

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 92»



# «Ложка расписная, да звонкая такая!»

Проект  
Долгосрочный  
Творческий

Участники проекта: дети 5 – 6 лет,  
Карпова Маргарита Викторовна  
музыкальный руководитель,  
воспитатели, родители

**Тема:** «Ложка расписная, да звонкая такая!»

**Тип проекта:** творческий.

**Вид проекта:** групповой

**Участники проекта:** дети 5-6 лет, воспитатели, родители.

**Продолжительность:** долгосрочный

**Творческий продукт:** выступление на праздниках, конкурсе.

**Срок реализации:** 1 год.

**Актуальность проекта**

*Чувство ритма* - это одна из музыкальных способностей, без которой невозможна никакая музыкальная деятельность. Это способность активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, и точно воспроизводить ее.

У детей часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, а ведь чтобы красиво танцевать, петь, играть на музыкальных инструментах необходимо чувствовать ритм. Поэтому формирование чувства ритма детей – важнейшая задача педагога.

Практика показывает, что развитие чувства ритма является самым сложным компонентом в системе развития музыкальных способностей детей. Дети с проблемами ритмического восприятия не могут правильно воспроизвести ритм песни: многие не поют, а проговаривают, недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением и словом. Поэтому повышение эффективности развития чувства ритма у дошкольников является одной из актуальных проблем музыкального воспитания.

Придумывая и исполняя собственные ритмы на ложках (на других ударных инструментах), импровизируя и создавая на них несложное ритмическое сопровождение, дети учатся через собственное творчество познавать мир музыки, развивать свое слуховое восприятие и музыкальную память.

Каждый ребёнок индивидуален, и у каждого есть свои музыкальные задатки, просто у кого-то они хорошо развиты, а кому-то надо помочь их развить. Это позволит преодолеть трудности в координации движения, развить внимание и память, музыкальный слух и чувство ритма, улучшить качество пения. Развивая

чувство ритма, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее чувствуют и различают красоту звучания различных инструментов. Без развитого чувства ритма, метроритмического чувства - всестороннее развитие ограничено.

**Цель:** Развитие чувства ритма, как основы музыкальных способностей, в игре на ложках с детьми старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать теоретические знания об истории создания деревянных ложек, об их исполнительных особенностях, образовании и свойствах звука;

**Развивающие:**

- учить детей выразительному исполнению в игре на ложках музыкальных произведений.

- развивать необходимые исполнительские навыки в коллективной игре:

- учить правилам поведения в работе ансамбля (*дирижерский жест, посадка*);

- учить детей игре всеми приемами и способами, различными ритмическими соотношениями;

- ритмично передавать длительности, ритмический рисунок, динамические оттенки, темп;

- вырабатывать технику игры, координацию и синхронность в действиях ансамбля;

- развивать крупную и мелкую моторику.

**Воспитательные:**

- воспитывать активность и самостоятельность, дружелюбие,

- выдержку, настойчивость, целеустремленность.

- прививать любовь к народному творчеству;

**Методы работы:**

**Наглядный:**

- рассматривание и апробирование музыкальных инструментов, иллюстраций, таблиц, мнемотаблиц и других наглядных пособий;

- показ педагога

**Словесный:**

- беседа, использование художественного слова, указания, пояснения, убеждение, поощрение;

### **Практический:**

- восприятие музыки и ритмических соотношений, анализ музыкальных произведений, разучивание, игра по схемам и на слух.

**Проблемно-мотивационный** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

**Сотворчество** (*взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе*);

Решение этих задачи возможно в процессе целенаправленного систематического воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные музыкальные произведения, развития творческой активности в различных видах детской музыкальной деятельности, в том числе и игре на русских музыкальных инструментах. Ведь игра на детских музыкальных инструментах - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В ней развиваются и реализуются музыкальные способности и исполнительские возможности всех детей.

Выдвинем предположение, что чувство ритма у детей в процессе работы ансамбля ложками будет развиваться более активно, если:

- работа в данном направлении ведется целенаправленно и систематически;
- упражнения по развитию чувства ритма должны обязательно включаться в каждое муз. занятие, как неотъемлемая часть. Для лучшего усвоения каждая предлагаемая игра может неоднократно повторяться и варьироваться в течение всего учебного года.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате реализации проекта воспитанники будут:

- иметь устойчивый интерес к игре на ложках в ансамбле и индивидуально;
- играть в одном темпе, менять игровые движения, одновременно начинать и заканчивать муз. произведения с небольшой помощью педагога.
- освоят технику игры на ложках всеми доступными приемами;

- смогут использовать игру на ложках в самостоятельной деятельности и участвовать в концертах.

### **1 этап Подготовительный (1-15 сентября 2020 г)**

1. Изучение литературы по теме проекта
2. Подбор необходимых материалов, музыкальных инструментов.
3. Разработка проекта

### **2 этап Практический (15 сентября – май 2020 г)**

1. Создание условий для реализации проекта.
2. Составление календарно-тематического планирования
3. Подбор музыкального репертуара, наглядности, мультимедийных презентаций для реализации проекта.

### **3 этап Заключительный (май)**

1. Оценка эффективности проекта: соотнесение полученного результата с поставленной целью.
2. Обобщение материалов проекта.

### **Вывод**

Занятия в ансамбле расширяют сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышают его интерес к музыкальным занятиям, развивают память, внимание, помогают преодолеть излишнюю застенчивость, скованность, расширяют музыкальное воспитание ребёнка.

С другой стороны, мы помогаем сохранить связь со своими истоками - народными традициями, обычаями.