практика	«Посуда»	1. Уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его. 2. Формировать обобщающее понятие «посуда». 3. Закрепить понимание назначения посуды. 4. Учить использовать существительные множественного числа в родительном падеже. 5. Учить суффиксальному способу образования существительных (сухарница, супница и т.д.). 6. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику.
Практика	«Посуда»	1. Учить составлять рассказ по картинке и пересказывать его по картинно-графическому плану. 2. Формировать навыки связной речи и творческого рассказывания. 3. Формировать умение правильно употреблять предлоги в речи. 4. Развивать память, внимание, мышление.
Практика	«Дом»	1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Учить образовывать относительные прилагательные. 3. Учить образовывать сложные слова типа «пятиэтажный». 4. Познакомить с профессией строителя. 5. Формировать представление о высоте, используя сравнительные прилагательные: выше, ниже, самый высокий, пониже, повыше. 6. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Дом»	1. Уточнить и расширить словарь по теме, активизировать его. 2. Учить составлять рассказ по выполненному действию. 3. Учить составлять рассказы по сюжетной картинке. 4. Учить составлять описательные рассказы. 5. Учить префиксальному способу образования глаголов. 6. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Звук «Т»»	1. Закрепить изученные звуки и буквы. 2. Познакомить со звуком и буквой Т. 3. Учить выделять звук «Т» из начала слова. 4. Формировать понятие «согласный звук».

		5. Активизировать звук в слогах, словах, предложениях. 6. Развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Мебель»	1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «мебель». 3. Упражнять в правильном использовании предлогов НА, ПОД, НАД, ОКОЛО, ЗА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД во фразовой речи. 4. Учить согласовывать местоимения «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными. 5. Учить находить общую часть родственных слов. 6. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику.
Практика	«Мебель»	1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Закрепить обобщающее понятие «мебель». 3. Учить образовывать относительные прилагательные. 4. Учить согласовывать прилагательные с существительными. 5. Учить составлять описательные рассказы о мебели. 6. Формировать навыки диалогической речи. 7. Познакомить с профессией столяра. 8. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Квартира»	1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Учить образовывать сложные слова типа «двухкомнатная». 3. Формировать умение составлять сложноподчиненные предложения и простые распространенные предложения с однородными членами. 4. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Квартира»	5. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 6. Учить образовывать сложные слова типа «двухкомнатная». 7. Формировать умение составлять сложноподчиненные предложения и простые распространенные предложения с однородными членами. 8. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Транспорт»	1. Формировать представления о транспорте, профессиях на транспорте. 2. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 3. Формировать обобщения по теме (транспорт, водный транспорт, наземный

		транспорт, воздушный транспорт, подземный транспорт). 4. Закрепить умение использовать существительные в именительном падеже множественного числа и в творительном падеже единственного числа без предлога. 5. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Транспорт»	В Расширить и активизировать словарь по теме. В Учить префиксальному способу образования глаголов. В Формировать умение образовывать существительные в родительном падеже множественного числа. В Формировать умение правильно употреблять простые предлоги. В Развивать внимание, память, мышление, связную речь.
	«Звук «К»»	1. Закрепить изученные звуки и буквы. 2. Познакомить со звуком и буквой К, учить выделять звук из начала, конца и середины слова. 3. Формировать понятие «согласный звук». 4. Активизировать звук в слогах, словах, словосочетаниях. 5. Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными. 6. Учить звуко-буквенному анализу и синтезу. 7. Учить читать слова типа «ком», «мука». 8. Развивать фонематическое восприятие, память, речевое дыхание, артикуляционный аппарат, общую и мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание, графические навыки.
Практика	«Профессии»	1. Закрепить и активизировать словарь по теме. 2. Закрепить понятие «профессия». 3. Формировать связную речь. 4. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Профессии»	1. Закрепить и активизировать словарь по теме. 2. Закрепить понятие «профессия». 3. Формировать связную речь. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«День Защитников Отечества»	1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Формировать обобщающее понятие «защитники Отечества», «военные». 3. Учить образовывать новые слова. 4. Закрепить умение использовать существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, в творительном падеже единственного числа, в родительном падеже множественного числа во фразовой речи. 5. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику.

		6. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свою страну.
Практика	«Международный женский день»	Учить составлять и пересказывать рассказ по сюжетной картинке. Познакомить с некоторыми «женскими» профессиями. Развивать внимание, память, умение вслушиваться в речь собеседника.
	«Звук «К», «Т»»	1. Учить дифференцировать звуки и буквы К — Т. 2. Учить правильно употреблять их в слогах, словах и предложениях. 3. Закрепить умение выделять звуки из начала и конца слова. 4. Учить звуко-буквенному анализу и синтезу. 5. Развивать память, внимание, мышление, фонематическое восприятие.
Практика	«День космонавтики»	1. Учить составлять рассказ по картинке. 2. Учить использовать существительные единственного числа в различных падежах. 3. Закрепить умение согласовывать числительные 1—5 с существительными. 4. Учить префиксальному способу образования глаголов. 5. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«День Победы»	1. Расширить знания о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. и празднике Победы. 2. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, гордость за страну, уважение к ветеранам.
Практика	«Лето, цветы, насекомые»	1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Закрепить правильное употребление предлогов. 3. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке. 4. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Лето, цветы, насекомые»	1. Закрепить и активизировать словарь по теме. 2. Закрепить правильное употребление предлогов. 3. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке. Развивать внимание, память, мышление.

Ожидаемые результаты на конец первого периода обучения:

а) Формирование словаря и грамматического строя речи:

- понимает речь, умеет вслушиваться в обращенную речь логопеда;
- выделяет названия предметов, действий, признаков, понимает обобщающее значение слов;
- усвоил простые способы словообразования: множественного числа существительных, уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных, глаголов с разными приставками и суффиксами, относительных и составных прилагательных;
- усвоил некоторые формы словоизменения: окончаний имен существительных единственного и множественного числа, глаголов настоящего и прошедшего времени

совершенного и несовершенного вида, окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени;

- практически усвоил согласования прилагательных, числительных и притяжательных местоимений с существительными;
- практически усвоил и понимает антонимы;
- понимает и практически усвоил предлоги НА, С, В, ИЗ.

б) Развитие связной речи:

- владеет навыками составления простых распространенных предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, картинно-графической схеме;
- имеет навыки составления описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов;
- имеет навыки диалогической речи.

в) Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:

- развито слуховое и зрительное внимание, память;
- знаком с понятиями «ряд»;
- владеет понятием «звук», «гласные звуки»;
- знаком со звуками «У», «А», «И»;
- умеет выделять звуки «У», «А», «И» из начала слова;
- имеет навыки звукового анализа и синтеза;

г) Формирование навыков чтения и письма:

- знаком с буквами У, А, И;
- имеет графические навыки;
- имеет навыки буквенного анализа и синтеза.

д) Формирование общей, артикуляторной и мелкой моторики:

- знаком с органами артикуляции;
- имеет развитую артикуляторную моторику;
- владеет осознанием собственного тела и ориентировкой в схеме тела;
- развита общая моторика и координация движений;
- сформирована мелкую моторику.

Ожидаемые результаты на конец первого периода обучения:

а) Формирование словаря и грамматического строя речи:

- владеет ранее изученными грамматическими категориями;
- практически усвоил простые способы словообразования притяжательных прилагательных;
- практически усвоил и понимает синонимы;
- понимает и практически усвоил предлоги ЗА, ПОД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, БЕЗ.

б) Развитие связной речи:

- владеет навыками составления простых распространенных предложений;
- имеет навыки составления сложносочиненных предложений с союзами А, НО, И;
- владеет навыками составления описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке, по серии картинок;
- имеет навыки ведения диалога, умение самостоятельно задать вопрос.

в) Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:

- владеет понятием «согласный звук»;
- знаком со звуками «О», «Э», «Ы», «М»;
- имеет навыки чтения прямых и обратных слогов;
- владеет графическими навыками и навыками буквенного анализа и синтеза.

г) Формирование навыков чтения и письма:

- знаком с буквами О, Э, Ы, М;
- умеет читать прямые и обратные слоги;
- владеет графическими навыками, навыками буквенного анализа и синтеза.

Ожидаемые результаты на конец первого периода обучения:

а) Формирование словаря и грамматического строя речи:

- закрепил ранее изученные грамматические категории;
- практически усвоил простые способы словообразования:
 - прилагательных с уменьшительными суффиксами -ЕНЬК-, -ОНЬК-;
 - образование существительных с суффиксами -ИК-, -ИШК-, -ИЩ-, -НИК-, НИЦА-, -ОНК-, -ЕНК- и др.;
- понимает и практически усвоил предлоги НАД, ОКОЛО, МЕЖДУ.

б) Развитие связной речи:

- владеет навыками составления творческого рассказа;
- имеет навыки ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос.

в) Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения;

- знаком со звуками «П», «Т», «К»;
- владеет звуковым анализом и синтезом односложных слов типа «мак»;
- дифференцирует на слух и в речи звуки «И» — «Ы», «Т» — «К»;

г) Формирование навыков чтения и письма:

- знаком с буквами П, Т, К;
- владеет чтением прямых и обратных слогов, слова «папа»;
- умеет читать односложные слова типа «мак»;
- владеет графическими навыками и навыками буквенного анализа и синтеза.

Содержание программы**«Волшебные краски»****четвертый год обучения****6 – 7 лет**

Вид занятия	Тема	Цель
Практика	«Ряд»	1. Формировать понятия «ряд», «начало ряда», «середина ряда», «конец ряда». 2. Закрепить понятия «профессия», «логопед». 3. Познакомить с понятиями «логопедический кабинет», «логопедическое занятие». 4. Уточнить и расширить знания об органах артикуляции. 5. Развивать внимание, память, ритм, артикуляторную моторику, умение ориентироваться относительно своего тела, мелкую моторику. 6. Воспитывать навыки организованного поведения.
Практика	«Слова-предметы»	1. Познакомить с понятиями «слово», «слово-предмет». 2. Закрепить понятие «ряд». 3. Повторить обобщающее понятие «игрушки». 4. Формировать умение ориентироваться относительно своего тела. 5. Развивать внимание, память. 6. Воспитывать навыки организованного поведения, умение слушать говорящего.
Практика	«Слова-действия»	1. Формировать понятие о слове, обозначающем действие (слово - действие). 2. Учить задавать вопросы к словам-действиям.

		3. Учить точно отвечать на поставленный вопрос одним словом. 4. Формировать элементы диалогической речи. 5. Развивать внимание, память, мышление. 6. Воспитывать навыки организованного поведения, умение слушать говорящего.
Практика	«Слова – признаки»	1. Расширять и обогащать словарь по теме относительными и качественными прилагательными. 2. Учить точно отвечать на поставленный вопрос. 3. Формировать понятие о слове, обозначающем признак предмета (слово-признак). 4. Учить задавать вопросы к словам-признакам. 5. Закрепить понятия о словах, обозначающих предметы. 6. Развивать внимание, память, мышление. 7. Воспитывать навыки организованного поведения, бережного отношения к окружающим предметам.
Практика	«Слова - предметы, слова - действия, слова – признаки»	1. Закрепить понятия о словах-предметах, словах-действиях и словах-признаках. 2. Закрепить умение правильно задавать вопросы к этим словам. 3. Развивать внимание, память, мышление. 4. Воспитывать навыки организованного поведения.
Практика	«Предложение»	1. Закрепить понятия о словах, обозначающих предметы и действия. 2. Практически познакомить с понятием «предложение». ^ 3. Учить составлять предложения из двух слов - по действию и сюжетным картинкам. 4. Дифференцировать понятия «слово» и «предложение». 5. Развивать внимание, память, общую моторику. 6. Воспитывать умение слушать логопеда и сверстников.
Практика	«Предложение»	1. Закрепить понятие о предложении. 2. Учить составлять предложения из трех слов с прямым дополнением. 3. Учить анализировать предложение. 4. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, общую моторику. 5. Воспитывать навыки организованного поведения.
Практика	«Предложение»	1. Учить распространять предложение однородными определениями. 2. Закрепить умение правильно согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. 3. Расширять объем кратковременной слуховой памяти. 4. Развивать внимание, память, мышление. 5. Воспитывать навыки организованного поведения.

		поведения.
Практика	«Предложение»	1. Учить составлять предложения с предлогами НА, С, В, ИЗ, анализировать их и выделять предлог. 2. Закрепить умение правильно согласовывать слова в предложении. 3. Расширять объем кратковременной слуховой памяти. 4. Развивать внимание, память, мышление. 5. Воспитывать навыки организованного поведения.
Практика	«Гласные звуки»	1. Формировать понятие «гласный звук». 2. Учить выделять гласные звуки из начала и конца слов. 3. Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память.
Практика	«Гласные буквы»	1. Закрепить зрительные образы гласных букв А, У, О, Э, И, Ы. 2. Учить читать сочетания гласных букв. 3. Учить звуковому анализу и синтезу. 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику. 5. Воспитывать навыки организованного поведения.
Практика	«Звуки и буквы «М», «П», «Т», «К»»	1. Формировать понятие «согласный звук». 2. Формировать умение выделять согласные звуки «М», «П», «Т», «К» из начала и конца слов. 3. Формировать зрительный образ букв, обозначающих эти звуки. 4. Развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Деление на слоги»	1. Повторить звуки «М», «П», «Т», «К». 2. Формировать понятие «слог». 3. Учить делить слова на слоги и практически определять количество слогов в словах. 4. Учить читать слоги с изученными буквам». 5. Развивать внимание, память, фонематическое восприятие.
	«Звук и буква «Х»»	1. Познакомить со звуком и буквой Х. 2. Учить давать полную характеристику согласного звука. 3. Формировать умение определять позицию звука в слове. 4. Формировать умение составлять сложноподчиненные предложения. 5. Развивать внимание, память, фонематическое восприятие, мелкую моторику и графические навыки.
Практика	«Звуки «К», «Х»»	1. Учить дифференцировать на слух и в речи звуки «К»-«Х». 2. Формировать навыки звуко-слогового анализа. 3. Учить составлять предложения из набора слов. 4. Развивать память, внимание, мышление, фонематическое восприятие.
Практика	«Звук «С»»	1. Учить правильно произносить звук «С» в слогах, словах, предложениях и рассказе.

		2. Учить выделять звук «С» из начала слова. 3. Познакомить с буквой С. 4. Развивать слуховое внимание, слуховую и зрительную память, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук «Съ»»	1. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «Съ» в слогах, словах, предложениях. 2. Учить определять позицию звука «Съ» в слове. 3. Формировать понятие «мягкий, согласный звук». 4. Обучать звуко-слоговому анализу. 5. Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. 6. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, графические навыки.
Практика	«Дифференциация «С»-«Съ»»	1. Учить дифференцировать на слух и в речи звуки «С»—«Съ». 2. Обучать звуко-слоговому анализу. 3. Обучать чтению и письму. 4. Развивать внимание, память, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «Н»»	1. Познакомить со звуком и буквой Н, закрепить правильное произношение звука «Н» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, твердый, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук «Нь»»	1. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «Нь» в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, мягкий, звонкий звук». 3. Формировать умение определять позицию звука в слове. 4. Обучать навыкам звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 5. Развивать внимание, память, мышление, фонематическое восприятие, мелкую моторику, графические навыки, просодическую сторону речи.
Практика	«Дифференциация звуков «Н», «Нь»»	1. Учить дифференцировать звуки «Н»-«Нь» в устной речи и на письме. 2. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 3. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «З»»	1. Познакомить со звуком и буквой З. 2. Закрепить правильное произношение звука «З» в слогах, словах, предложениях.

		3. Формировать понятие «согласный, твердый, звонкий звук». 4. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «С», «З»»	1. Учить дифференцировать звуки «С»—«З» в устной и письменной речи. 2. Обучать звуко-слоговому анализу. 3. Обучать чтению и письму. 4. Развивать внимание, память, графические навыки.
Практика	«Звук «Зь»»	1. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «Зь» в слогах, словах, предложениях. 2. Учить определять позицию звука «Зь» в слове. 3. Формировать понятие «согласный, мягкий, звонкий звук». 4. Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными. 5. Обучать звуко-слоговому и звуко-буквенному анализу и синтезу. 6. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление.
Практика	«Дифференциация звуков «З», «Зь»»	1. Учить дифференцировать звуки «З»—«Зь» в устной речи на письме. 2. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 3. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление.
Практика	«Дифференциация звуков «С»-«З», «Сь»-«Зь»»	1. Учить дифференцировать звуки «С»-«З», «Сь»-«Зь». 2. Закрепить понятия «твердый (мягкий), звонкий (глухой) согласный звук». 3. Формировать умение определять позицию данных звуков в слове. 4. Формировать навыки звуко-слогового анализа и синтеза, составления и анализа предложений. 5. Обучать чтению и письму. 6. Развивать память, внимание, мышление, фонематическое восприятие, графические навыки, мелкую моторику.
Практика	«Звук и буква «Ш»»	1. Учить правильно произносить звук «Ш» в слогах, словах, предложениях. 2. Учить определять позицию звука «Ш» в словах. 3. Формировать навыки звуко-слогового анализа. 4. Познакомить с буквой Ш. 5. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Слог «Ши»»	1. Закрепить правильное произношение звука «Ш» в слогах, сло- предложениях. 2. Формировать практический навык правильного написания слога ШИ.

		3. Обучать чтению и письму 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «С»—«Ш»»	1. Учить дифференцировать звуки «С»—«Ш» в устной и письменной речи. 2. Обучать звуко-слоговому анализу. 3. Обучать чтению и письму. 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «Л»»	1. Познакомить со звуком и буквой Л, закрепить правильное произношение звука «Л» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, твердый, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Словообразование»	1. Формировать навыки словообразования. 2. Формировать умение понимать и объяснять незнакомые слова. 3. Формировать навыки составления сложноподчиненного предложения. 4. Развивать внимание, память, мышление.
Практика	«Звук «Ль»»	1. Закрепить правильное произношение звука «Ль» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, мягкий, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Учить выделять ударные слоги. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «Л»-«Ль»»	1. Учить дифференцировать звуки «Л»-«Ль» в устной речи и на письме. 2. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 3. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «Р»»	1. Познакомить со звуком и буквой Р, закрепить правильное произношение звука «Р» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, твердый, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук «Рь»»	1. Закрепить правильное произношение звука «Рь»

		в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, мягкий, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Учить выделять ударные слоги. 5. Учить согласовывать числительные с существительными. 6. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «Р»-«Рь»»	1. Учить дифференцировать звуки «Р»-«Рь» в устной речи и на письме. 2. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 3. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «Р»-«Л»»	1. Учить дифференцировать звуки «Р»-«Л» в устной речи и на письме. 2. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 3. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «Рь»-«Ль»»	1. Учить дифференцировать звуки «Рь»-«Ль» в устной речи и на письме. 2. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 3. Учить согласовывать числительные с существительными. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «В»»	1. Познакомить со звуком и буквой В, закрепить правильное произношение звука «В» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, твердый, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Формировать умение подбирать и определять родственные слова. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук «Вь»»	1. Формировать правильное произношение звука «Вь» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, мягкий, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Учить выделять ударный слог (звук).

		5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «В», «Вь»»	1. Учить дифференцировать звуки «В»—«Вь» в устной речи и на письме. 2. Учить выделять ударный слог (звук). 3. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «Ж»»	1. Познакомить со звуком и буквой Ж, закрепить правильное произношение звука «Ж» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, твердый, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Формировать умение подбирать и определять родственные слова. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Слог «Жи»»	1. Закрепить правильное произношение звука «Ж» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать практический навык правильного написания слога ЖИ. 3. Обучать чтению и письму. 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «Ш», «Ж»»	1. Учить дифференцировать звуки «Ш»—«Ж» в устной речи и на письме. 2. Обучать звуко-слоговому анализу и синтезу. 3. Обучать чтению и письму. 4. Развивать внимание, память, графические навыки.
Практика	«Слоги «Жи», «Ши»»	1. Учить дифференцировать звуки «Ш»–«Ж» в устной речи и на письме. 2. Формировать практический навык правильного написания- слогов ЖИ-ШИ. 3. Обучать чтению и письму. 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «З», «Ж»»	1. Учить дифференцировать звуки «З»–«Ж» в устной речи и на письме. 2. Обучать звуко-слоговому анализу и синтезу. 3. Обучать чтению и письму. 4. Формировать умение определять ударный гласный в словах. 5. Развивать внимание, память, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «Б»»	1. Познакомить со звуком и буквой Б, закрепить правильное произношение звука «Б» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, твердый,

		звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Формировать умение понимать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки;
Практика	«Звук «Бь»»	1. Формировать правильное произношение звука «Бь» в слогах, словах, Предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, мягкий, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «Б», «Бь»»	1. Учить дифференцировать Звуки «Б»-«Бь» в устной речи и на письме. 2. Формировать навыки словоизменения. 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Формировать умение произносить слова сложной слоговой структуры. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «Б», «П», «Бь», «Пь»»	1. Учить дифференцировать звуки «Б»-«П», «Бь»-«Пь» в устной речи и на письме. 2. Формировать умение понимать и объяснять значения слов. 3. Развивать внимание, память, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «Г»»	1. Познакомить со звуком и буквой Г, закрепить правильное произношение звука «Г» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, твердый, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук «Гь»»	1. Формировать правильное произношение звука «Гь» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, мягкий, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация	1. Учить дифференцировать звуки «Г»—«Гь» в

	звуков «Г», «Гь»»	устной речи и на письме. 2. Учить выделять ударный звук. 3. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «К», «Г», «Кь», «Гь»»	1. Учить дифференцировать звуки «К»—«Г», «Кь»—«Гь» в устной речи и на письме. 2. Формировать умение понимать и объяснять значения слов. 3. Развивать внимание, память, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «Д»»	1. Познакомить со звуком и буквой Д, закрепить правильное произношение звука «Д» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, твердый, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Формировать навык употребления заглавной буквы в именах собственных. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки. 6. Воспитывать любовь к своему городу, столице России.
Практика	«Дифференциация звуков «Д», «Дь»»	1. Формировать правильное произношение звука «Дь» в слогах, словах, предложениях. 2. Учить дифференцировать звуки «Д»—«Дь» в устной речи и на письме. 3. Формировать понятие «согласный, твердый (мягкий), звонкий звук». 4. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук «Ть»»	1. Формировать правильное произношение звука «Ть» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, мягкий, глухой звук». 3. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Учить читать вопросительные предложения с правильной интонацией. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «Т», «Ть», «Д», «Дь»»	1. Учить дифференцировать звуки «Т»—«Ть», «Д»—«Дь» в устной речи и на письме. 2. Формировать умение понимать и объяснять значения слов. 3. Учить читать повествовательные,

		вопросительные и восклицательные предложения с правильной интонацией. 4. Развивать внимание, память, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «Й»»	1. Познакомить со звуком и буквой Й, закрепить правильное произношение звука «Й» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, мягкий, звонкий звук». 3. Формировать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Обучать чтению и пересказу прочитанного. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «И», «Й»»	1. Учить дифференцировать звуки «И»-«Й» в устной речи и на письме. 2. Формировать навыки согласования притяжательных место-имен с существительными. 3. Формировать умение образовывать форму множественного числа числительных. 4. Формировать навыки чтения и понимания прочитанного. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «Ц»»	1. Познакомить со звуком и буквой Ц, закрепить правильное произношение звука «Ц» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать понятие «согласный, твердый, глухой звук». 3. Формировать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. 4. Учить подбирать родственные слова. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Дифференциация звуков «ТЬ», «Ц»»	1. Формировать правильное произношение звуков «ТЬ», «Ц» в слогах, словах, предложениях. 2. Учить дифференцировать звуки «ТЬ»—«Ц» в устной речи и на письме. 3. Формировать понятие «согласный, твердый (мягкий), глухой звук». 4. Формировать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «Щ»»	1. Познакомить со звуком и буквой Щ, закрепить правильное произношение звука «Щ» в слогах, словах, предложениях. 2. Формировать практический навык правильного написания слогов ЩА-ЩУ.

		3. Обучать чтению и письму. 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звук и буква «Ч»»	1. Познакомить со звуком и буквой Ч, закрепить правильное произношение звука «Ч» в слогах, словах, предложениях. 2. Учить образовывать новые слова при помощи суффикса -чик. 3. Формировать практический навык правильного написания слогов ЧА—ЧУ. 4. Обучать чтению и письму. 5. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Звуки и буквы «Ц», «Ч», «Щ»»	1. Учить различать и правильно употреблять звуки «Ц», «Ч», «Щ» вустной речи и на письме. 2. Формировать умения понимать и объяснять значения слов. 3. Учить выделять ударный гласный звук. 4. Формировать умение правильно произносить слова сложной слоговой структуры. 5. Уточнить и закрепить понятие «профессия». 6. Развивать внимание, память, графические навыки.
Практика	«Буква «Ь»»	1. Познакомить с буквой Ь. 2. Учить правильно читать и писать слова с этой буквой. 3. Формировать понятие о том, что Ь служит для обозначения мягкости согласных. 4. Формировать навыки словообразования. 5. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Буква «Я»»	1. Познакомить с буквой Я. 2. Учить правильно читать и писать слова с этой буквой. 3. Формировать понятие о том, что Я служит для обозначения мягкости согласных. 4. Формировать навык согласования притяжательных местоимений с существительными женского рода. 5. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Буква «Ю»»	1. Познакомить с буквой Ю. 2. Учить правильно читать и писать слова с этой буквой. 3. Формировать понятие о том, что Ю служит для обозначения мягкости согласных. 4. Формировать навык согласования притяжательных местоимений с существительными женского рода. 5. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Буква «Е»»	1. Познакомить с буквой Е. 2. Учить правильно читать и писать слова с этой

		буквой. 3. Формировать понятие о том, что Е служит для обозначения мягкости согласных. 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Буква «Ё»»	1. Познакомить с буквой Ё. 2. Учить правильно читать и писать слова с этой буквой. 3. Формировать понятие о том, что ё служит для обозначения мягкости согласных. 4. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки. Оборудование: предметные и сюжетные картинки, карточки с буквами Ё, О, В, Д, Т, Л, Н, Б, С, Р, М, словами (см. п. 3), кассы букв, тетради в узкую линейку, синие, зеленые, красные ручки, тетради логопедических заданий, наборное полотно или магнитная доска.
Практика	«Буква «Ф», звук «Ф», «Фь»»	1. Формировать правильное произношение звуков «Ф»-«Фь» в слогах, словах, предложениях, познакомить с буквой Ф. 2. Учить дифференцировать звуки «Ф»—«Фь» в устной речи и на письме. 3. Формировать понятие «согласный, твердый (мягкий), глухой звук». 4. Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза. 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, графические навыки.
Практика	«Буква «Ъ»»	1. Познакомить с буквой Ъ. 2. Учить правильно читать и писать слова с этой буквой. 3. Формировать понятие о том, что Ъ служит для разделения согласных и гласных. 4. Формировать навыки словообразования и словоизменения. 5. Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки.

Ожидаемые результаты на конец первого периода обучения:

а) Формирование словаря и грамматического строя речи:

- владеет понятиями «слова-предметы», «слова-действия», «слова-признаки», «предлог»;
- активизировать процессы словообразования и словоизменения;
- умеет преобразовывать одну грамматическую категорию в другую;
- умеет подбирать синонимы и антонимы;
- умеет образовывать сравнительную степень прилагательных;
- использует в речи простые и сложные предлоги;
- умеет подбирать родственные слова;
- понимает и объясняет значения слов.

б) Развитие связной речи:

- составляет предложения по опорным словам, заданной графической схеме,

распространяет предложения за счет введения однородных членов;

- владеет навыками составления рассказов описательного характера;
- владеет навыками составления повествовательных рассказов с опорой на вопросы и картинно-графические планы;
- владеет навыками составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности;
- владеет навыками пересказа текстов;
- составляет рассказы с элементами творчества.

в) Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:

- имеет навыки четкого произношения звуков;
- владеет понятиями: «звук», «речевые и неречевые звуки», «гласные (согласные) звуки», «твердый (мягкий), звонкий (глухой) согласный звук», «слог», «слово»
- выделяет звуки из начала, середины и конца слов;
- имеет навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- может произносить слова сложной слоговой структура;
- имеет правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

г) Формирование навыков чтения и письма:

- знаком с буквами по темам;
- умеет анализировать их оптико-пространственные и графические признаки;
- владеет графическими навыками;
- владеет навыками буквенного анализа и синтеза;
- знаком с правилами орфографии: правило написания предложения, заглавная буква в именах собственных;
- умеет читать и писать слоги, слова, предложения.

Ожидаемые результаты на конец первого периода обучения:

а) Формирование словаря и грамматического строя речи:

- согласовывает прилагательные в роде, числе и падеже;
- согласовывает числительные с существительными в роде и падеже;
- умеет преобразовывать названия профессий мужского рода в профессии женского рода;
- понимает многозначность слов.

б) Развитие связной речи:

- составляет сложноподчиненные предложения и употребляет их в рассказах.

в) Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:

- определяет ударный гласный звук в словах и обозначать его.

г) Формирование навыков чтения и письма:

- знаком с правилами орфографии: правописание ЖИ— ЩИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, правописание заглавной буквы в названиях городов и улиц;
- владеет графо-моторными навыками.

Звукопроизношение

Ф.И.О	С	Сь	З	Зь	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Ль	Р	Рь	Другие звуки	Примечание

3- Звук не нарушен

2- Звук ставиться

1- Звук автоматизируется

0 - Звук нарушен

Фонематическое восприятие

Ф.И. ребенка	Повторение слоговых рядов	Выделение заданного звука из ряда слов	Припоминание слов на заданный звук	Определение места гласного звука в слове	Выделение последнего согласного звука	Всего баллов
Ф.И.ребенка	Лексика			Словоизменение	Слово образование	Всего баллов
	Предметный словарь	Словарь признаков	Словарь действий			

Оценка производится в баллах

3- нет ошибок

2- одна, две ошибки

1- три ошибки

0- более трех ошибок

Лексико - грамматические средства речи

При оценки лексики используются баллы:

3-название семи и более баллов

2-название пяти и шести слов

1-название трех – четырех слов

0-название одного-двух слов.

Словоизменение и словообразование оценивается:

3-ни одной ошибки

2-не более двух ошибок

1-три ошибки

0-более трех ошибок

Связная речь

Ф.И.ребенка	Творческий рассказ или пересказ	Рассказ по серии сюжетных картинок	Рассказ по сюжетной картине	Описательный рассказ	Рассказ из личного опыта	Всего баллов

3 – рассказ воспроизводит самостоятельно

1- рассказ воспроизводит по наводящим вопросам

1- рассказ воспроизводит с помощью педагога

0 – не может воспроизвести

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально технического обеспечения Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- ☐ Санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами;
- ☐ правилами пожарной безопасности;
- ☐ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- ☐ требованиями к материально-техническому обеспечению программы.

Особенности организации развивающей предметно пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в рамках Программы строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для изменения рабочей позы (парты для работы сидя и стоя)

Вид помещений	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга танца»	Двигательная активность детей в совместной деятельности с педагогом и самостоятельной деятельности в соответствии с программой	-Аудио и видео аппаратура; -Музыкальное сопровождение (наличие аудиозаписей, диски); -Методические видеоматериалы различных направлений хореографии. - Видеозаписи балетных спектаклей и выступлений профессиональных коллективов современной хореографии.
Кабинет для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные краски»	Совместная и самостоятельная деятельность ООД в соответствии с программой	- Мебель для учебной деятельности; - Мебель для дидактического и практического материала; - Мебель педагога; - ИЗО материалы
Кабинет для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Речевчик»	Совместная и самостоятельная деятельность ООД в соответствии с программой	- Мебель для учебной деятельности; - Мебель для дидактического и практического материала; - Мебель педагога; - Наглядный материал

3.2. Учебный план Программы

Наименование	Направленность	Возраст обучающ	Продолжитель	Объем образовательной нагрузки (количество
--------------	----------------	-----------------	--------------	--

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		ихся	занятия	часов)		
				неделю	месяц	год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Радуга танца»	Художественная	6-7 лет	20-30 мин	2	4	40
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Волшебные краски»	Художественная	2-3 года	10 мин	1	4	35
		3-4 года	15 мин	1	4	37
		4-5 лет	20 мин	1	4	37
		5-6 лет	22 мин	1	4	38
		6-7 лет	30 мин	1	4	37
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речецветик»	Социально- педагогическая	3-4 года	15 мин	2	4	72
		4-5 лет	20 мин	2	4	72
		5-6 лет	22 мин	2	4	72
		6-7 лет	30 мин	2	4	72

3.3. Организация педагогического процесса и формы взаимодействия с воспитанниками

Процесс дополнительного образования дошкольников в МБДОУ «Детский сад № 92» строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста. Помимо обязательного основного образования дошкольников определенного ФГОС дошкольного образования с целью развития потенциальных индивидуальных, творческих, интеллектуальных, физических возможностей участников педагогического процесса, удовлетворения растущих потребностей родителей в оказании дополнительных образовательных услуг детям дошкольного возраста в образовательную деятельность учреждения включаются дополнительные образовательные услуги за рамками основного учебного плана, привлекаются специалисты дополнительного образования.

Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребенка, требует дополнительно организованных занятий, не превышает максимально допустимую учебную нагрузку на детей, строится с учетом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей. Специалисты в соответствии с возложенными на них обязанностями создают условия для образовательной работы с детьми, используя различные формы организации, учитывая возрастные особенности детей, проводят мониторинг уровня развития ребенка и на его основе организуют работу с детьми и родителями. Дополнительные занятия проводятся во второй половине дня после основных образовательных занятий, в зависимости от объема определенного рабочей программой направления. Преобладают подгрупповые и групповые формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Такие формы работы максимально приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

3.4. Контроль за качеством реализации Программы

Ежегодно для проверки качества оказания в МБДОУ дополнительных образовательных услуг формируется план мероприятий по контролю за реализацией дополнительных образовательных услуг:

Примерная форма плана контроля дополнительных услуг в МБДОУ:

План мероприятий по контролю за дополнительными образовательными услугами в 20____/20____ учебном году

Анализ деятельности педагога дополнительного образования и качества проведения занятий фиксируется в карте-схеме:

Карта изучения выполнения требований к содержанию и формам работы педагога по дополнительным образовательным услугам:

Дата контроля:

Наименование услуги:

ФИО преподавателя:

Требования	Показатели	
	да	нет
Соблюдение возрастных особенностей детей		
Конкретность материала		
Доступность изложения материала		
Направленность на решение обучающих и воспитательных задач		
Оформление документации		
Соответствие учебному плану		
Подготовка педагога к дополнительным образовательным услугам		
Эмоциональный настрой детей в процессе занятия		

Выводы и рекомендации:

Подпись проверяемого:

Лист изменений и дополнений