

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 92»**

Принята на
Педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 01.04.2020 г.

Утверждаю
Заведующий



МБДОУ «Детский сад № 92»
Г.А. Голдырева
Приказ № 23/1 от 01.04.2020 г.

**Основная образовательная программа
дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад № 92»**

Бийск, 2020 г.

№	Наименование	Стр.
---	--------------	------

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	10
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	21
2.	Содержательный раздел	53
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях с учетом использования образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	53
2.1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	55
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	57
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	60
2.1.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	62
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	65
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	67
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	82
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	86
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	89
2.6.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения ее разработчиков.	90
3.	Организационный отдел.	93
3.1.	Описание материально – технического обеспечения Программы.	93
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	96
3.3.	Распорядок и режим дня для детей от 1,6 до 7 лет	101
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	109
3.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	113
4.	Краткая презентация Программы	119
5.	Лист внесения изменений и дополнений.	121

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 92» (далее – Программа) состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть:

- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с.
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб-б.: 2019.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (с учетом парциальных программ и пособий):

- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. М.: Школьная книга, 2019.
- Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

При разработке ООП ДО учитывались нормативные требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 07.06.2013 №ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – ОП ДО».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049 – 13) (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26).
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 92».

Программа разработана для групп общеразвивающей направленности для детей 1,6 -7 лет и формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.2. Цели и задачи

Обязательная часть Программы

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

Цель: — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Задачи:

- Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина,
Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой.

Задачи:

- формирование умений интонационно выделять любой согласный звук в слове, что позволит детям обследовать звуковую структуру слова;
- формирование общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова;
- анализ и синтез предложений разной конструкции, знакомство со всеми буквами русского алфавита, усвоение некоторых правил орфографии, выкладывание слов и предложений из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладение слоговым и слитным способами чтения.

Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду:

Программа и конспекты занятий.

Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи:

- формирование познавательной и исследовательской активности, стремление к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства; развитие эстетического вкуса, конструкторских навыков и умений.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть Программы

- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

Программа - «Теремок» — стратегическая программа, которая строится на основе следующих методологических принципов:

- антропоцентризма (означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы.), центральное место и активная роль отводится ребенку, признается его право на индивидуальность.

- амплификации (предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей). Принцип амплификации развития нацеливает педагогов на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми. И ориентирует на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста содержании и адекватных для каждого конкретного ребенка.

- вариативности - один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации. Вариативность — свойство, способность любой системы образования (от федеральной до локальной, т.е. конкретной образовательной организации) предоставлять детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута. Вариативность образовательных программ, методик, технологий, форм взаимодействия — обобщенный результат осознания государством, обществом, образовательным сообществом и каждым педагогом необходимости преодоления унификации и единообразия образования, важности индивидуализации содержания и методов образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного.

- диалогичности (означает приведение образовательного процесса к форме диалога). Диалогичность предполагает, что взаимопонимание зарождается и проявляется через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия.

- инициирования и поддержки субъектности - подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях. Антропоцентрированная педагогика признает ребенка любого возраста в качестве субъекта образования и делегирует ему часть функций по организации образовательного процесса.

- культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей.

- природосообразности означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка, с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Понятие «природа ребенка» вбирает различные критерии: физиологические особенности, уровень физического, психического и социального развития, темперамент, характер, интересы, способности, состояние здоровья и мн. др.

- целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.

• ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

В Программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС ДО:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- реализует системность в отборе и предоставлении образовательного материала, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- основывается на принципе учета индивидуальных особенностей развития детей;
- реализует принцип адаптивности, через организацию развивающей предметно – пространственной среды к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- строится с учетом деятельностного подхода к организации образования;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- предусматривает открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

• Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, издание второе, дополненное и переработанное, СПб, 2019г., стр. 26 – 28.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию Программы более детально сформулированы:

- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 13 - 23.
- Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019., стр. 4.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

МБДОУ «Детский сад № 92» реализующий образовательную программу дошкольного образования (далее – Учреждение) функционирует в режиме 10-часового пребывания (7.30-17.30), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

В Учреждении функционирует 8 групп общеразвивающей направленности.

Первая группа раннего возраста (1,6 - 2 лет) – две

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года) – две

Младшая группа (3 – 4 года) – две

Средняя группа (4 – 5 лет) – одна

Старшая группа (5 – 6 лет) – одна

Образовательный процесс осуществляется в каждой возрастной группе по двум режимам с учетом холодного и теплого периодов года.

Программу реализует педагогические работники согласно штатному расписанию: старший воспитатель – 1, воспитатели – 12, музыкальный руководитель - 1, инструктор по физической культуре – 1.

Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МБДОУ.

Социальными заказчиками деятельности МБДОУ являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста.

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ).

Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы.

На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4– 4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все

психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий.

Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств.

Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками).

Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачастую не стабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлекая его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Особенности социальной ситуации развития

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей.

Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Особенности физического и психического развития

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бежит, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными. *Соотносящие действия* позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрывать коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. *Орудийные действия* открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Особенности социальной ситуации развития

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом

семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на

оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в

зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе

последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Программа реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка). Для детей 3-7 лет — ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из различного материала, включая конструкторы, модели, бумагу, природный материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры в раннем возрасте

- Активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам.

- Понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора).

- Владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними.

- В игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители.

- Проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности.

- Владеет простейшими навыками самообслуживания.

- Любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы).

- Охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует.

- С удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

- Знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя).

- Имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Обязательная часть Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Имеет представление о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.). Понимает физическое и психическое состояние другого человека (радостный — улыбается или смеется; грустный — хмурится, плачет).

Развито общение с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: учится поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. В конкретных жизненных ситуациях знакомится с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми. Совершенствует речевые способы общения.

Развивается в игре. Умеет поддерживать ообразительные предметно-игровые действия с игрушками. Со временем переходит от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий. В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закрепляет социальные представления и социальные отношения, эмоции. Переносит усвоенные игровые действия с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

Познает мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитано бережное, заботливое отношение к этому миру (может помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Не равнодушен к природе, бережно относится к ней. Воспитано осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам.

Способен к самообслуживанию: одевание, раздевание, начальное усвоение способов действий, соблюдение элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Успешно адаптирован к изменившимся условиям жизни, к пребыванию в детском саду.

Разнообразны связи ребенка с окружающим миром, проявляет интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знаком с элементарными правилами поведения в обществе (здоровается; прощается; благодарит; не толкается; не отнимает игрушки; разговаривает негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивает речь, адресованную ребенку). Может самостоятельно познакомиться, вступить в общение в разных ситуациях. При общении старается поддерживать доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Сформировано представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитано самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Способен к управлению своими действиями, поведением.

Имеет представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизируются представления о детском саде. Узнает свой детский сад, ориентируется в пространстве своей группы и на участке; знает имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывает о занятиях, играх, отношениях. Знаком с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Имеет представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Знаком с сюжетно-отобразительной игрой, ролевой игрой. Выказывает интерес к игровому взаимодействию. Отражает впечатления о мире в игре. В наглядной форме знаком с построением игрового сюжета. Проверяет выбрать и обыграть роль, проверяет обозначать замысел игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Знаком с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровыми действиями, мимикой, жестами, тактильной коммуникацией, речи. Самостоятелен в выборе игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Способен к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Проявляет элементарное игровое взаимодействие «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Закреплены навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Созданы условия для нравственного воспитания детей. Ребенок может пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Дети общаются спокойно, без крика. Сформировано доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, имеется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Умеют жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогают друг другу. Дети приучены к вежливости (умеют здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Сформировано личностное отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Сформировано доброжелательное взаимоотношений между детьми, дети обращают внимание на хорошие поступки друг друга. Умеют играть в коллективные игры, придерживаются правил добрых взаимоотношений. Воспитана скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывают чувство стыда за неблаговидный поступок. Вежливы, дети знают о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми; привычки сообща играть, трудиться, заниматься; стремятся радовать старших хорошими поступками; умеют самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитано уважительное отношение к окружающим. Заботятся о младших, помогают им, защищают тех, кто слабее. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относятся к помощи и знакам внимания. Умеют оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развито стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находят для этого различные речевые средства. Расширено представление о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащен словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Умеют использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми, развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Организованны, дисциплинированы, отзывчивы, справедливы, привито уважение к старшим, заботливы по отношению к малышам, пожилым людям. Развиты волевые качества: умеют ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Сформировано умение спокойно отстаивать свое мнение. Имеются представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет выбирать роль, выполняет в игре с игрушками взаимосвязанные действия (готовит обед, накрывает на стол, кормит). Умет взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама- дочка, врач - больной). Умеет самостоятельно подбирать атрибуты для роли. Умеет использовать в играх строительный материал (кубы, броски, пластины), простейшие пластмассовые конструкторы, природный материал. Умеет взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеет объединять в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с замыслом и правилами. Умеет подбирать атрибуты и предметы для игры. Умеет договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Ребенок в семье и сообществе

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Семья. Больше знает о членах своей семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ним и пр.).

Детский сад. У детей сформировано положительное отношение к детскому саду. Вовлечены в жизнь группы, стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе, сформировано бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Имеется чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Усовершенствованы умения свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Уважительно относятся к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; запоминают их имена и отчества.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Семья. Углубленные представления детей о семье, ее членах, первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересуется тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Умеет свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Имеет представление о бережном отношении к вещам, использует их по назначению, убирает на место.

Знаком с традициями детского сада. Имеет представление о себе как о члене коллектива, развито чувство общности с другими детьми.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Семья. Имеет представление о своей семье и ее истории. Может составить простое генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Выполняет посильные поручения по дому, при подготовке к праздникам.

Детский сад. Поддерживает порядок в группе, участвует в украшении группы, музыкального зала к праздникам. Участвует в совместной проектной деятельности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Семья. Проявляет заботу о близких людях. Есть интерес к профессии родителей и месту их работы. Имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны, о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад. Принимает участие в создании мини-музеев, выставок и т.п. Продолжает участвовать в проектной деятельности.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развитие навыков самообслуживания. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет замечать не порядок в одежде, устранять с помощью взрослого. Умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Умеет выполнять элементарные поручения: готовить материал к занятиям, убирает игрушки на место. Умеет дежурить по столовой (раскладывает ложки, расставляет салфетницы, хлебницы). Умеет ухаживать за растениями в уголке природы и на участке (полив комнатных растений, сажает лук, сеет крупные семена, очищает снег со скамеек, кормит птиц). Умеет оказать помощь.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Развитие навыков самообслуживания. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать. Умеет готовить свое рабочее место и убирать

его после занятий. Умеет самостоятельно пользоваться столовыми приборами, заправлять кровать.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Умеет поддерживать порядок в группе и на участке. Умеет дежурить по столовой (расставлять хлебницы, чашки, тарелки, раскладывает ложки, вилки). Умеет поливать растения. Умеет работать на огороде и в цветнике. Умеет приводить в порядок, используемое в трудовой деятельности оборудование. Знает профессии родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Развитие навыков самообслуживания. Умеет аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, заправлять постель, пользоваться столовыми приборами. Умеет готовить и убирать пособия и материалы к занятию (мыть кисти, розетки).

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Уметь наводить порядок в группе и на участке детского сада. Умеет выполнять обязанности по столовой, сервировать стол. Умеет выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Выполняет посильный труд. Имеет представление о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развитие навыков самообслуживания. Умеет пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом. Умеет одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, сушить мокрые вещи, убирать постель. Умеет готовить материалы и пособия к занятиям.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Умеет выполнять обязанности по столовой, сервировать стол. Умеет выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Умеет выполнять посильный труд. Знает профессии связанные со спецификой родного города.

Формирование основ безопасности

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Безопасное поведение в природе. Соблюдает элементарные правила поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не трогать животных и т.д.). Имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Безопасность на дорогах. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигнала светофора. Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого) Знает работу водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знает источники опасности дома (горячий утюг, плита и т.д.). Имеет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускается и поднимается по лестнице, держась за перила ит.п.). Умеет соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывает их в нос, ухо, рот). Имеет навык безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Безопасное поведение в природе. Имеет представления о многообразии животного и растительного мира, явлениях неживой природы, о способах взаимодействия с животными и растениями, о правила поведения в природе. Различает понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения», опасные насекомые и ядовитые растения.

Безопасность на дорогах. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Знает о назначении светофора и работе полицейского. Знает различный вид городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначения «Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, автобус. Называет знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Знает понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Знает правила поведения с незнакомыми людьми. Умеет пользоваться столовыми приборами, ножницами, некоторыми бытовыми электроприборами.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Безопасное поведение в природе. Имеет представление о взаимосвязях в природе, о том, что человек не должен ее нарушать. Знает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о явлениях неживой природы (гроза, гром, радуга, молния), с правилами поведения при грозе. Знает правила оказания первой помощи при ушибе и укусе насекомых.

Безопасность на дорогах. Имеет представления об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знает названия ближайших улиц и улицы, на которой живет. Знаком с некоторыми правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Имеет представления о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи» и т.д.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Умеет соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду. Знает правила поведения во время игр в разное время года. Имеет представление о работе службы МЧС. Знают, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112». Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Безопасное поведение в природе. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о Красной книге и отдельных представителях занесенных в нее. Знает явления природы: гроза, гром, радуга и т.д. Знает правила поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Соблюдает элементарные правила организованного поведения на улице, в общественном транспорте, дорожного движения. Имеет представления о работе ГИБДД. Знает дорожные знаки – предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные. Знает устройство улицы, дорожного движения, имеет понятия что такое «площадь», «бульвар», «проспект».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Имеет представление о назначении и правилами пользования бытовыми электроприборами. Умеет пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знает правила поведения с незнакомыми людьми. Имеет представления о причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Называет свое ФИ, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей
от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей
редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.**

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Манипулирует с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находит части и собирает целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывает мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирает пирамидку разными способами (нанизывает кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывает бусы из крупных элементов, играет в лото и домино, перебирает мелкие предметы, надевает прищепки, конструирует из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось. Для экспериментирования использует различные материалы (бытовые, природные, художественные). Пользуется игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивает втулочки, гаечным ключом закручивает гайки).

Знаком с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природными явлениями (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Умеет различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развиваются сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Находит в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья).

Знаком с книгой: слушает, понимает содержание, называет и описывает персонажей, обыгрывает эпизоды. Способен к игре в воображаемом плане: делает вид, что он кошечка, что у него в миске молоко; кладет в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Любознателен, дает ответы на вопросы, рассказывает о том, что его заинтересовало.

Может действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Знаком с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко понимает формулировку правил и запретов, понимает причины и следствия поведения.

Проявляет самостоятельность. Совершенствуется становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3–5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширяется игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача).

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Продолжает расширяться представление об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Умеет выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Понимает связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях.

Имеет начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Устанавливает простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формируются способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширяются представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними.

Знакомит с правилами поведения в обществе (необходимо здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Знаком с правилами безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формируется первоначальное представление о «живом». Знает, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Понимает и применяет на практике способы разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Эмоционально положительно реагирует (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Совершенствуется сенсорное развитие и воспитание. Формируются эмпирические обобщения. Расширяется диапазон предметных действий. В предметной деятельности способен на сенсорное ориентирование: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Умеет соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносит и группирует разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносит предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Знаком со способами употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знаком с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Экспериментирует с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Знаком с возможностью применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Может перенести освоенный способ в новые ситуации и условия.

Умеет сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве. Бывает самостоятелен в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Переносит полученные представления в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовит еду, накрывает на стол, приглашает и угощает кукол).

Продолжает знакомиться с книгой: слушает, понимает содержание, называет и описывает персонажей, запоминает сюжет и последовательность действий, пересказывает с помощью взрослого, обыгрывает наиболее яркие фрагменты, сочувствует героям, переносит информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры).

Проявляет интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Умеет соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кровать). Называет и описывает постройки, обыгрывает их.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет видеть общий признак предметов группы. Определяет количественное соотношение двух групп предметов. Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы. Умеет находить один и несколько одинаковых

предметов в окружающей обстановке. Умеет соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. Умеет обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые(равные) по длине. Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела. Различает правую и левую руку. Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеет считать в пределах 5. Знает цифры в пределах 5. Умеет соотносить количество предметов с цифрой. Умеет отсчитывать количество на один предмет больше или на один меньше. Умеет сравнивать две группы предметов, по-разному расположенные. Знают порядковые числа. Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), толщине. Умеет раскладывать предметы по увеличению или уменьшению длины. Знает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб). Умеет соотносить геометрические формы с формой предметов. Называет стороны относительно себя. Называет части суток, их характерные особенности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Умеет считать (отсчитывать) в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Знает количественные и порядковые числительные в пределах 10. Умеет отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5. Умеет сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). Умеет размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Умеет разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого. Знает характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Сравнивает геометрические фигуры. Умеет определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу). Знает части суток. Называет текущий день недели, какой был вчера, какой будет завтра. Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Умеет считать в пределах 20. Называет цифры в пределах 20. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 10. Знает количественный и порядковый счет. Умеет соотносить количество предметов с цифрой. Умеет увеличивать и уменьшать число на единицу. Умеет решать задачи на сложение и вычитание. Умеет измерять с помощью линейки. Умеет считать по заданной мере. Делит предметы на 2-8 равных частей путем сгибания предмета (лист бумаги, ткань), с помощью условной меры. Обозначает части целого (половина, четверть). Знаком с весом и весами. Знает геометрические фигуры и их элементы (углы, стороны). Моделирует геометрические фигуры из других (треугольник-многоугольник). Умеет ориентироваться в пространстве, на листе бумаге, доске. Отражают в речи пространственные расположения (вверху, внизу, справа, слева, в левом верхнем углу и т.п.). Знакомы с планом, схемой, маршрутом, картой. Знает дни недели, месяцы, времена

года. Имеют элементарные представления о времени (текучесть, необратимость, последовательность).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеют обобщенным способом исследовать разные объекты окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Совместно с взрослыми совершают практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Умеет знакомиться с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Умеет выделять цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (теплый, мягкий и т.д.) Умеет группировать однородные предметы по нескольким признакам.

Дидактические игры. Умеет выполнять правила в дидактических играх. Умеет подбирать предметы по цвету и величине. Умеет собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности. Умеет собирать картину из 4-6 частей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Развитие познавательных действий.

Дети знакомы с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов. Умеют получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования, выполняют ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Сенсорное развитие. Знает геометрические фигуры, цвета. Знает различные материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов. Умеет подбирать предметы по 1 -2 качествам (цвет, размер, материал).

Проектная деятельность. Имеет представления о проектной деятельности. С помощью педагога оформляет результаты и презентует их.

Дидактические игры. Умеет вступить в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Умеет играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов. Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать. Умеет составлять целое из частей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Развитие познавательных действий.

Умеют использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Устанавливают функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Умеют действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, умеют определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств. Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности. Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Проектная деятельность. Умеет презентовать проекты. Может реализовать проекты различных типов (исследовательские, творческие, нормативные).

Дидактические игры. Умеет выполнять правила игры. Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал). Умеет объединять предметы по общим признакам. Умеет составлять из частей целое. Умеет определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, сверху, внизу...). Умеет действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками и др. Умеет самостоятельно играть в игры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развитие познавательных действий.

Умеют совершать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов, определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности, самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность, самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Умеет сравнивать предметы по форме, величине, строению, положения в пространстве цвету. Умеет выделять характерные детали. Умеет классифицировать предметы по общим качествам.

Проектная деятельность. Умеет анализировать эффективность источников информации. Может реализовать проекты различных типов. Умеет обсуждать, презентовать проекты.

Дидактические игры. Умеет играть в различные дидактические игры. Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего. Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Умеет решать поставленную задачу. Умеет создавать дидактические игры («Шумелки», «Шуршалки»).

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала. Умеет обследовать предметы простейшими опытами (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Знает, что есть предметы созданные человеком, а другие природой.

Имеет представления о растениях и животных. Знаком с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Имеет представления о диких животных, первичные представления о насекомых. Имеет представления об овощах, фруктах, ягодах.

Дети знают разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (я мальчик, у меня серые глаза, я люблю играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умею правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаю «вежливые» слова).

Имеет представления о трудовых действиях, результатах труда.

Знает название города, в котором живут, знакомы с ближайшем окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Знает предметы, которые окружают его в помещениях, на улице, на участке и назначение (для игры, труда, рисования, аппликации). Знает признаки (цвет, форма, величина, вес). Знает материал, из которого сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Имеются элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Имеет представления о родном городе, государственных праздниках. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.

Знает различные профессии, называет трудовые действия, орудия и результаты труда.

Умеет выделять существенные признаки фруктов, овощей, ягод и грибов. Знакомы с комнатными растениями и способами ухода за ним. Имеют представления о деревьях и кустарниках. Имеет представления о свойствах песка, глины и камня. Умеет замечать и называть изменения в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

Имеет представления о своем росте и развитии, прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Имеют первичные представления об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Сформирована уверенность в том, что он хороший, что его любят. Имеются первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт. Умеет определять свойства и качество материала, из которых сделан предмет: структуру и температуру поверхности и т.д. Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Знает, что предметы имеют прошлое, настоящее, будущее, они созданы трудом многих людей.

Знает профессии, значимость их труда. Знает различные учебные заведения. Знает о деньгах, их функциях. Имеет представление об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства.

Имеет представления о родном крае, о достопримечательностях, культуре, традициях, о замечательных людях, прославивших его. Знает о Российской армии, о её защитниках. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Знаком с многообразием родной природы, планеты Земля. Знаком с понятием «лес», «луг», «сад». Имеет представления о пресмыкающихся. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Понимает изменение своей позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Имеет традиционные гендерные представления. Уважительно относится к сверстникам.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Знает о предметах окружающего мира, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Знает об истории создания предметов. Знает о свойствах и качествах различных материалов, что материалы добывают и производят люди. Знает разнообразные способы обследования предметов. Знает все виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Знает о людях разной профессии, их личностных и деловых качествах. Знает о родной стране (столица, флаг, герб), государственных праздниках.

Имеет элементарные представления об эволюции Земли, земля наш – общий дом. Знает, что Россия – огромная, многонациональная страна, знает разные народности и их обычаи. Имеет знания о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса, об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых. Имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Развитие понимания речи. Расширен запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), действий и позы (идет, сидит, спит), состоянии, настроения (радуется, плачет), признаков предметов: цвета (красный, синий, желтый, зеленый), контрастных размеров (большой, маленький), форм (кубик, шарик), назначения предметов и действий с ними (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки). Умеет находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи, понимает предложения (в т.ч. с пространственными предлогами) и выполняет соответствующие действия: «Положи мишку в кроватку», «Поставь чашку на стол» и др. Знает, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками («Покорми куклу, покорми собачку...»). Понимает простые по содержанию рассказы, потешки, сюжеты инсценировок с игрушками, спектакли кукольного театра, близкие по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи. Проявляет инициативную речь. Расширяется активный словарь, в своей речи использует существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за). Заменяет упрощенные и звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «моко» — «молоко», вместо «бибика» — машина и т.п.). Стремится задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.

Совершенствуется умение говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года). Знаком с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, понимает содержание. Расширяется сфера познания, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливает связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Обогащение пассивного и активного словаря. Знаком с разными предметами, игрушками, их названиями; называет и элементарно описывает качества (цвет, форма, величина, характер) этих предметов.

Расширяется представление об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Понимает, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Имеет представление о действиях людей, движениях животных и соотносит их с глаголами. Словарь обогащен названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

Формирование грамматического строя речи. Знаком с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и может передавать свои представления в речи (солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре).

Может согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх ориентируется на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Способен к изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

Воспитание звуковой культуры речи. Совершенствуется фонематический слух, артикуляционный и голосовой аппарат. Производит выдох через рот плавно и протяжно, говорит внятно, не торопясь, достаточно громко. Совершенствуется в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Умеет узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Совершенствуется интонационная выразительность речи.

Развитие связной речи. Умеет вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); инициативен в обращении в совместных действиях и играх.

С удовольствием слушает и пересказывает сказки (совместно с взрослым — проговаривает за ним). Развивается умение по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Проявляет интерес к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений. Понимает смысл ситуации, описываемой в литературном произведении, умеет выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Обращает внимание и копирует образец речевого общения взрослого.

Образовательная область «Речевое развитие»

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Развитие речи

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Знает названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Употребляет в речи местоимения, наречия, слова – антонимы. Употребляет в речи существительные с обобщающим значением. Умеет правильно произносить свистящие, шипящие и сонорные звуки. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук. Умеет правильно согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги. Использует простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Умеет описывать предмет, картину. Умеет пересказывать отрывок из сказки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Умеет использовать существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, наречия. Умеет подбирать существительные к прилагательным, прилагательные с противоположным значением. Различает на слух и произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец). Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками. Замечает неправильную постановку ударения в слове. Составляет по образцу простые предложения. Умеет поддерживать беседу. Умеет составить рассказ о событиях из личного опыта, придумать концовку к сказкам.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Правильно произносит все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией. Называет слова с определенным звуком, находит эти слова в предложении, определяем место звука в слове. Умеет правильно согласовывать слова в предложении. Умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Строит сложноподчиненные предложения. Владеет диалогической и монологической формой речи. Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему. Умеет выразительно пересказывать тексты. Умеет составлять различные рассказы. Умеет составлять план рассказа

Приобщение к художественной литературе

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения. Умеет читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Умеет инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок с помощью педагога.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Умеет рассматривать иллюстрированные издания знакомых произведений. Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает

небольшие и простые по содержанию считалки. Умеет правильно воспринимать содержание произведения, сопереживает его героям. Умеет драматизировать (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки).

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения, большие произведения (по главам). Умеет рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Умеет читать стихи, участвует в чтение текста по ролям, в инсценировках. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Называет жанр. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Знает наизусть 2 – 3 любимых стихотворения, 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки. Умеет использовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях. Называет 2 – 3 авторов и 2 – 3 иллюстраторов книг. Различает литературные жанры (сказка, рассказ, стихотворение).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.
Детская литература и фольклор.

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Эмоционально откликается на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Способен слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту, эмоционально реагирует на их содержание.

Может самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Сопереживает героям произведения, проявляет сочувствие и участие, может иметь самостоятельные речевые высказывания по этому поводу. Активно проживает прочитанное: выполняет игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»), показывает жестах и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносит звукоподражания, участвует в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, проговаривая слова персонажа.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Продолжает знакомиться с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературой (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Способен к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. Знаком с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Испытывает чувство удовольствия и радости от слушания книг и рассматривания иллюстраций к ним. Откликается на совместное «чтение»: повторяет слова и фразы, исполняет песенки, выполняет игровые действия, находит изображения, соответствующие тексту. Может задать вопросы по содержанию картинок (*Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост?* и др.) и ответить жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Может участвовать в обыгрывании, инсценировке произведения где персонажи говорят по ролям.

Запоминает, а затем использует потешки, стихи, сказки в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Самостоятельно рассматривает книги, специально изданные для детей раннего возраста, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями. При выборе книг учитывает свои интересы и желания. Знаком с правилами обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол). Узнает героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называет их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик-побегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Изобразительная деятельность и конструирование.

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Обогащаются эстетические впечатления, когда рассматривает красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяные и др.). Проявляет интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию).

Совершенствуется мелкая моторика пальцев, может выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.). Развивается сенсомоторная координация «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание).

Знаком с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Распознает в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); знакомится с техническими навыками в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Может создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым.

Знаком с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш).

Знакомится с аппликацией, в сотворчестве с педагогом: выбирает детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносит клей и выкладывает на подготовленный фон, любит полученным изображением (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополняет рисунками. Использует созданные композиции для оформления интерьера группы и блици-выставок для родителей.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Обогащаются художественные впечатления. Знаком с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использует красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развито ассоциативное восприятие, устанавливает связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Происходит переход с до изобразительного этапа на изобразительный.

Умеет «войти в образ», выбрать тему рисунка и постройки.

Осваивает способы изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Способен к художественному

экспериментированию с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Работает в интегрированных видах художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Украшает группу, выставки созданными композициями.

В лепке знаком с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знаком с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активно использует базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Владеет способами их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в торт (замыкание в кольцо) и др. Проявляет интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

В рисовании переходит от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Умеет правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знаком с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

В аппликации знаком с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «попкорная» — можно рвать, сминать, складывать). Иницирует создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

В конструировании знаком с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплотную и на некотором расстоянии). Знаком с вариантами построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Может установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

Музыка

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Испытывает желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого — 15–20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Узнает знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводит звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова). Умеет прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни.

Развиваются музыкальные сенсорные способности — умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду — музыкальные инструменты.

Может переносить в самостоятельную игру отдельные действия по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, на», когда кормит собачку, кричать «Ура!» поднимая флажок). Развито слуховое внимание, в музыкальных движениях ориентируется на слуховые, а не зрительные впечатления. Выполняет разнообразные танцевальные движения: делает фонарики, топает ногой, хлопает по коленям, выполняет легкие полуприседания (руки на боках), шагает и кружится на месте и др. Может пригласить друга друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширятся и суживать круг.

Может выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топать, как мишка). Вовлекается в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание музыки. Умеет вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Проявляет интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Слушает классические музыкальные произведения, и произведения созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Обогащен слуховой опыт: слушает мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле.

Пение. Слушает песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки), подпевает. Запоминает слова песни и узнает знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Старается петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Практикуется в индивидуальном, парном (вместе со взрослым) и групповом пении: вовремя начинает и заканчивает пение; выдерживает паузы; слушает вступление и заключение. В процессе подпевания и пения проявляет индивидуальные певческие особенности. Способен вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

Музыкальное движение. Знаком с несколькими видами музыкальных движений: хлопает в ладоши; хлопает по коленям; притопывает одной ногой; притопывает двумя ногами попеременно; хлопает в ладоши и по коленям одновременно; хлопает в ладоши и одновременно притопывает одной ногой; делает «пружинку»; выполняет «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бежит на месте на носочках; кружится на носочках; делает шаг вперед — шаг назад на носочках; бежит и шагает по кругу, стайкой в одном направлении. Варьирует положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутит «фонарики», медленно помахивая платочком, быстро стучит погремушкой об пол и др.

При чередовании контрастных частей музыкального произведения, легко воспринимает и радостно передвигается эти контрасты в плясках. Умеет связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Активен в свободных плясках, плясках под народную плясовую музыку. Танцевальный опыт обогащает за счет использования прямого показа движений взрослым, музыкальной подсказки. Знаком с семью-десятью разными плясками, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

Музыкальная игра. Увлеченно играет в игры, сопровождаемые музыкой. Получает от этого яркие эмоции, веселое настроение. Может выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность других детей. Понимает игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Развито умение выполнять движения согласно с музыкой. Знаком с образами фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка).

Эмоционально отзывчив при драматизации песенки, сказки, потешки; внимателен на занятии, заинтересован музыкой; Способен к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.

Театрализованная деятельность

Может участвовать в театрализованных играх и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Знаком с пальчиковым, кукольным театром. Начинает знакомство с театром теней. Способен поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициативен в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю,

оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Способен перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Умеет эмоционально откликаться на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира и др. Имеет представление об элементарных средствах выразительности в искусстве (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Знает предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, искусство). Умеет выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, ритм, величина и т. д.). Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы и т. д. Имеет представление о домах (детский сад, школа, другие здания). Имеет представления о книге, книжных иллюстрациях, библиотеке. Знает произведения народного искусства (потешки, хороводы и т. д.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Умеет выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Имеет представление о творчестве художников-иллюстраторов

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Знает произведения живописи. Знает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Знает основные выразительные средства произведений искусства. Знает профессии деятелей искусств (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, и т. д.)

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Рисование. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам. Умеет правильно пользоваться карандашами, кистью и красками. Знает основные цвета, знаком с оттенками.

Лепка. Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней, соединять концы получившейся палочки, сплюсшивает шар двумя ладонями. Умеет лепить различные предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Аппликация. Умеет создавать предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов. Умеет аккуратно использовать материалы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Рисование.

Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Умеет изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Умеет использовать различные приемы лепки (прищипывание, оттягивание, вытягивание).

Аппликация. Умеет правильно держать ножницы. Умеет резать по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Умеет вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Умеет разрезать на две или четыре части. Умеет составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Рисование. Умеет передавать положение предметов на листе бумаги. Умеет передавать движения фигур. Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Умеет рисовать кистью разными способами: всем ворсом, концом кисти (мазки, линии, точки). Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Умеет создавать сюжетные композиции. Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Умеет изображать предметы в сюжете в соответствии с их размером. Умеет располагать предметы на рисунке так, чтобы они загораживали друг друга. Знает изделия народных промыслов, их росписи (дымковская, филимоновская игрушка, городецкая). Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи.

Лепка. Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки). Умеет лепить посуду из целого куска и ленточным способом. Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет лепить фигуры человека и животного в движении. Умеет объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Умеет, пользоваться стекой. Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргапольской).

Аппликация. Умеет вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Умеет разрезать на две или четыре части. Умеет резать бумагу на короткие и длинные полосы. Умеет вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной вдвое.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Рисование. Умеет изображать предмет по памяти и с натуры. Умеет соединять в одном рисунке разные материалы для создания одного образа. Умеет размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов. Умеет строить композицию рисунка. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Лепка. Умеет использовать для создания разнообразных образов разнообразные приемы. Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности. Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Умеет расписывать пластину, создавать узор стекой.

Аппликация. Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и

природных элементов на листах бумаги разной формы. Умеет вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Умеет вырезать несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет следить за развитием действий в играх-драматизациях и кукольных спектаклях. Умеет имитировать характерные действия персонажей (птичка летает, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека. Действует с элементами костюмов (шапочка, воротнички) и атрибутами. Импровизирует несложные сюжеты.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Проявляет самостоятельность при выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Выполняет движения по показу педагога, простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегают на носочках, выполняет полуприседания «пружинка», марширует, останавливается с концом музыки. Умеет неторопливо, спокойно кружиться, менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики, выполнять притопы. Умеет различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Умеет выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям, разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Умеет различать длинные и короткие звуки, проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы, правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Умеет определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая), выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнает музыкальное произведение. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная. Умеет передавать в интонации характер песен, петь а капелла, соло. Узнает песни по фрагменту, проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.). Умеет изменять движения со сменой частей музыки. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеет ходить друг за другом бодрым шагом, различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения, выполнять разнообразные движения руками. Умеет различать двухчастные движения, изменять движения со сменой частей музыки, передавать в движении образы, выполнять прямой галоп, маршировать в разных направлениях, легкий бег врассыпную и по кругу, легко прыгать на носочках. Умеет пропевать длинные и короткие звуки, отхлопывать ритмический рисунок песенок. Называет и прохлопывает ритмические картинки, умеет играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах, произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Узнает и понимает народную музыку, различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты (с помощью педагога). Умеет петь протяжно, спокойно, естественным голосом, подыгрывать на музыкальных инструментах, правильно выполнять дыхательные упражнения. Умеет изменять движения со сменой частей музыки, правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Умеет ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Умеет четко выполнять поскоки с ноги на ногу, разнообразные ритмичные хлопки, пружинящие шаги, прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Умеет проговаривать ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе, прохлопывать ритмические песенки, различает длительности в ритмических карточках. Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Знаком с творчеством П.И. Чайковского произведения из «Детского альбома». Умеет определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминает и выразительно читает стихи. Умеет петь выразительно, протягивая гласные звуки. Умеет ходить простым русским хороводным шагом, выполняет определённые танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

Умеет чередовать хороводные шаги с притопами, кружением, выполнять простейшие перестроения.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Умеет ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаясь с концом музыки. Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение, движения по подгруппам. Умеет выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги, маховые и круговые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами, разнообразные поскоки. Умеет ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах. Умеет играть двухголосье. Знаком с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знаком с творчеством зарубежных композиторов. Умеет определять форму и характер музыкального произведения. Умеет передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.). Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Умеет сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Умеет правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Совершенствуется навык ходьбы. Может бегать, лазать, прыгать, бросать и ловить мяч. Демонстрирует попытки воспроизведения целостного движения (подражая взрослому), сохраняет устойчивость положения тела (равновесие). Развивается ориентировка в пространстве, свобода и координация движений. Умеет воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигается произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняется в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя. Умеет катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами). Стремится проявлять двигательные способности и качества — ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота.

Ползание, лазание: подползает под веревку, скамейку; переползает через бревно; взлезает со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезает с нее. Знаком с играми: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

Ходьба и бег: ходит «стайкой», пытается бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; поднимается по наклонной доске и сходит с нее; входит и сходит с опоры (высотой 12–15 см); ходит по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивая канавки. Знаком с играми: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

Катание, бросание: умеет катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Знаком с играми: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

Самостоятельные игры с каталками, игрушками, с использованием разных движений.

Общеразвивающие упражнения: умеет поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Знаком с играми: «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

Формирование образа и чувства тела (телесности). Стараются свободно и естественно, ритмично и без напряжения выполнять ходьбу, использовать рациональные и удобные способы сидения и лежания во время сна, простейшие жесты и мимика, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешний вид, чистота тела и одежды.

Телесно-ориентированные практики: Имитирует прикосновение и поглаживание (как телесный контакт с матерью), использует правильный показ движения, лого-ритмические, ритмо-двигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Совершенствуется развитие основных движений. Умеет ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Может преодолевать препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложняется и становятся более разнообразными способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание.

Умеет прыгать, подпрыгивать на двух ногах, перепрыгивать через линию или шнур, спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь.

Совершенствуется умение ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Согласовывает свои движения с движениями других играющих, двигается, не наталкиваясь друг на друга. Проявляет образную выразительность движений, подражает персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке приобретает следующие навыки:

Ходьба: ходит «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходит от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Знаком с играми: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: может бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Знаком с играми: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: может прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Знаком с играми: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: может проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см, влезать на лесенку-стремянку. Знаком с играми: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки»,

Бросание и ловля: может скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Знаком с играми: «Мяч в кругу», «Попади в воротаки», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Скольжение: может прокатываться по ледяным дорожкам с помощью взрослого; скатываться с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; может самостоятельно скатываться с горки, сидя на санках; везти санки за веревку; катать игрушки на санках; пытаться катать друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: может сесть на трехколесный велосипед и сойти с него с поддержкой и без поддержки взрослого; делает попытки передвижения и управления рулем.

Ходьба и бег в воде: может (если есть бассейн) передвигаться по воде глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держа за руки.

Упражнения для рук и плечевого пояса: может выполнять упражнения: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: выполняет из положения стоя, сидя, лежа наклоняется вперед, в стороны; поворачивается вправо, влево; переворачивается со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; может сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Становление образа и чувства своего тела (телесности) продолжает знакомство со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивает ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращает внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: изучает дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Культурно-гигиенические навыки. Умеет правильно пользоваться мылом, насухо вытереться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Умеет пользоваться столовыми приборами.

Становление ценностей здорового образа жизни. Различает и называет органы чувств (глаза, нос, рот, уши), знает об их роли в организме, о том, как их беречь и ухаживать за ними. Имеют представление о полезной и вредной пищи. Знакомы с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Умеют сообщать о своем самочувствии взрослым, осознают необходимость лечения. Соблюдают культурно гигиенические навыки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Культурно-гигиенические навыки. Умеет самостоятельно умываться, мыть руки с мылом. Умеет пользоваться предметами личной гигиены. Умеет аккуратно кушать, хорошо пережевывать пищу, правильно пользоваться столовыми приборами.

Становление ценностей здорового образа жизни. Знают о назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Соблюдают режим питания. Знакомы с понятием «здоровье» и «болезнь». Умеют устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (чищу зубы – они крепки и здоровые). Умеют оказать себе элементарную помощь при ушибе, обращаются за помощью к взрослым. Знают о необходимости физических упражнений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Культурно-гигиенические навыки. Умеет следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Умеет пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно.

Становление ценностей здорового образа жизни. Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Знает особенности организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека, о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет характеризовать свое самочувствие. Знаком с возможностями здорового человека, имеет потребность в здоровом образе жизни.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Культурно-гигиенические навыки. Умеет умываться, насухо вытираться, чистить зубы, мыть руки перед едой.

Становление ценностей здорового образа жизни. Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим), о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем, об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Физическая культура. Умеет ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию рук и ног. Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при перестроении. При прыжке энергично отталкивается двумя ногами и приземляется на две ноги в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед. Принимает правильное исходное положение при выполнении упражнений. Умеет отталкивать мяч при катании, бросании, ловит его двумя руками. Умеет ползать и лазать. Реагирует на сигналы (беги, стой). Соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Физическая культура. Согласовывает движения рук и ног во время ходьбы и бега. Бежит легко, отталкиваясь носком. Умеет ползать, пролезать, подлезать через предметы. Умеет перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой. Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Ориентируется в пространстве. Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Умеет строиться, перестраиваться. Умеет выполнять действие по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Физическая культура. Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Умеет лазать по гимнастической стенке, изменяя темп. Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка. Умеет подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Умеет ориентироваться в пространстве. Может готовить физкультурный инвентарь к занятиям, убирать его на место. Интересуется различными видами спорта. Может самостоятельно организовать знакомую подвижную игру. Участвует в играх с элементами соревнований, играх-эстафетах.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Физическая культура. Умеет сохранять осанку в различных видах деятельности. Естественным и легко выполняет основные виды движения. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге. Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках в длину и высоту с разбега (на мягком покрытии). Умеет перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Может следить за состоянием спортивного инвентаря, спортивной формы. Умеет играть в подвижные игры с элементами соревнования, развивающие ловкость, выносливость, быстроту и т.д. Может самостоятельно организовать подвижную игру, провести оценку своих действий и действий (результатов) товарищей по игре. Проявляет интерес к спортивным играм (бадминтон, городки, баскетбол, волейбол, хоккей, футбол).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду:

Программа и конспекты занятий.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Владеет элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства. Умеют создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, гараж). Изменяет постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменяет детали, различает части построек по величине (большая – маленькая, высокая – низкая, длинная – короткая, узкая – широкая). Имеет элементарные навыки пространственной ориентации, умеет строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика – стул, машину.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Имеет представления о строительных деталях, их названиях, свойствах, умеет преобразовывать постройки, сооружать по словесной инструкции. Строит по элементарным чертежам, схемам. Умеет изготавливать несложную игрушку по принципу оригами.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Имеет представление о строительных деталях, их свойствах. Умеет анализировать образец постройки. Умеет создавать постройки по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по чертежам, схемам. Работать коллективно. Умеет конструировать из разнообразных конструкторов. Умеет работать с бумагой, изготавливать игрушки по принципу оригами, из природного материала.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Имеет представления о строительстве по темам, условиям, замыслу. Умеет широко пользоваться разнообразным конструктором. Создает конструкции по рисункам, придумывает свои. Умеет мастерить игрушки по принципу оригами. Умеет изготавливать декоративное панно из ткани.

Образовательная область «Речевое развитие»

Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е.

Журовой, Н.В. Дуровой.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеют интонационно выделять любой согласный звук в слове, умеют различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Умеет делать звуковой анализ слова. Устанавливает различную роль звука. Дает качественную характеристику звука. Умеет пользоваться средствами для проведения звукового анализа слова. Интонационно выделяет звук в слове. Умеет вычленять словесное ударение. Умеет составлять предложение из 2 – 4 слов.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Умеет членить предложения на слова, называть их по порядку, составлять новые предложения. Умеет выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки. Умеет правильно определять звук «гласный», «твёрдый согласный», «мягкий согласный». Умеет вычленять и обозначать словесное ударение. Знает гласные буквы и правила их написания после твёрдых или мягких согласных звуков. Знает согласные буквы русского алфавита. Знаком с разделительной функцией твёрдого и мягкого знаков. Умеет читать слоговым или слитным способом чтения.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа	Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая,	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под	

подготовительная к школе группа	общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	
Средняя, старшая, подготовительная к школе группа		Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. М.: Школьная пресса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб-б.	Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера.

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа	Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.	

	Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	
--	--	--

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов – совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов и детей и строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обязательная часть программы

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 39 - 41.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с.56 - 58.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 68 – 69.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 69.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 70.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 70 – 71.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 72.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 72.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 73.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 73 – 74.

Ребенок в семье и сообществе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 74 – 75.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 75.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 76.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 76 – 77.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 78.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 78 – 79.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 79 – 81.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 81 – 82.

Формирование основ безопасности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 82 – 83.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 83.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 84.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 84 – 85.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет», с. 41 - 44.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет», с. 58 - 61.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 93 – 94.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 94 – 95.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 96 – 97.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 97 – 99.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 87 – 88.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 88 – 89.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 89 – 90.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 90 – 91.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с.91 – 92.

Ознакомление с предметным окружением

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 41 - 44.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 58 - 61.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 100.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 101.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 101.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 101 – 102.

Ознакомление с социальным миром

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 41 - 44.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 58 - 61.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 110.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 110 – 111.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 111 – 112.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 112 – 113.

Ознакомление с миром природы

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 41 - 44.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 58 - 61.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 103 – 104.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 104 – 106.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 106 – 107.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 107 – 109.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обязательная часть Программы

Развитие речи

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 44 - 46.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено, ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 61 - 63.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 116 – 117.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 118 – 119.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлена ООП ДО «От рождения до школы», с. 119 – 121.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 121 – 122.

Приобщение к художественной литературе

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 44 - 46.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено, ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 61 – 63

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 123.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 123.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 124.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 124.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено Обучение грамоте дошкольников по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, с.23 – 38.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено Обучение грамоте дошкольников по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, с. 39 – 93.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» представлено Обучением грамоте дошкольников по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, с. 94 – 190.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основная часть программы

Приобщение к искусству

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 46 - 51.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» представлено, ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 64 – 69.

Основные цели и задачи на с. 125.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 127.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 127 – 128.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 128 – 129.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 129 – 130.

Изобразительная деятельность

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 46 - 51.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» представлено, ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 64 – 69.

Основные цели и задачи на с. 125.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с.132 - 133

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 133 – 135.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 135 – 139.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 139 - 142

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» представлено, ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 64 – 69.

Основные цели и задачи на с.126.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с.152

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 152 – 153.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 153.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 153 – 154.

Музыкальная деятельность

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 46 - 51.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» представлено, ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 64 – 69.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.с.35

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено программой «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.с.49

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено программой «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.с.57

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено программой «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.с.65

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено программой «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.с.73

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Конструирование и художественный труд

Основные цели и задачи на с.8, 34.

Вторая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено парциальной программой Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду, с.14 - 23.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено парциальной программой Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду, с.24 – 32.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено парциальной программой Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду, с.34 - 46.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено парциальной программой Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду, с.46 – 59.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено парциальной программой Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду, с. 59 – 89.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено парциальной программой Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду, с. 89 – 114.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обязательная часть

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Основные цели и задачи на с. 154 – 155.

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 51 - 54.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено, ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 69 – 72.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 155 – 156.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 156 – 157.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 157 – 158.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 158.

Физическая культура

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 51 - 54.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено, ОП ДО «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, с. 69 – 72.

Основные цели и задачи на с. 154 – 155.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 159 – 160.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 160 – 161.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 161 – 162.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено ООП ДО «От рождения до школы», с. 162 – 163.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица. Формы, способы, методы, средства образовательной деятельности

Возрастная группа	Образовательная область	Формы	Методы и приемы	Средства	Способы
Первая группа раннего возраста (1,6 – 2 года)	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы Игровая ситуация Игровое упражнение Индивидуальная игра Наблюдение Беседы Чтение художественной литературы	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация, сюрпризный момент	Пособия, картотеки игр, алгоритмы одевания, умывания, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, игры	Игровые действия, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания
	Познавательное развитие	Игровая ситуация Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок Практические: упражнения, игра, Игровые: проблемная ситуация, сюрпризный момент	Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, атрибуты к играм, фотографии, макеты	Загадки, проблемные ситуации
	Речевое развитие	Игровая ситуация Ситуативные беседы	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек,	Общение взрослых и детей,	Речевое сопровождение действий,

		Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Хороводная игра	картинок, иллюстраций, показ, личный пример Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, аудио- и видеозаписи	договаривание, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, различные виды театра
	Художественно-эстетическое развитие	Игровая ситуация Игровые упражнения Дидактические игры Игры по конструированию Музыкально-дидактические игры Развлечения Праздники	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание Практические: упражнения, игра, обследование Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, рисования и конструирования, ДМИ	Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения
	Физическое развитие	Игровая ситуация Физкультурные упражнения на прогулке Ситуативные беседы Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Подвижные игры и упражнения Игры малой	Наглядные: наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово Практические:	Природные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ООД), демонстрационный материал,	Здоровьесберегающие технологии, техника физических упражнений

		подвижности Физкультминутки Гимнастика для глаз Развлечение Пальчиковая гимнастика	упражнения, игра, повторение Игровые: проблемная ситуация	игрушки, картотеки игр, оборудование для физкультурной деятельности, атрибуты к играм	
вторая группа раннего возраста (2 -3 года)	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы Игровая ситуация Игровое упражнение Поручение Индивидуальная игра Сюжетно-ролевые ситуации Наблюдение Беседы Чтение художественной литературы	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация, сюрпризный момент	Пособия, картотеки игр, алгоритмы одевания, умывания, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, игры	Игровые действия, эмоциональные выразительные средства, речевые высказывания
	Познавательное развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Экспериментирование Чтение художественной литературы Индивидуальная игра	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок Практические: упражнения, игра, обследование, опыты Игровые: проблемная ситуация, сюрпризный момент	Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, оборудование для экспериментов, атрибуты к играм, фотографии, макеты	Загадки, проблемные ситуации

	Речевое развитие	ООД Ситуативные беседы Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Хороводная игра Игры-драматизации	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, заучивание, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, аудио- и видеозаписи	Речевое сопровождение действий, договаривание, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, различные виды театра
	Художественно-эстетическое развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Игры по конструированию Музыкально-дидактические игры Развлечения Выставки Праздники	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание Практические: упражнения, игра, обследование Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, рисования и конструирования, ДМИ	Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения

Младшая группа (3 - 4 года)	Физическое развитие	ООД Физкультурные упражнения на прогулке Ситуативные беседы Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Подвижные игры и упражнения Игры малой подвижности Физкультминутки Гимнастика для глаз Развлечение Пальчиковая гимнастика	Наглядные: наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово Практические: упражнения, игра, повторение Игровые: проблемная ситуация	Природные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ООД), демонстрационный материал, игрушки, картотеки игр, оборудование для физкультурной деятельности, атрибуты к играм	Здоровьесберегающие технологии, техника физических упражнений
	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы Игровая ситуация Игровое упражнение Поручение Индивидуальная игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Беседы Чтение художественной литературы Игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные)	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец Практические: упражнения, игра, Игровые: проблемная ситуация	Пособия, картотеки игр, алгоритмы одевания, умывания, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, макеты, оборудование и инвентарь для видов труда	Игровые действия, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания

	Познавательное развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Экспериментирование и опыты Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Совместные проекты	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели, схемы Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок Практические: упражнения, игра, обследование, опыты Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, оборудование для экспериментов, атрибуты к играм, фотографии, макеты	Загадки, проблемные ситуации
	Речевое развитие	ООД Ситуативные беседы Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Хороводная игра Игры-драматизации	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, заучивание, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры	Речевое сопровождение действий, договаривание, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, различные виды театра

	Художественно-эстетическое развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Игры по конструированию Музыкально-дидактические игры Развлечения Выставки Праздники	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец, схемы, модели Словесные: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание Практические: упражнения, игра, обследование Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, аппликации, рисования и конструирования, ДМИ	Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах
	Физическое развитие	ООД физкультурные упражнения на прогулке Ситуативные беседы Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Подвижные игры и упражнения Игры малой подвижности Физкультминутки Гимнастика для глаз Развлечение Пальчиковая гимнастика	Наглядные: наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово, сигналы Практические: упражнения, игра, повторение Игровые: проблемная ситуация	Природные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ООД), демонстрационный материал, игрушки, картотеки игр, оборудование для физической деятельности, атрибуты к играм	Здоровьесберегающие технологии, техника физических упражнений

Средняя группа (4 - 5 лет)	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы Игровая ситуация Игровое упражнение Поручение Индивидуальная игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Беседы Чтение художественной литературы Игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные)	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	Пособия, картотеки игр, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, макеты, лэпбуки, оборудованные и инвентарь для видов труда	Игровые действия, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания
	Познавательное развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Экспериментирование и опыты Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Совместные проекты Отгадывание загадок	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели, схемы Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок Практические: упражнения, игра, обследование, опыты Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, оборудованные для экспериментов, атрибуты к играм, фотографии, макеты	Загадки, проблемные ситуации, проекты, коллекционирование

	Речевое развитие	ООД Ситуативные беседы Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Хороводная игра Игры-драматизации	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, заучивание, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры	Речевое сопровождение действий, договаривание, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, игры-драматизации, инсценировки и, различные виды театра, мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания
	Художественно-эстетическое развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Игры по конструированию Музыкально-дидактические игры Развлечения Выставки Праздники	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец, схемы, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание Практические: упражнения, игра, обследование Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, аппликации, рисования и конструирования, ДМИ	Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах

Старшая группа (5 - 6 лет)	Физическое развитие	ООД Физкультурные упражнения на прогулке Ситуативные беседы Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Подвижные игры и упражнения Игры малой подвижности Физкультминутки Гимнастика для глаз Развлечение Пальчиковая гимнастика	Наглядные: наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово, сигналы Практические: упражнения, игра, повторение Игровые: проблемная ситуация Соревновательный метод Метод строго регламентированных упражнений	Природные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ООД), демонстрационный материал, игрушки, картотеки игр, оборудование для физкультурной деятельности, атрибуты к играм	Здоровьесберегающие технологии, техника физических упражнений
	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы Игровая ситуация Игровое упражнение Праздник Поручение Индивидуальная игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Беседы Чтение художественной литературы Игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные)	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	Пособия, картотеки игр, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, макеты, лэпбуки, оборудование и инвентарь для видов труда	Игровые действия, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания

	Познавательное развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Экспериментирование и опыты Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Совместные проекты Отгадывание загадок	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели, схемы Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок Практические: упражнения, игра, обследование, опыты Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, оборудование для экспериментов, атрибуты к играм, фотографии, макеты	Загадки, проблемные ситуации, проекты, коллекционирование
	Речевое развитие	ООД Ситуативные беседы Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Хороводная игра Игры-драматизации	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, заучивание, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры	Речевое сопровождение действий, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, игры-драматизации, инсценировки, различные виды театра, мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания

	Художественно-эстетическое развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Игры по конструированию Музыкально-дидактические игры Развлечения Выставки Праздники	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец, схемы, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание Практические: упражнения, игра, обследование Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, аппликации, рисования и конструирования, ДМИ	Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальные творческие импровизации, исполнительство (вокальное, танцевальное, инструментальное)
--	-------------------------------------	--	--	---	--

Подготовительная группа (6 - 7 лет)	Физическое развитие	ООД Физкультурные упражнения на прогулке Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Подвижные игры и упражнения Игры малой подвижности Физкультминутки Гимнастика для глаз Развлечение Пальчиковая гимнастика	Наглядные: наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово, сигналы, команды Практические: упражнения, игра, повторение Игровые: проблемная ситуация Соревновательный метод Метод круговой тренировки Метод строго регламентированных упражнений	Природные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ООД), демонстрационный материал, игрушки, картотеки игр, оборудование для физкультурной деятельности, атрибуты к играм	Здоровьесберегающие технологии, техника физических упражнений
	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы Игровая ситуация Игровое упражнение Праздник Поручение Индивидуальная игра Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Беседы Чтение художественной литературы Игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные)	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, пример взрослого и детей, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	Пособия, картотеки игр, книги, игрушки, картинки, атрибуты к играм, макеты, лэпбуки, оборудование и инвентарь для видов труда	Игровые действия, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания

	Познавательное развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Экспериментирование и опыты Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Совместные проекты Отгадывание загадок	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели, схемы Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок Практические: упражнения, игра, обследование, опыты Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный и раздаточный материал, картины, игрушки, картотеки игр, оборудование для экспериментов, атрибуты к играм, фотографии, макеты	Загадки, проблемные ситуации, проекты, коллекционирование
	Речевое развитие	ООД Ситуативные беседы Игровые упражнения Дидактические игры Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Индивидуальная игра Хороводная игра Игры-драматизации	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, заучивание, речевой образец Практические: упражнения, игра Игровые: проблемная ситуация	Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры	Речевое сопровождение действий, комментирование действий, дидактические игры и упражнения, хороводные игры, игры-драматизации, инсценировки, различные виды театра, мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания

	Художественно-эстетическое развитие	ООД Игровые упражнения Дидактические игры Игры по конструированию Музыкально-дидактические игры Развлечения Выставки Праздники	Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, образец, схемы, модели Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, слушание Практические: упражнения, игра, обследование Игровые: проблемная ситуация	Демонстрационный материал, картины, игрушки, картотеки игр, дидактические игры, раздаточные материалы, оборудование для лепки, аппликации, рисования и конструирования, ДМИ	Слушание музыки, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальные творческие импровизации, исполнительство (вокальное, танцевальное, инструментальное)
--	-------------------------------------	--	--	---	--

	Физическое развитие	ООД Физкультурные упражнения на прогулке Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Подвижные игры и упражнения Игры малой подвижности Физкультминутки Гимнастика для глаз Развлечение Пальчиковая гимнастика	Наглядные: наблюдение, использование наглядных пособий, иллюстраций, показ, личный пример, образец Словесные: беседа, рассказ, словесная инструкция, пояснения, объяснение, указание, вопросы, художественное слово, сигналы, команды Практические: упражнения, игра, повторение Игровые: проблемная ситуация Соревновательный метод Метод строго регламентированных упражнений Метод круговой тренировки	Природные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические факторы (гигиена сна, питания, ООД), демонстрационный материал, игрушки, картотеки игр, оборудование для физкультурной деятельности, атрибуты к играм	Здоровьесберегающие технологии, техника физических упражнений
--	---------------------	---	--	--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика (культурный вид деятельности) - передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

В течение дня для решения образовательных задач педагоги эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Создание условий для развития игровой деятельности детей

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций, игры по сенсорике.

Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование;

экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Включается во все виды детской деятельности.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Технология «Ситуация» - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-

ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Творчество - совершенствовать самостоятельную музыкально художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	• образовательные ситуации общения (разговоров, бесед), способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями; • образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	• образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты; • образовательные ситуации установливания понятных для детей правил взаимодействия; • образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • образовательные ситуации поддерживания инициативы детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
3. Развитие самостоятельности	• образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними; • образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения; • образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов; • образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня; • образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами, в том числе с растениями; • образовательные ситуации взаимодействия в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; • образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений; • образовательные ситуации обсуждения при участии взрослого важных событий со сверстниками; • образовательные ситуации совершения выбора и обоснования его (например, детям можно предлагать специальные способы

	фиксации их выбора); • образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.); • образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде; • образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде; • образовательные ситуации на выбор пространства активности (площадки) по собственному желанию; • образовательные ситуации импровизации и презентации детских произведений (в утренниках, праздниках и др.).
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности	• образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня; • образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре; • образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности	• образовательные ситуации проявления детской познавательной активности; • образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления; • образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения; • образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу; • образовательные ситуации предоставления возможности для активных исследований и экспериментирования.
6. Создание условий для развития проектной деятельности	• образовательные ситуации создания собственного замысла и воплощения своих проектов; • образовательные ситуации проектной деятельности, презентации проектов; • образовательные ситуации инициирования детского любопытства, стимуляции стремлений к исследованию; • образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения; • образовательные ситуации, помогающие детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • образовательные ситуации обсуждения предложенных детьми

	проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • образовательные ситуации, помогающие детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства	• образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.; • образовательные ситуации создания детьми своих произведений; • образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • образовательные ситуации поддержки детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • образовательные ситуации организации события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
8. Создание условий для физического развития	• образовательные ситуации ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться; • образовательные ситуации обучения детей правилам безопасности; • образовательные ситуации, способствующие проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • образовательные ситуации использования различных методов обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование.	Беседы. Буклеты. Анкетирование Дни открытых дверей. Собрания-встречи. Консультации. Стеновая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). Информация на интернет-сайте (детского сада, органов управления).
Непрерывное образование воспитывающих взрослых.	Родительские собрания Мастер-классы. Тренинги. Семинары-практикумы.

	Открытые просмотры.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.	Акции. Семейная гостиная. Фестивали. Праздники. Прогулки. Экскурсии. Проектная деятельность Викторины Конкурсы Выставки Мастерские

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения ее разработчиков

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности ДООУ реализуются парциальные программы и проекты, пособия:

1. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой.

2. Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.

3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на:

- формирование умений интонационно выделять любой согласный звук в слове, что позволит детям обследовать звуковую структуру слова; формирование общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова; анализ и синтез предложений разной конструкции, знакомство со всеми буквами русского алфавита, усвоение некоторых правил орфографии, выкладывание слов и предложений из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладение слоговым и слитным способами чтения.

- развитие конструкторских и художественных способностей детей.

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- формирование у детей сенсорных эталонов. Формирование умения применять полученные знания в практической и познавательной деятельности. Развитие мелкой моторики. Развитие речи.

Содержание работы по Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы:

Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Данное пособие предназначено для подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

Содержание образовательной деятельности реализуется: со средней группы со второго полугодия через образовательное предложение; в старшей группе в рамках ОД 1 раз в неделю; в подготовительной школе в рамках ОД 2 раза в неделю.

Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.

Содержание образовательной деятельности реализуется во всех возрастных группах. В первой группе раннего возраста, во второй группе раннего возраста, младшей, средней через игры по конструированию или образовательные предложения 1 раз в неделю в совместной деятельности, в старших и подготовительных группах – 1 раз в неделю через ООД, также в самостоятельной деятельности.

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладунки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Данная программа представляет собой разработку системы музыкальных занятий. Содержание образовательной деятельности реализуется во всех возрастных группах в рамках ОД 2 раза в неделю.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Список имеющихся технических средств

Таблица

№ п/п	Наименование	Количество	Кем используется
1.	Компьютер	5	Заведующий, старший воспитатель, завхоз, секретарь, медсестра.
2.	Ноутбук	7	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
3.	МФУ	2	Заведующий, старший воспитатель
4.	Принтер	3	Завхоз, секретарь, воспитатели
	Принтер цветной	1	Воспитатели
5.	Ламинатор	1	Старший воспитатель, воспитатели, муз.руководитель, инструктор по ф/к
6.	Брошюратор	1	Старший воспитатель, воспитатели, муз.руководитель, инструктор по ф/к
7.	Проектор	4	Старший воспитатель, воспитатели, муз.руководитель, инструктор по ф/к
8.	Экран на штативе	3	Старший воспитатель, воспитатели, инструктор по ф/к
	Экран потолочный, рулонный	1	Музыкальный руководитель

Характеристика здания - общая площадь 4109 кв.м.

Площадь земельного участка составляет кв. м.

На каждую возрастную группу имеется игровая площадка.

Имеется спортивная площадка со спортивными сооружениями.

Характеристика площадей, занятых под образовательный процесс

Показатели	Количество	Общая площадь
Всего помещений, используемых в образовательном процессе		
Групповые комнаты	8	
Спальные комнаты	8	
Помещение для приема детей (раздевалки)	8	
Методический кабинет	1	
Музыкальный зал	1	
Физкультурный зал	1	
Кабинет логопеда	1	
Кабинет Изо - студии	1	
Медицинский блок: медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор	1	
Пищеблок (разделочный пункт, кладовщик, варочный пункт, моечный пункт, раздаточный пункт, щитовая)	1	
Прачечная	1	
Кастелянная	1	
Кабинет инструктора по ф\к	1	
Кабинет муз.руководителя	1	
Помещение для дежурной группы	1	

Название помещения	Назначение
Кабинет администрации	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями
Методический кабинет	Библиотека для педагогов, видеотека, педсоветы, консультации, семинары, «круглые столы»
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации врача, медсестры
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика, праздники, досуги, занятия, индивидуальная работа
Спортивный зал	Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги.
Групповые помещения	Воспитательно-образовательная работа: игры, занятия, детское творчество, развлечения, развитие сенсорики, самостоятельная деятельность детей и т.д.

Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Наименование оборудования
Прогулочная площадка	Веранда Скамейки Оборудование Песочница
Групповая комната для ОД и приема пищи	Водонагреватель Шкаф для дидактических пособий Шкаф для игровых пособий Шкаф для посуды Стул детский Стол детский Кухня детская Парикмахерская детская Книжный уголок Уголок ряженья Стол для пособий Магазин
Спальная комната	Кровати Стол Стул Шкаф для белья Шкаф для дидактических пособий
Моечная	Раковины Столовая посуда Шкаф для хранения посуды Шкаф для хранения инвентаря
Умывальная комната	Унитазы

	Раковины -взрослые - детские Шкаф для хранения инвентаря Полотенцесушители
Приемная	Кабинка детская Скамейки Полка для обуви Сушка для одежды Полка для лепки Стенд для рисунков

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Основная часть Программы

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве.

Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие.

Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста.

Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве.

Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве.

Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей.

Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре.

Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста.

Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Методические пособия.

- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни.
- Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Методические пособия.

- Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни.
- Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия.

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Ознакомление с миром природы. Методические пособия.

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет).
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет).

- Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками».

- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»;

«Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

• Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»

- Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей.
- Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни.
- Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей.
- Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей.
- Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего.
- Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни.
- Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

- Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей.
- Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни.
- Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей.
- Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст . – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-Петербург, 2015.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. – С-Петербург, 2017.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. – С-Петербург, 2017.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. – С-Петербург, 2017.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Старшая группа. – С-Петербург, 2017.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная к школе группа. – С-Петербург, 2017.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник шаров. – СП-б, 2011.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Пойди туда, не знаю куда. – СП-б, 2005.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Веселые досуги. – СП-б, 2011.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. – СП-б, 2016.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Вып.1. – СП-б, 2016.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Вып.2. – СП-б, 2018.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие»

- Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни.
- Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность.
- Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения

- для развития детей третьего года жизни.
- Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни
- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
- Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»

- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. М.: Школьная пресса, 2019.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

3.3. Распорядок и режим дня детей от 1,6 до 7 лет.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Примерный распорядок дня (холодный период)

Таблица

Режимные моменты	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием, совместная деятельность утренняя гимнастика	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	8.15-8.45	8.15-8.45	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность (с перерывом)	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-11.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.30-10.00	9.30-10.00	9.40-10.10	10.00-10.20	10.00-10.35	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.10-11.50	10.20-12.00	10.35-12.15	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.45	11.30-11.45	11.50-12.15	12.00-12.15	12.15-12.30	
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.00	11.45-12.00	12.15-12.40	12.15-12.40	12.30-12.55	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.40	15.15-15.35	15.15-15.30	15.15-15.30

Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность	15.45-16.00	15.45-16.00	15.40-16.10	15.35-16.10	15.30-16.10	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-17.30	16.00-17.30	16.10-17.30	16.10-17.30	16.10-17.30	16.00-17.30

Примерный распорядок дня (теплый период)

Режимные моменты		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием, совместная деятельность (игры), утренняя гимнастика на воздухе	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.50	8.15 – 8.50	8.15 – 8.50	8.20 – 8.55	8.25 – 8.55	8.30 – 8.55
Игры, образовательные ситуации, предложения	8.50 – 9.30	8.50 – 9.30	8.50 – 9.30	8.55 – 9.50	8.55 – 9.50	8.55 – 9.50
Подготовка к прогулке	9.30 – 9.45	9.30 – 9.45	9.30 – 9.45	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	9.50 – 12.30
Прогулка	9.45 – 11.30	9.45 – 11.30	9.45 – 11.50	10.00 – 12.00	10.00 – 12.15	12.30 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	11.30 – 11.45	11.30 – 11.45	11.50 – 12.15	12.00 – 12.15	12.15 – 12.30	12.35 – 13.00
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.00	11.45 – 12.00	12.15 – 12.40	12.15 – 12.45	12.30 – 12.55	13.00 – 15.00
Подготовка к сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.00 – 15.00	12.40 – 15.00	12.45 – 15.00	12.55 – 15.00	15.00 – 15.15
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.45	15.20 – 15.45	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40	15.15 – 15.30	15.30 – 16.10
Игры, образовательные ситуации, предложения	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.40 – 16.00	15.30 – 16.00	7.30 – 8.30
Подготовка к прогулке			16.00 – 16.10	16.00 – 16.10	16.00 – 16.10	
Прогулка, уход детей домой	15.50 – 17.30	15.50 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30

Особенности организации режимных моментов

При организации режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи.

Требования к организации приема пищи:

- Необходимо создавать условия, чтобы дети ели с аппетитом.
- Так как дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.
- Недопустимо заставлять детей сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка.

Требования к организации прогулки:

- Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.
- Продолжительность прогулки нельзя сокращать, обеспечив достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение.

Требования к организации ежедневного чтения:

- В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям.
- Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.
- У ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон.

Требования к организации дневного сна:

- В помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечивать постоянный приток свежего воздуха.
- Для быстрого засыпания и глубокого сна необходимо организовывать полноценную двигательную активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа.

Требования организации физкультурно-оздоровительной работы:

- Под руководством медицинского персонала осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.
- По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводить специальные закаливающие процедуры.
- Выбатывать у детей правильную осанку в течение дня.

- В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
- Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.
- Поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.
- Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.
- Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.
- В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Режим двигательной активности

Таблица.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей					
		1,6 – 2	2 – 3	3 – 4	4 – 5	5 – 6	6 – 7
Физкультурные занятия / развитие движений	В помещении	2 раза в неделю 6 - 10	2 раза в неделю 10-15	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	На улице		1 раз в неделю 10-15	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5	Ежедневно 4-5	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 6 - 10	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-40	1 раз в месяц 40
	физкультурный праздник	-	-	-	2 раза в год до 45	2 раза в год до 60	2 раза в год до 60

					мин.	мин.	мин.
	День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь поставленной цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должны быть посвящена этой теме.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одно недели. Тема должны быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в ДОУ; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Расписание образовательной деятельности по пятидневной недели (основная и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Вид деятельности	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста
Физическое развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно – эстетическое развитие	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Познавательное развитие	3 раз в неделю	3 раз в неделю
Речевое развитие	2 раз в неделю	2 раз в неделю

Вид деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультура на воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Обучение грамоте	-	-	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Конструирование	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности
(основная и часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Таблица.

Вид деятельности	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-	-
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства (поручения)	-	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Самостоятельная игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Оздоровительная работа						
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
-------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Примерная циклограмма воспитательно-образовательной деятельности педагога реализующего Программу

Дни недели	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность в уголках	Прогулка	Индивидуальная работа	Режимные моменты
Понедельник	Игры малой подвижности, развлечение	Подвижные игры, пальчиковая гимнастика, рассматривание картинок, настольно-печатные игры, игры в спортивном уголке	Подвижные игры (2-3), элементы спортивных игр, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, труд, (развлечения, досуг)	Развитие основных видов движений (физ.раз)	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, ситуативные беседы по режимным моментам, закаливающие процедуры, дежурства, трудовые поручения
Вторник	ДИ по предметному миру, ДИ по ФЭМП, ДИ по ОМ, ДИ по ЭВ, опыты, образовательное предложение по ЗОЖ, образовательное предложение по долгосрочному проекту «Бийск...», образовательное предложение по экономике, досуг	Настольно-печатные игры, пазлы, вкладыши, разрезные картинки, парные картинки и т.д., мозаика, леги, рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов, муляжи, игры по сенсорике, моторике		ФЭМП	
Среда	Словесные игры, игры-драматизация, досуг	Работа в книжном уголке: рассматривание иллюстраций, картинок; заучивание стихов, чистоговорок, скороговорок составление рассказов, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, игры по обучению грамоте, артикуляционная гимнастика		ОГ/сенсорика, моторика	

Четверг	Труд, беседы, сюжетно-ролевая игра	Игровые образовательные ситуации, сюжетно-ролевая игра, трудовые образовательные ситуации (образовательное предложение), настольно-печатные игры		Рисование	
Пятница	Игры по конструированию, музыкально-дидактические игры, развлечения	Работа в уголке изобразительности по лепке, аппликации, рисованию; рассматривание иллюстраций, картин, изделий, игрушек, фото, альбомов, слушание, заучивание песен и пропевание, разучивание танцев, игра на ДМИ		Лепка/аппликация	

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)		
Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
Утренники	«У Ёлочки в гостях»	Декабрь
	«Зайка в гостях у ребят»	Май
Конкурсы	«Осенний калейдоскоп»	Сентябрь
	«Мастерская Деда Мороза»	Декабрь
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		
Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
Утренники	«У Ёлочки в гостях»	Декабрь
	«Зайка в гостях у ребят»	Май
Конкурсы	«Осенний калейдоскоп»	Сентябрь
	«Мастерская Деда Мороза»	Декабрь
Младшая группа (3-4 года)		
Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
Утренники	«Осень, в гости просим»	Октябрь
	«Новогодний карнавал»	Декабрь
	«8 Марта»	Март
Праздники	«День защиты детей»	Июнь
Развлечения (муз.)	«Наш веселый детский сад»	Сентябрь
	«Осень, в гости просим»	Октябрь
	«Наш друг - светофор»	Ноябрь
	«Веселое путешествие»	Декабрь
	«Что нам нравится зимой»	Январь
	«Мы ребята, сильные, смелые и ловкие»	Февраль
	«У солнышка в гостях»	Апрель
	«Мы играем и поем, лето красное зовем»	Май
Спортивно-музыкальные развлечения	«До свидания, лето!»	Август
Развлечение (физ.)	«Путешествие на огород»	Сентябрь
	«Листопад»	Октябрь
	«Кто работает в детском саду»	Ноябрь
	«Поможем бабушке Федоре»	Декабрь
	«Зимушка, зима»	Январь
	«Мой папа военный»	Февраль
	«Русские потешки»	Март
	«О весне поют нам птицы»	Апрель
	«Здравствуй, лета теплая пора»	Май
Театрализованные представления	Театр «Лукоморье»	Октябрь
	Театр «Лукоморье»	Март
Конкурсы	«Радуга талантов»	Февраль
	«Сюрприз»	Апрель
	«Осенний калейдоскоп»	Октябрь
	«Мастерская Деда Мороза»	Декабрь
	«Весенняя капель»	Апрель
	«Солнечный круг»	Апрель
	«Поделкин»	Октябрь
Средняя группа (4-5 лет)		

Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
Утренники	«Осень в гости к нам пришла»	Октябрь
	«Поиски Деда Мороза или приключение в новогодний вечер»	Декабрь
	«Мамин день»	Март
Праздники	«День защиты детей»	Июнь
Развлечения	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	Сентябрь
	«В лес к зверятам»	Октябрь
	«Путешествие по городу»	Ноябрь
	«Веселое путешествие»	Декабрь
	«До свидания, елочка!»	Январь
	«Зимушка-зима»	Февраль
	«Волшебный цветок»	Март
	«Птицы – наши друзья»	Апрель
	«На цветочной поляне»	Май
Спортивно-музыкальные развлечения	«До свидания, лето!»	Август
Развлечение (физ.)	«Путешествие на огород»	Сентябрь
	«На отдыхе с семьёй»	Октябрь
	«Человек и транспорт»	Ноябрь
	«Путешествие снеговика»	Декабрь
	«Снежинок хоровод»	Январь
	«Оловянные солдатики»	Февраль
	«Народные игры»	Март
	«Мы у солнышка в гостях»	Апрель
	«Весну провожай-лето встречай»	Май
Театрализованные представления	Театр «Лукоморье»	Октябрь
	Театр «Лукоморье»	Март
Конкурсы	«Солнечный круг»	Октябрь, декабрь, февраль, март
	«Радуга талантов»	Февраль
	«Сюрприз»	Апрель
	«Осень золотая»	Октябрь
	«Снеговик»	Декабрь
	«Весенняя капель»	Апрель
	«Поделкин»	Октябрь
Старшая группа (5-6 лет)		
Вид мероприятия	Название мероприятия	
Утренники	«Репка»	Октябрь
	«Новогодний праздник»	Декабрь
	«Музыка весны»	Март
Праздники	«День защиты детей»	Июнь
	«День Знаний»	Сентябрь
	«Ой, ты Масленица»	Февраль
	«Малые олимпийские игры»	Июнь
	«Форд Байярд»	Апрель

Развлечения	«Прогулка по осеннему лесу»	Сентябрь
	«Наш друг светофор»	Октябрь
	«Я люблю свою Родину»	Ноябрь
	«Будем здоровы»	Декабрь
	«Что нам нравится зимой?»	Январь
	«Будем в армии служить»	Февраль
	«Космическое путешествие»	Апрель
	«Мы играем и поем лето красное зовем!»	Май
Спортивно-музыкальные развлечения	«Зимние забавы»	Январь
	«Мы защитники Отечества»	Февраль
	«До свидания, лето!»	Август
Развлечение (физ.)	«По улочкам родного города»	Сентябрь
	«Осень – сбор урожая»	Октябрь
	«Животные нашего леса»	Ноябрь
	«Помогаем бабушке Федоре»	Декабрь
	«Ветер, солнце и мороз»	Январь
	«А что у вас?»	Февраль
	«Очень радостно, когда дружат с нами солнце, воздух и вода»	Март
	«К нам пришла весна»	Апрель
	«У королевы цветов в гостях»	Май
Театрализованные представления	Театр «Лукоморье»	Октябрь
	Театр «Лукоморье»	Март
Конкурсы	«Радуга талантов»	Февраль
	«Сюрприз»	Апрель
	«Осень золотая»	Октябрь
	«Снеговик»	Декабрь
	«Весенняя капель»	Апрель
	«Простые правила»	Октябрь, апрель
	«Эрудит»	Апрель
	«Я – исследователь»	Декабрь
	«Веселый светофор»	Январь
	«Галерея Великой Победы»	Май
	«Поделкин»	Октябрь
Экскурсии	«Посещение ДЭБЦ»	Май
	«Старый и новый город»	Июнь
Подготовительная группа (6-7 лет)		
Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
Утренники	«Золотая Осень»	Октябрь
	«Золушка и Деду Морозу»	Декабрь
	«Музыка весны»	Март
	«До свидания детский сад, здравствуй школа!»	Май
Праздники	«День Знаний»	Сентябрь
	«Нам года, не беда»	Октябрь
	«Папа, мама, я – спортивная семья»	Октябрь

	«Лучше всех на свете мамочка моя»	Ноябрь
	«Ой, ты Масленица»	Февраль
	«День защитника Отечества»	Февраль
	«День космонавтики»	Апрель
	«День Победы»	Май
Развлечения	«Прогулка по осеннему лесу»	Сентябрь
	«Наш друг светофор»	Октябрь
	«Я люблю свою Родину»	Ноябрь
	«Будем здоровы»	Декабрь
	«Что нам нравится зимой?»	Январь
	«Будем в армии служить»	Февраль
	«Космическое путешествие»	Апрель
	«Мы играем и поем лето красное зовем!»	Май
Спортивно-музыкальные развлечения	«Зимние забавы»	Январь
	«Мы защитники Отечества»	Февраль
	«До свидания, лето!»	Август
Развлечение (физ.)	«Моя спортивная семья»	Сентябрь
	«Сам себя я помогу, за питомцем уберу»	Октябрь
	«Страна хороших девочек»	Ноябрь
	«Новогодний хоровод, огоньков калейдоскоп»	Декабрь
	«Умка ищет друга»	Январь
	«23 февраля красный день календаря»	Февраль
	«Русские забавы»	Март
	«Поможем Карику и Вали»	Апрель
	«До свидание, детский сад»	Май
Театрализованные представления	Театр «Лукоморье»	Октябрь
	Театр «Лукоморье»	Март
Конкурсы	«Радуга талантов»	Февраль
	«Сюрприз»	Апрель
	«Классики – скоро в школу»	Январь
	«Простые правила»	Октябрь
	«Эрудит»	Апрель
	«Я – исследователь»	Декабрь
	«Веселый светофор»	Октябрь
	«Галерея Великой Победы»	Май
	«Поэтические строки»	Февраль
Экскурсии	Слияние Бии и Катунь	Август
	Посещение библиотеки	Октябрь
	Музей русской избы	Январь
	Спортивные объекты города	Май
	К Вечному огню	Май

3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации Программы организуется развивающая предметно-пространственная среда:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Основные принципы развивающей предметно-пространственной среды	Реализация основных принципов развивающей предметно-пространственной среды
1. Насыщенность	• соответствие возрастным возможностям детей (мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект); • оснащение средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с образовательными областями; • наличие материалов и оборудования, обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); • наличие материалов и оборудования, обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; • наличие материалов и оборудования, обеспечивающих эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность самовыражения детей. • для детей младенческого и раннего возраста наличие материалов и оборудования, обеспечивающих необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
2. Трансформируемость	• наличие материалов и оборудования, обеспечивающих

	возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
3. Полифункциональность	• наличие материалов и оборудования, обеспечивающих разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; • наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4. Вариативность	• наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; • периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5. Доступность	• доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; • свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; • исправность и сохранность материалов и оборудования.
6. Безопасность	• соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Примерное содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах Учреждения

Игровой центр

Оборудование: открытые стеллажи

Материалы:

Фигурки животных, простые куклы (с лепным париком и нарисованными крупными глазами, подвижными руками и ногами) размером 10–20 см., предметы быта соразмерные куклам: мебель, набор посуды, Крупного размера машины (из пластмассы) на веревке. Каталки размером не менее 15 см.

Центр строительства

Оборудование: открытые стеллажи

Материалы:

Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые

Фигурки животных

Городок на ковре

Центр конструирования из деталей (средний и мелкий размер)

Оборудование: стол, стулья, открытый стеллаж

Материалы:

Наборы конструкторов типа «лего» с фигурками

Наборы среднего и мелкого конструктора (кубики, кирпичики, конусы)

Другие настольные конструкторы (металлический и др.)

Центр сюжетно-ролевых игр

Для игры в семью:

Куклы младенцы

Куклы в одежде (мальчик и девочка)

Кукольная мебель (столик, стулья, плита, кровать, шкафчик, диван, кресло)

Коляски

Одежда для кукол

Кукольная посуда, игрушечная еда

Наборы и аксессуары для игр в профессию:

Доктор

Парикмахер

Пожарный

Полицейский

Продавец

Солдат

Моряк

Почтальон

Строитель

Ширмы: «Больница», «Аптека», «Заправка», «Мастерская», «Ветеринарная аптека»

Атрибуты для других сюжетно-ролевых игр в профессию:

Уголок для театрализованных (драматических) игр

Оснащение для игр-драматизаций:

Складная ширма

Стойка-вешалка для костюмов

Костюмы, маски, атрибуты для постановки 2 – 3 сказок по возрасту

Атрибуты для ряженья – элементы костюмов (шляпы, шарфики, сумки, зонтики, бусы и т.д.)

Маски животных (диких и домашних: взрослых и детенышей)

Маски сказочных персонажей

Оснащение для малых форм (кукольный, настольный театр и т.д.)

Маленькая ширма

Атрибуты и наборы готовых игрушек (объемные и плоскостные)

Набор атрибутов и кукол бибабо со размерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные и пальчиковые)

Куклы и атрибуты для пальчикового театра

Уголок музыки

Детские музыкальные инструменты

Музыкально-дидактические игры

Центр изобразительности

Оборудование:

Стол, стулья, открытый стеллаж, доска, мольберт

Материалы:

Для рисования:

Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) разных цветов
Альбомы для рисования
Восковые мелки
Простые и цветные карандаши
Краски акварельные и гуашевые
Кисти круглые и плоские
Палитры, стаканчики для воды, подставки для кистей
Печатки, линейки, трафареты

Для лепки:

Пластилин, глина, масса для лепки
Доски для лепки
Стеки

Для аппликации и поделок:

Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры
Материалы для коллажей
Ножницы с тупыми концами
Клей
Природный материал
Материалы для вторичного использования

Центр мелкой моторики

Оборудование: стол, стулья, открытый стеллаж

Материалы:

Детская мозаика
Игра «Собери бусы»
Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и т.д.); вкладыши
Мягкий конструктор, тканевый конструктор
Кинетический песок
Сенсорная коробка
Бизиборды
Шнуровки
Игры с прищепками, с помпончиками

Центр настольных игр

Оборудование: стол, стулья, открытый стеллаж

Материалы:

Разрезные картинки
Пазлы
Наборы кубиков с картинками
Лото
Домино
Парные карточки (типа мемори)
Другие настольно-печатные игры с правилами (ходилки и др.) по возрасту
Шашки, шахматы
Игры-головоломки (танграм, колумбово яйцо)

Центр математики

Оборудование: стол, стулья, открытый стеллаж

Материалы:

Разнообразный материал в коробках (для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме), систематизированы и имеют символы
Счетный материал

Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)
Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)
Счеты
Весы
Линейки разной длины
Часы песочные
Секундомер
Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16
Наборы карточек с цифрами и т.д. (раздаточный)

Центр природы и экспериментирования (науки и естествознания)

Оборудование: стол, стулья, открытый стеллаж

Материалы:

Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)
Календарь погоды, календарь природы
Увеличительные стекла, лупы
Микроскоп
Набор магнитов
Набор для экспериментирования
Весы
Термометры
Часы песочные, секундомер
Наборы мерных стаканчиков
Календарь погоды
Глобус, карты, атласы
Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки

Для трудового воспитания:

Тазики, тряпочки для труда, фартуки, лейки, палочки, грабли, метелки, совочки

Центр воды и песка

Специализированный стол для игр с водой и песком

Наборы для экспериментирования с водой

Наборы для экспериментирования с песком

Детские метелки и совочки

Тряпочки

Макеты: «Домашние животные», «Дикие животные», «Аквариум», «ПДД»

Центр развития речи (грамотности и письма)

Оборудование: магнитная доска, стол, стулья, открытый стеллаж

Материалы:

Плакат с алфавитом

Азбука

Кубики с буквами и слогами

Цветные и простые карандаши

Сюжетные и предметные картинки

Книжный уголок

Оборудование: стол, стулья, книжный стеллаж (низкий, открытый)

Материалы:

Диски с аудиозаписями

Диски с музыкой

Детская художественная литература (иллюстрированные с простым крупным текстом)
Детская познавательная литература (иллюстрированный материал)

Уголок уединения

Ширма (занавес)

Любой тихий уголок на 1 - 2 детей

Спортивный уголок

Кегли

Скакалки

Маты

Мячики

Кольцеброс

Мешочки с песком

Султанчики, мячи

Уголок дежурства

Косынки, фартуки

Уголок патриотического воспитания

Портрет президента

Флаг России

Герб города

Герб столы Алтайского края

Фото города большие и маленькие

Дидактические игры «Народные костюмы»

лото «Алтайский край», «Достопримечательности города»

Фотоальбомы «Семья»

4. Краткая презентация Основной образовательной программы дошкольного образования

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 92», реализующего образовательную программу дошкольного образования.

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Основная часть разработана с учетом основной образовательной программы:

- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Обучение дошкольников грамоте по методическим пособиям Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой.
- Куцакова Л.А. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.

Программа МБДОУ «Детский сад № 92» разработана для групп общеразвивающей направленности и формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста.

Цель ООП ДО:

(основная часть): создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

развитие конструкторских и художественных способностей детей.

заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре; подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

(часть, формируемая участниками образовательных отношений): формирование умений интонационно выделять любой согласный звук в слове, что позволит детям

обследовать звуковую структуру слова; формирование общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова; анализ и синтез предложений разной конструкции, знакомство со всеми буквами русского алфавита, усвоение некоторых правил орфографии, выкладывание слов и предложений из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладение слоговым и слитным способами чтения.

освоение детьми 4 – 7 лет звукового состава, словарного фонда, грамматического строя и фразовой связной речи в диалогической форме.

способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику рук, понимание речи; гармоничное развитие детей

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 1,6 до 7-ми лет, в группах общеразвивающей направленности.

Программы реализуется в течение 10-ти часового пребывания детей в ОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Лист внесения изменений и дополнений

[illegible]