

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 92»



Проект «Чудеса на фартуке»

Воспитатель
Безуглая Н.С.

Тема: «Чудеса на фартуке».

Тип проекта: ролево-игровой

Вид проекта: групповой

Участники проекта: дети 2-3 лет, воспитатели.

Продолжительность: Среднесрочный

Творческий продукт: дидактический фартук, дидактические игры

Срок реализации: 2 месяца

Актуальность проекта

Ранний возраст – это самый благоприятный период для психического и физического развития ребенка. Именно он отмечен ненасытным любопытством детей, что позволяет приобрести большую часть информации об окружающем, формировать интеллект, его безграничные потенциальные способности. В этом возрасте при соответствующих условиях развиваются различные способности: совершенствуются движения, речь, происходят значительные изменения в мышлении, начинают формироваться нравственные качества, складываются черты характера.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации.

Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка. Именно грамотное, логически оформленное изъяснение своих мыслей является одним из показателей умственного развития. Только в связной речи в диалоге, монологе, рассказывании и пересказе можно четко проследить все основные аспекты, характеризующие нашу речь. Успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают определённую успешность в овладении новыми знаниями и последующем их применении.

Так как игра более чем какая-либо другая форма активности отвечает потребностям ребёнка-дошкольника, то она является лучшим средством для обогащения словаря. Игра также незаменима как средство воспитания памяти,

наблюдательности, сообразительности. Через игру малыш легко усваивает даже сложные действия и понятия. Среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм.

Дидактические игры - эффективный метод активизации словаря детей. Каждая дидактическая игра имеет свое программное содержание, например, закрепляет знание о цвете, пространстве, времени, счете и т.д. В связи с этим в программное содержание игры входит и определенная группа слов, которую должен освоить ребенок.

Для этого наряду с традиционными играми, мы стали использовать дидактический фартук, суть которого заключается в том, что у воспитателя, одетого в фартук всегда при себе имеется какая – либо дидактическая игра, игрушка или герой сказки.

Пособие «Чудеса на фартуке» — это необычное дидактическое пособие, которое привлекает внимание детей, своей яркостью и многообразием элементов.

Одним из средств формирования связной речи, как составной речевой деятельности, является использование различных плоскостных изображений: иллюстраций, дидактических картин. Широко используются плоскостные изображения и в пособие «Чудеса на фартуке».

В процессе «фартуковой» деятельности педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре.

Использование наглядных средств: изображений, игрушек, картинок сопровождается словами, репликами, позволяет детям обогащать речь. Ребенок, слушая образную речь, воспринимает движения в полном соответствии с озвучиваемым текстом, воспроизводит небольшие отрывки из услышанной сказки или стихотворения.

Почему именно речь выступила на первый план? Проанализировав речевое состояние группы в целом, мы пришли к выводу, что на сегодняшний день в речи детей существуют множество проблем: речь односложная,

состоящая лишь из отдельных слов, многие неспособны построить простых предложений. Бедная диалогическая речь, а зачастую ее отсутствие, неспособность сформулировать вопрос, построить и дать ответ затрудняет общение между ребенком и «чужим» взрослым, сверстниками. В связи с этим развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Проект представляет собой цикл речевых игр, проводимых с детьми два раза в неделю. Игры повторяются и чередуются исходя из целей и задач стоящих перед педагогом на данный период.

Цель: формировать и совершенствовать речь детей через вовлечение их в дидактическое пособие «Чудеса на фартуке».

Задачи:

- **Образовательные:**
- Обогащать и активизировать словарный запас, формировать умение общаться с окружающими людьми;
- Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко – тихо);
- Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы с помощью атрибутов, прилагаемых к дидактическому пособию «Чудеса на фартуке».
- **Развивающие:**
- Развивать связную речь;
- Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение);
- **Воспитательные:**
- Воспитывать любовь и интерес к литературным произведениям.

Методы работы:

Наглядный:

- просмотр театрализованной деятельности;

- демонстрация на фартуке плоскостных изображений;
- показ воспитателем способов действий.

Словесный:

- слушание стихов, сказок, потешек;
- прослушивание музыкальных произведений.

Практический:

- разыгрывание сказок и инсценировок;
- дидактические игры;
- обследование предметов:
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.

В результате реализации проекта:

педагоги: происходит овладение опытом организации образовательно – игровой деятельности по развитию речи с детьми дошкольного возраста посредством предлагаемого пособия;

дети:

- развитие в игровой форме речи, мелкой моторики рук, внимательности, пространственного воображения, логики, мышления, самостоятельности.
- инициативности и восприятия (тактильного, зрительного, пространственного);
- развитие мимики, жестов, движения;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

Сбор и анализ литературы по данной проблеме.

Разработка содержания проекта «Чудеса на фартуке»

Подбор материала для изготовления дидактических игр и пособий.

Основной этап:

Изготовление дидактических игр, активное использование в совместной деятельности педагога и детей дидактических игр и решение обучающих задач при помощи разных форм реализации игрового действия, привлечение детей в игру, соблюдение правил, умение проследить за выполнением правил.

Заключительный этап:

Подведение итогов реализации проекта

Взаимодействие с детьми в рамках проекта

№	Название игры	Цель игры	Краткое описание
1	Дидактические игра «Громко-тихо»	Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Знакомить с понятиями «громко-тихо» и «большой-маленький»	Взрослый показывает детям 2 собаки и говорит: «Когда идет большая собака, лает громко: «Гав-гав». Как лает большая собака?» Дети громко произносят: «гав-гав». Педагог продолжает: «А как лает маленькая собака? «гав-гав» Воспитатель уточняет, что маленькая собака лает тише. Педагог убирает собак говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только побежит собака, вы должны лаять. Если большая собака, то громко, а если маленькая, то тихо. Аналогично обыгрываются остальные игрушки.
2	«Медвежата мёд едят!	Развивать артикуляционный аппарат детей.	В гости к детям приходит медведь и показывает, как он ест мед, предлагает детям попробовать также.
3	«Позови свою маму»	Продолжать учить правильному произношению звуков. Развивать интонационную выразительность.	Детям раздаются фигурки. Воспитатель закрепляет на фартуке фигуру животного, ребёнка, у которого находится детеныш, произносит соответствующий звук.
4	«Эхо»	Учить правильно и чётко произносить гласные звуки.	Воспитатель громко произносит А-А-А, ребёнок "Эхо" тихо отвечает: а-а-а. И так далее. Можно так же использовать сочетания гласных звуков: ау, уа и.т.д.
5	«Чего не стало?»	Активизация словаря. Учить узнавать и называть посуду на картинках.	Ребенок соотносит фигуры.

6	«Чей голос?»	Различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.	В гости к детям приходят и приезжают звери. Звери хотят поиграть. Дети должны отгадывать, чей голос слышали.
7	«Помоги показать сказку»	Развивать мимику и жесты, звукоподражание, внимание и связную речь.	Воспитатель с детьми прикрепляет на лесной полянке сказочных героев и предлагает детям показать и рассказать о них при помощи мимики и жестов или звукоподражания.
8	Расскажи сказку «Репка»	Развивать связную речь, память.	Дети вместе с воспитателем рассказывают и приклеивают на игровое панно фартук картинки с героями сказки. Постепенно задание усложняется
9	«Найди лишнее»	Развивать связную речь, внимание.	Воспитатель прикрепляет на лесной полянке(фартуке) двух одинаковых героев и одного другого. Предлагает детям назвать гостей, которые пришли
10	Пальчиковая гимнастика «Зайка»	Развивать мелкую моторику рук, формировать чувство ритма, следить за действиями взрослого, развивать связную речь	В гости к детям приходит зайчик и предлагает детям поиграть.
11	«Расскажи сказку «Теремок»	Развитие связной речи у детей.	Дети вместе с воспитателем рассказывают и прикрепляют на фартук изображения с героями сказки.

Заключение

Дидактическая игра – это увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, через нее можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. По окончании проекта дети стали чаще играть в дидактические игры, с большим интересом и успехом. Речь их стала более насыщенной, словарный запас обогатился новыми словами. Артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса. Используйте игру

как возможность обучать. *Играйте с детьми! И тогда наши дети будут счастливыми!*

Список использованной литературы

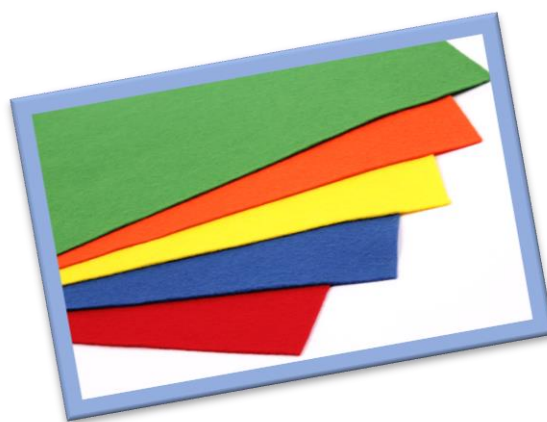
- 1.А. К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М. : Просвещение, 2001.
- 2.Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под редакцией С.Л. Новоселовой. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985.
- 3.И. А. Лыкова. Дидактические игры и занятия - М.: Карапуз, 2009г.
- 4.Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез, 152 с
- 5.Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с

Краткая характеристика дидактического пособия «Чудеса на фартуке»

Дидактическое пособие «Чудеса на фартуке» представляет собой фартук (игровое панно) на которое крепятся фигурки из фетра.



Для изготовления фартука вам понадобится: ткань разного цвета, к которой крепятся швейные липучки и фетр, для изготовления сказочных героев и предметов для игры.



Для дидактических игр на речевое развитие нами был изготовлен фартук с изображением лесной поляны, так как этот фон подходит к большинству разыгрываемых на фартуке сюжетов.





Поляна заполняется необходимыми предметами и героями в соответствии с сюжетом игры.

Для удобства и универсальности пособия фигурки героев изготовлены как пальчиковый театр с липучкой на оборотной стороне фигурки. Это позволяет и детям и педагогам манипулировать героем не только на фартуке, но и на пальчике.





Работа с данным дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности: коммуникативной, двигательной, игровой, музыкальной, познавательной.

«Громко-тихо»

Цель. Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.

Подготовительная работа. Педагог подбирает парные игрушки разных размеров: большую и маленькую собаку, большую и маленькую кошку, большого и маленького петушка.

Ход: Взрослый показывает детям 2 собаки и говорит: «Когда идет большая собака, лает громко: «Гав-гав». Как лает большая собака?» Дети громко произносят: «гав-гав». Педагог продолжает: «А как лает маленькая собака? «гав-гав» Воспитатель уточняет, что маленькая собака лает тише.

Педагог убирает собак говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только побежит собака, вы должны лаять. Если большая собака, то громко, а если маленькая, то тихо.

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

Пошли зверюшки домой (фигурки убираются). Отгадайте, кто в этом домике живет: гав-гав» (произносится громко)? (Ответы детей) Правильно, большая собака (показывает фигурку). Как она лаяла? (ответы детей).

Отгадайте, кто в этом домике живет: «мяу-мяу» (произносит тихо)?

Аналогично дети отгадывают, кто живет в других домиках и повторяют звуко сочетания по несколько раз.

Методические указания. В зависимости от количества детей в группе на занятии можно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот.

«Медвежата мед едят»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Воспитатель говорит, что к детям в гости пришел медведь, закрепляя на фартук фигурку, что они будут медвежатами, а медвежата очень любят мед. Предлагает поднести ладонь поближе ко рту (пальцами от себя) и «слизывать» мед – дети высовывают язык и не дотрагиваясь до ладошки, имитируют, что едят мед. Затем, поднимая кончик языка, убирают его. (обязательный показ всех действий воспитателем.)

Игра повторяется 3-4 раза.

Потом воспитатель говорит: «Медвежата наелись. Они облизывают верхнюю губу (показ), нижнюю губу (показ). Гладят животики, говоря: «У-у-у» (2-3 раза).

«Позови свою маму»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход: У всех детей предметные картинки с детенышами животных. Воспитатель: «Кто у тебя нарисован, Коля? (цыпленок) Кто у цыпленка мама? (курица) Позови, цыпленок, свою маму. (Пи-пи-пи) Воспитатель имитирует кудахтанье курицы и показывает картинку. Такая же работа проводится со всеми детьми.

«Кукушка и дудочка»

Цель: Развивать фонематический слух детей, речевое внимание.

Ход: В: В лесу живет птица – кукушка (показ картинки). Она кукует: «Ку-ку, ку-ку» (дети повторяют звуко сочетание 3-4 раза). Однажды дети пришли в лес обирать грибы. Много набрали грибов. Устали, сели на полянке отдохнуть и заиграли в дудочки: «Ду-ду-ду» (дети повторяют звуко сочетание 3-4 раза). Воспитатель делит детей на две группы – кукушки и дудочки. Без системы 6-7 раз дает разные команды (то кукушкам, то дудочкам). Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

Эхо

Цель: Учить правильно и чётко произносить гласные звуки. **Ход:** Воспитатель громко произносит А-А-А, ребёнок " Эхо" тихо отвечает: а-а-а. И так далее. Можно так же использовать сочетания гласных звуков: ау, уа и т.д.

«Чего не стало?»

Задачи:

1. Активизация словаря. Учить узнавать и называть предметы.
2. Грамматика. Учить согласовывать прилагательные и существительные (большой (маленький), красное (синее). Развивать зрительное внимание, память.

Ход игры: Ребенок соотносит фигуры

«Чей голос?»

Цель: Различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

Материал: Игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок.

Ход игры: В гости к детям приходят и приезжают звери. Звери хотят поиграть. Дети должны отгадывать, чей голос услышали.

- Му-у-у — кто так мычит? (Корова.) А кто мычит тоненько? (Теленок.)

Ква-ква — чей это грубый голос? А кто квакает тоненько? Лягушка большая и квакает грубым голосом. А ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные' игрушки. После игры дети могут поиграть с игрушками. Чтобы получить игрушку, ребенок должен правильно позвать ее («Лягушонок, иди ко мне!», «Утенок, иди ко мне!»).

«Помоги показать сказку»

Цель: развитие мимики и жестов, звукоподражания, внимания и развитие связной речи.

Ход игры.

Воспитатель с детьми прикрепляет на лесной полянке сказочных героев и предлагает детям показать и рассказать о них при помощи мимики и жестов или звукоподражания.

Как ходит медведь?

Как мышка пищит?

Покажите, как прыгает зайчик? и т.д

«Расскажи сказку «Репка»

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.

2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Ход игры.

Дети вместе с воспитателем рассказывают и приклеивают на игровое панно фартук картинки с героями сказки.

Как усложнение *«Назови ласково героев сказки»*

Репка — репонька.

Дед — дедушка.

Бабка — бабушка.

Внучка — внученька.

Собака — собачка.

Кошка — кошечка.

Мышь — мышка.

«Найди лишнее»

Цель: развитие внимания и развитие связной речи.

Задачи:

Развивают мелкую моторику пальцев.

Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас

Ход игры.

Воспитатель прикрепляет на лесной полянке(фартуке) двух одинаковых героев и одного другого. Предлагает детям назвать гостей, которые пришли к ним в гости.

-Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости? Сколько пришло собак? А кто еще с ними пришел? Ребята, а как вы думаете, кто из них заблудился и пришел на чужую полянку? Почему?

Пальчиковая гимнастика «Зайчик»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, формировать чувство ритма, следить за действиями взрослого, развивать связную речь

Ход игры

-Дети, к нам в гости пришел зайчик, но он почему-то грустный. Ребята, как вы думаете, почему? Может у него что-то случилось? (ответы детей)

-Ребята, зайчик говорит, что он очень любит играть и даже игру знает интересную, но у него нет друзей и играть ему не с кем. Давайте подружimsя с зайчиком и поиграем вместе с ним, чтобы он не грустил.

-Приготовьте руки. Начинаем.

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат

Он и прыгает, и скачет,

Веселит своих зайчат.

«Расскажи сказку «Теремок»

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.

2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Ход игры.

Дети вместе с воспитателем рассказывают и приклеивают на игровое панно фартук картинки с героями сказки.

Как усложнение *«Назови имена героев сказки «Теремок»*

Мышка – норушка

Лягушка – квакушка

Зайчик-попрыгайчик

Волк – зубами щелк.