

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 92»



# *Мастер-класс «Чудо на воде»*

Воспитатель:  
Шмакова Е.С.

**Цель:** познакомить воспитателей с техникой рисования Эбру.

**Задачи:**

- показать основной способ рисования красками на воде мраморирование, с элементами цветочного декора;
- показать способы переноса изображения на различную основу;
- развивать интерес к технике рисования на воде.

**Материал и оборудование:** лоток для рисования, раствор для рисования, краски эбру, веерная кисть, шило, салфетки, подставки для кистей, палитра, бумага, ткань.

**Ход мастер-класса:**

Деятельность педагогов	Деятельность мастера	Примечание
<b>Вводная часть</b>		
	<p>- Здравствуйте, уважаемые коллеги.</p> <p>Сегодня я предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Цветок на воде».</p> <p>Можете ли вы представить себе, что - либо более непостоянное, чем поверхность воды? Любое прикосновение к водной глади заставляет ее меняться. А что, если взять воду в качестве холста?</p> <p>«Танцующие краски», «облака и ветер», «плавающие краски», «бумага с облаками», «волнообразная бумага», – так по-разному называют искусство эбру в странах Востока. В Европе же просто говорят – «турецкая бумага», так как впервые с этим изящными, красивыми картинами европейцы встретились именно в Стамбуле.</p> <p>Техника Эбру- древнейшая восточная техника живописи, искусство рисования на воде, это танец красок, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры. О названии доподлинно известно, что в персидском языке есть слова “об” (вода) и “ру” (на) соответственно “обру”, адаптированное в турецком как «эбру», значит «на воде».</p> <p>Эта техника предполагает рисование на воде и перенос рисунка на бумагу, холст, ткань, гипс или дерево.</p>	

<p>Выходят 6 человек. Встают в круг.</p> <p>Рассаживаются за столы.</p>	<p>Для работы я хочу пригласить тех, у кого на спинке стула есть цветная капелька. Посмотрите на спинку своего стула.</p> <p>- Стулья поставьте к столу, а сами выйдите ко мне в круг.</p> <p>- Представьте, что вы легкие капельки, а я художник. Капельки движутся за кистью художника, повторяя все его движения. Упала капля на поверхность воды и плавно заскользила вверх, вниз, вправо, влево, по кругу от себя, по кругу к себе, по диагонали, по спирали и волной.</p> <p><i>Показываю движения плавно: Кисть вверх, вниз,</i> <i>Вправо, влево, круговое движение от себя, круговое движение к себе, по диагонали, по спирали, волной.</i></p> <p>-Молодцы капельки. Теперь мы готовы творить. Присаживайтесь за столы.</p>	
<b>Основная часть</b>		
	<p>Сегодня, мы с вами побудем художниками, декораторами и дизайнерами. И попробуем создать свои шедевры.</p> <p>Создавать шедевры мы будем в технике Эбру.</p> <p>Все необходимые материалы у вас на столах.</p> <p>В первую очередь необходимо приготовить воду для рисования. Она должна быть гуще обычной воды. Для ее приготовления используется специальный загуститель или уже готовый раствор, а можно изготовить раствор самостоятельно из крахмала, глицерина, клея ПВА. Начиная работу с маленькими детьми, целесообразнее использовать негустой клейстер. Иногда используют даже молоко. Когда раствор готов разливаем его в лотки для рисования, так, чтобы дно лотка было полностью покрыто жидкостью. В наших лотках раствор уже готов. Поэтому у нас все готово для нанесения рисунка.</p> <p>Мы с вами будем делать вот такой рисунок.</p> <p>Вначале мы сделаем фон. Для создания фона мы будем использовать три цвета. Определите для себя какие цвета вы будете использовать.</p> <p><b>Сначала мы работаем кистью:</b></p>	Образец

<p>Педагоги работают по показу мастера</p>	<p>Берём веерную кисть, погружаем её в краску. Легкими постукивающими движениями пальца другой руки по кисти разбрызгиваем краску по поверхности. Касаться кисточкой раствора не надо. Кисть нужно промыть от этого цвета и промокнуть о салфетку. То же самое нужно сделать с другим цветом. Таким способом наносим два, три цвета. А дальше шило превращается в вашу волшебную палочку, способную творить чудеса и создавать картины.</p> <p>-Возьмите шило в руку и плавными движениями руки проводим сначала вертикальные линии сверху вниз, а теперь проводим такие же горизонтальные линии. Фон готов.</p> <p>Теперь рисуем цветок. Мы используем три оставшиеся цвета.</p> <p><b>Работаем с шилом (шпажкой):</b></p> <p>Кончик шила опускаем в краску. Касаемся шилом только поверхности раствора (не нужно опускать шило до дна). Получилась капля, которая расплывается в круг. Вытираем шило салфеткой, обмакиваем шило в краску другого цвета, ставим каплю в центр круга. И так все три цвета.</p> <p>С помощью шила можно превратить эту каплю в цветок, ведя шилом от края круга к центру, формируя лепесток. Затем каждый лепесток можно вытянуть.</p> <p>Когда цветок готов, рисуем стебель.</p> <p>Опускаем шило в краску зелёного цвета, ставим четыре капли зеленого цвета ниже цветка друг за другом. Одним движением соединяем все зеленые капли, проведя по ним шилом сверху вниз. Формируем листья, вытягивая капли.</p> <p>Если вы считаете, что ваша картина готова, ее можно перенести на бумагу.</p> <p>Для этого берем бумагу (ткань) и аккуратно кладем ее на поверхность нашего рисунка. Шилом проводим по краям листа, для того чтобы рисунок ровно отпечатался на бумаге. Затем поддеваем шилом края бумаги, берем пальцами и перетаскиваем рисунок через край лотка. Рисунок кладем сушиться.</p>	
<p>Показывают картины.</p>	<p>Прошу продемонстрировать свой шедевр.</p>	

### Заключительная часть

Молодцы. У вас у всех получился красивый, неповторимый рисунок.  
Выполненные вами работы пополнят коллекцию в студии, а вам на память о технике рисования Эбру, мне хотелось бы подарить вот такие буклеты и небольшие сувениры выполненные в данной технике.  
Раздаю буклеты участникам и жюри.  
Спасибо за внимание!  
Готова ответить на ваши вопросы.