

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа МБДОУ «Детский сад № 92» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 2 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепления их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Актуальность программы: Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счёт расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

Новизна Программы заключается в систематизации материала и построении чёткой модели предоставления Учреждением дополнительных образовательных услуг для дошкольников. Содержание дополнительного образования повышает возможности личностного развития воспитанников за счёт расширения образовательного пространства ребёнка, исходя из его потребностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребёнка, повышению конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 07.05.2013 г.)

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г., № 30384)

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

-Устав МАДОУ «Детский сад № 92».

Направленности программы:

1. Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира
2. Социально-педагогическая – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Программа может корректироваться в связи с изменениями образовательного запроса родителей.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Цель и задачи реализации Программы

Цель: создание условий в МБДОУ для дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения.

3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.
4. Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.

Цель и задачи Программы «Радуга танца»

Цель:

Создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

1. Укреплять здоровье:
 - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
 - формировать правильную осанку;
 - содействовать профилактике плоскостопия;
 - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.
2. Образовательные:
 - формировать хореографические знания, умения, навыки;
 - способствовать самовыражению собственных ощущений детей, используя язык хореографии;
 - формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через музыку и движение;
 - приобщать к миру танца, формировать пластику, культуру движений, их выразительность.
3. Развивающие:
 - развивать чувство гармонии, чувство ритма;
 - совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности;
 - развивать фантазию, художественное воображение, внимание, ассоциативную память.
4. Воспитательные:
 - воспитывать творческую личность, ориентированную на активное познание мира и участие в жизни общества;
 - воспитывать умение творчески подходить к решению любых жизненных задач, искать новые пути и подходы;
 - воспитывать стремление к здоровому образу жизни;
 - воспитывать чувство ответственности и дисциплину.
5. Сформировать ключевые компетенции:
 - социальную компетенцию,
 - коммуникативную компетенцию.

Цель и задачи Программы «Волшебные краски»

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 2 – 7 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, полхов – майдан, городец, хохлома, гжель, семеновские и посадские матрешки).
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Цель и задачи Программы «Речецветик»

Цель программы: создание условий для коррегирования речи дошкольников.

Задачи:

- формирование полноценных звукопроизносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- обогащение и активизация словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
- совершенствование грамматического строя речи;
- развитие связной речи в процессе изучения лексических тем;
- обучение элементам грамоты.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на основе следующих принципов:

Программа опирается на научные принципы ее построения:

- построения на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- сотрудничества с семьёй;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- бережно относиться к процессу обучения, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.
- совместная деятельность взрослого с детьми, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- организация образовательной деятельности или ее интеграция с использованием разнообразных методов и форм работы с детьми, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Программа учитывает принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности в системе образования.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга танца»

В основу содержания программы положены ведущие принципы, актуальные для образования:

Принцип полноты и целостности хореографического образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам танцевальной деятельности, их органическая взаимосвязь;

Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признаки ведущей роли обучения детей танцевальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (танцевальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов и личных новообразований;

Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений танцевального искусства.

Принцип доступности и индивидуализации (предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей и в связи с этим – определение посильных для него заданий).

Принцип постепенного повышения требований (заключается в постановке перед ребенком и выполнение им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок).

Принцип систематичности (имеется ввиду непрерывности и регулярности занятий).

Принцип сознательности и активности (предполагает обучение, опирающееся на сознательном и заинтересованном отношении воспитанника к своим действиям)

Принцип повторяемости (заключается в повторении вырабатываемых двигательных навыков).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа «Волшебные краски»

В основу содержания программы положены следующие принципы:

Принцип коммуникативной направленности, выдвигающий мысль о том, что овладеть каким-либо видом речевой деятельности можно лишь выполняя этот вид деятельности, т.е. научиться говорить - говоря, слушать - слушая, читать - читая, рисовать - выполняя творческие задания;

Принцип опоры на родной язык, предполагающий проведение определенных параллелей русского языка и художественного языка природы и установление общих закономерностей;

Принцип интеграции, заключающийся в том, что в процессе обучения какому-либо одному аспекту или виду творческой деятельности мы задействуем (интегрируем) и формируем все остальные аспекты и виды деятельности;

Принцип дифференциации, определяющийся тем, что при формировании каждого отдельно взятого вида деятельности мы используем особые технологии, построенные с учетом специфических механизмов, лежащих в основе формирования каждого отдельного художественного навыка;

Принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;

Принцип игровой основы обучения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Речецветик»

В основу содержания программы положены следующие принципы:

Принцип наглядности Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип доступности Деятельность воспитанников спланирована с учётом возрастных особенностей, а также с учётом онтогенеза речевого

развития детей в норме, построена по принципу дидактики: от простого к сложному.

Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги