Театрализованные игры детей старшего дошкольного возраста

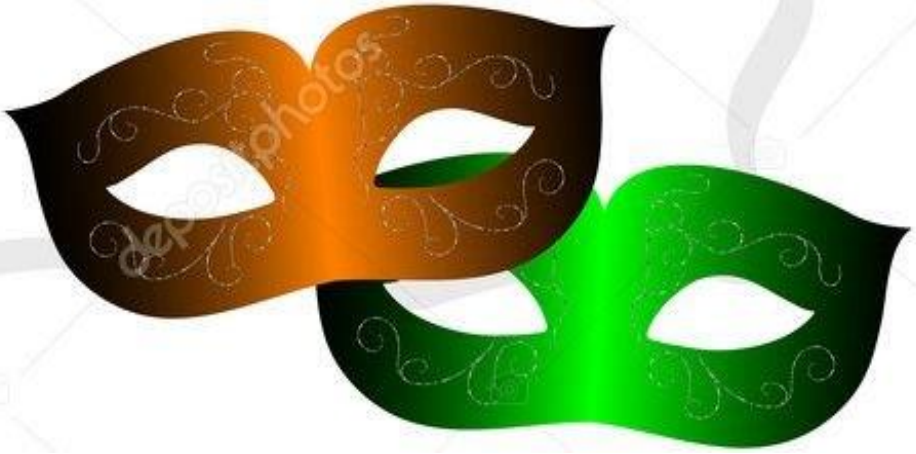
Театрализованная игра — это основа театрального занятия, одна из ведущих форм театрализованной деятельности в детском саду, в рамках которой дети разыгрывают в лицах литературный, сказочный сюжет или сцену из реальной жизни с помощью специальных инструментов для передачи образа, таких как, мимика, жесты, выразительная речь, пластика тела. Режиссёрская игра пробуждает воображение и фантазию, открывает в личности ребёнка скрытые таланты, раскрывает творческий потенциал. Игра-драматизация развивает внимание, память, способствует свободному самовыражению, помогает преодолеть коммуникативные проблемы и психологические зажимы, почувствовать уверенность в собственных силах.

Виды театрализованных игр

Игра является ведущей психической деятельностью дошкольников, это наиболее интересный и понятный ребёнку способ переработки и выражения информации, эмоциональных реакций. У детей 5–6 лет выражена актуальная потребность в коллективной театрализованной деятельности, игры отличаются разнообразием тематики, сложностью и развернутостью сюжетов. В играх находят отражения события и переживания как из личного опыта дошкольников, так и выходящие за рамки их личного опыта, происходящие в жизни страны и всего мира.

***Драматизация* — самостоятельное разыгрывание ребёнком литературной или сказочной истории или сценария по мотивам стихотворения, потешки, фольклорного произведения.** Старших дошкольников такая игра привлекает тем, что в ней необходимо взаимодействовать с людьми и подключать свой жизненный опыт, проигрывать различные роли, импровизировать.

***Режиссёрская игра* — ребёнок, как режиссёр или постановщик театрального действия, управляет игрушками, марионетками или их аналогами, произносит слова за «актёров» и одновременно является рассказчиком.** Режиссёрские игры могут быть как индивидуальными, так и коллективными, требующими согласованности действий и творческих идей.



Организация и проведение занятия в форме театрализации

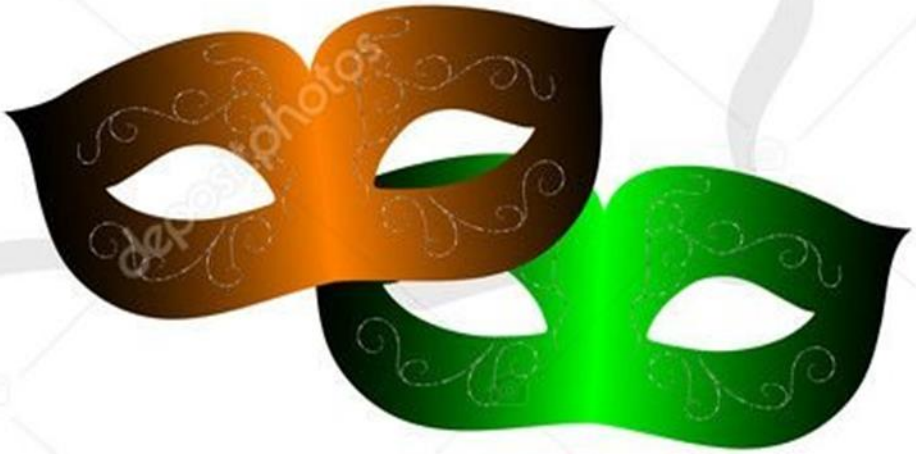
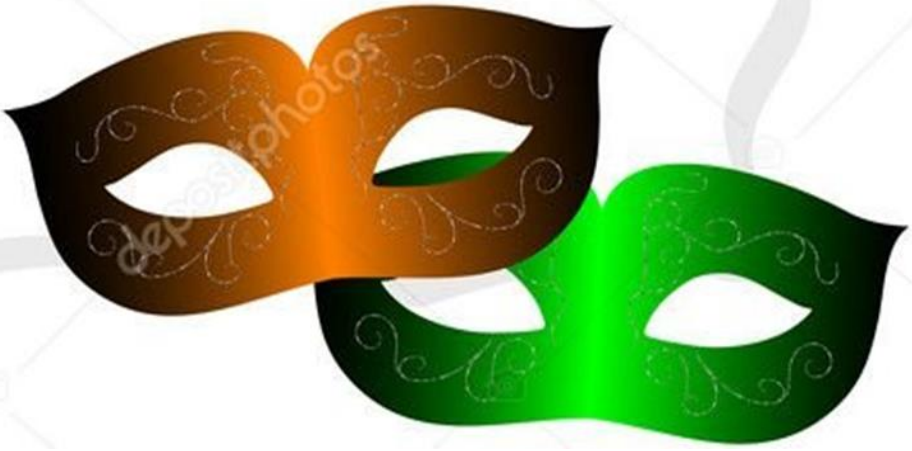
В старшей группе плановые занятия по театрализованной деятельности проводятся 2 раза в неделю в течение 25 минут, некоторые из них могут быть проведены в оригинальной форме театрализованной игры. Однако не стоит ограничиваться узкими временными рамками проведения игры, возможно увеличение деятельности занятия или разбивка работы над драматизацией на несколько занятий.

Игр-драматизаций сказок

- Игра-драматизация сказки «Теремок»
- Игра-драматизация сказки «Репка»
- Драматизация сказки «Заюшкина избушка»
- Игра-драматизация по сказке «Курочка-ряба»
- Игра-драматизация по сказке «Муха - цокатуха»

Игры режиссёрские

- Игра «Мы-режиссёры».
- Игра «Сотворение чуда»
- Игра «Зоопарк»
- Игра «Ладонь в ладонь»
- Игра «Специальное» зеркало.



Театрализация в детском саду помогает разрешить многие насущные проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием и эстетическим развитием детей, формированием коммуникативных навыков, снятием эмоционального напряжения. В основе театрального искусства лежит игра, поэтому оно так привлекает взрослых и детей, способствует большему взаимопониманию и решению конфликтных ситуаций. Дети старшего дошкольного возраста совершенствуют свои исполнительские умения, уровень их психоэмоционального развития позволяет расширить диапазон литературного и фольклорного материала для театральных постановок.