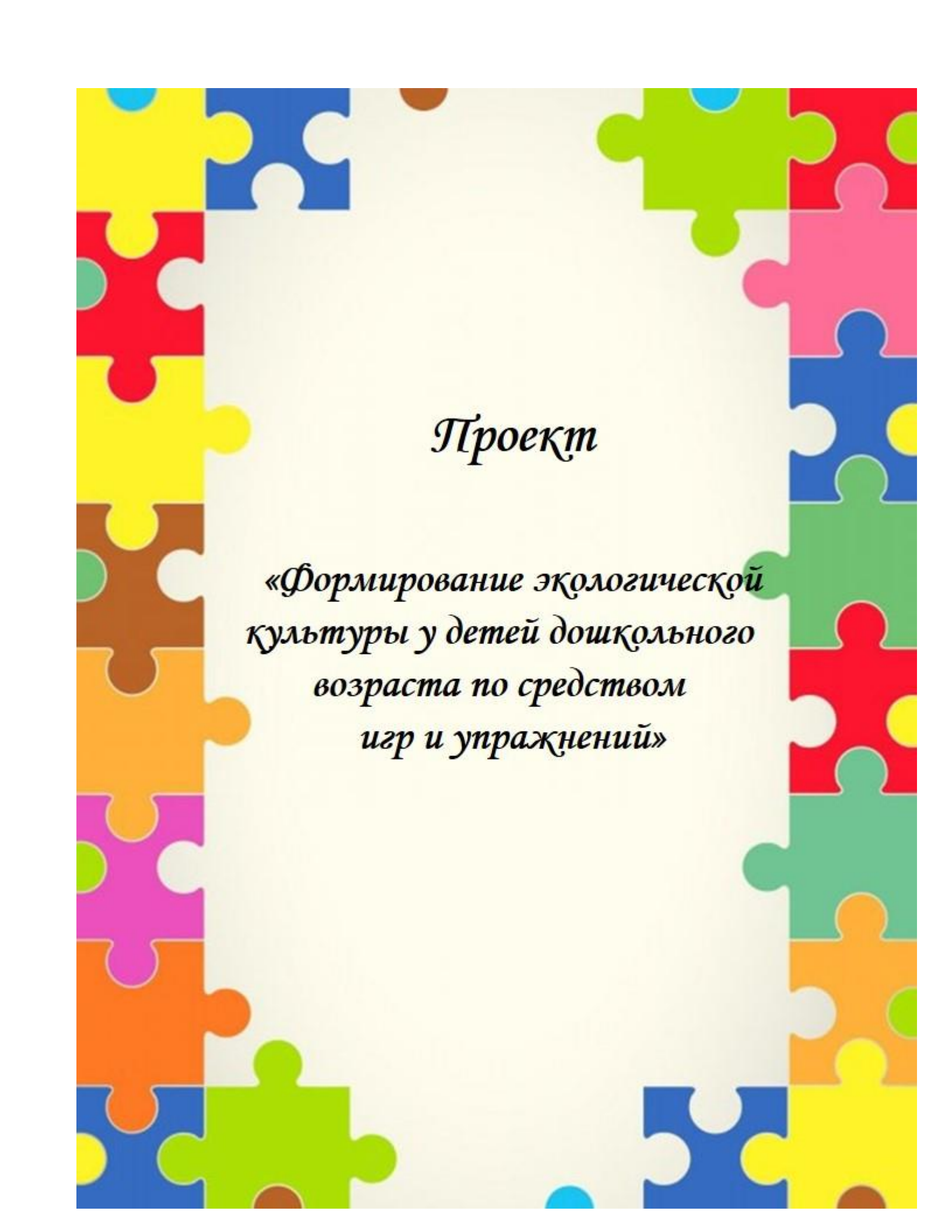


A decorative border made of colorful puzzle pieces in yellow, blue, red, green, orange, and pink, arranged in a frame around the central text.

Проект

*«Формирование экологической
культуры у детей дошкольного
возраста по средством
игр и упражнений»*

Актуальность

«Дружить, играть, мир познавать и никогда не унывать!»

Экологическое образование официально признано сегодня как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни.

Необходимость развития у детей положительного отношения к природе подтверждается и стратегической задачей ЮНЕСКО, которая формулируется следующим образом: «Формировать понимание взаимосвязи между человеком, обществом и природой в планетарном масштабе».

Именно с дошкольного возраста необходимо закладывать представления о том, что человек нуждается в экологической чистоте окружающей среды.

Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и все то, что происходит вокруг. Нужно учить ребятшек правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Необходимо сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной для детей.

Поэтому проект «Экологический светофор» направлен на использование наиболее естественного и радостного вида деятельности, формирующего характер детей – игру.

В системе воспитания Ф. Фребеля игра впервые в истории педагогики была выделена в качестве особого средства, необходимого для развития детей дошкольного возраста. Вопросы использования игр в детском саду изучались рядом исследователей (В.Н. Аванесова, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгер, А.А. Смоленцева, Е.И. Удальцова, И.А. Комарова, А.В. Запорожец, Л.А. Абрамян и А.Д. Кошелева, С.Н. Николаева и др.).

В настоящее время большой вклад в исследование использования игровой деятельности в экологическом воспитании дошкольников и младших

школьников внесла Л.П. Молодова. Ею разработаны, а также подобраны из числа уже известных игр такие, в которых присутствует активная экологически правильная или развивающая в соответствии с поставленными воспитательными задачами игровая деятельность. Предложенные ею игры придают занятиям эмоциональную окраску, что делает их (занятия) более интересными для детей. Игры и игровые элементы позволяют развивать у ребят самые разнообразные положительные качества и облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний.

Традиционные занятия по экологии не всегда позволяют детям понять тесную взаимосвязь человека с природой. В лучшем случае дети приобретают твердые знания об окружающих их животных, растениях. Это наглядно демонстрируют итоги диагностики детей старшего дошкольного возраста в начале года (высокий уровень знаний у 7% детей, средний – у 83%, низкий – 10%).

Поэтому в проект включены игры экологического содержания, в которых по возможности присутствовала бы активная, экологически правильная или развивающая игровая деятельность.

Цель: создание условий для развития экологической культуры через игровую деятельность дошкольников.

Задачи:

1. Научить детей решать различные экологические, познавательно-практические задачи посредством игрового взаимодействия с педагогом и сверстниками.

2. Развивать у детей мышление, внимание, речевую активность, умение обобщать.

3. Закреплять нормы поведения человека в природе, коллективе.

Срок реализации проекта: долгосрочный.

Тип проекта – образовательный.

Основной вид деятельности – игра.

Организация работы с детьми:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Участники проекта – дети дошкольного возраста

Основные методы:

1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

2) методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- познавательные игры;
- дискуссии;
- создание эмоционально-нравственных ситуаций;

- организационно-деятельностные игры;

Принципы:

- 1) Научности.
- 2) Доступности.
- 3) Системности знаний.
- 4) Наглядности.
- 5) Воспитывающей и развивающей направленности знаний и умений в экологической игре.
- 6) Всесторонности, гармоничности в содержании знаний, умений и навыков в различении времен года.
- 7) Интеграции природоведческого материала в разных видах игровой деятельности детей.

Виды игр, используемые в проекте:

1. Игры на внимание.
2. Игры-угощения.
3. Речевые игры.
3. Творческие игры.
4. Игры-алгоритмы.
5. Игры-имитации.
6. Игровые лаборатории.
7. Игры на ориентировку на местности.
8. Игры-драматизации.
9. Коммуникативные игры.
10. Динамические игры.
11. Подвижные игры.
12. Игры-инсценировки.
13. Строительные игры
14. Ролевые игры.

15. Дидактические игры.

16. Игры-викторины.

Адресная направленность: Предлагаемые в проекте игры могут использоваться не только в совместной деятельности воспитателя с детьми, но и предлагаются дошкольникам для самостоятельной игровой деятельности в свободное от занятий время в детском саду и дома.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Этапы	Содержание	Задачи
1 этап – подготови- тельный	1. Создание предметно-игровой среды (декораций, реквизитов) Педагоги, родители	Оформить наглядно-дидактический материал для организации и проведения игровой деятельности. Подобрать игры в соответствии с возрастом детей (с учетом времени года) Систематизировать материал по временам года.
	2. Изготовление календаря «Старичок-Годовичок» Выезды детей с родителями на природу в различное время года: «В лес», «К реке Бии», на колхозное поле, на луг (в течение года)	Привлечь внимание родителей к проблеме экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста. Учить родителей правильно приобщать дошкольников к экологической культуре.
	3. «Игровая экологическая гостиная» (конференция для родителей по игровой деятельности)	Учить родителей видеть показатели экологической культуры: - экологическая образованность; - эмоциональная восприимчивость и отзывчивость на природное окружение; - адекватное поведение в природе; - готовность к природоохранной деятельности.

2 этап - основной	Игра на внимание «Осенние листочки»	Учить использовать знания о растениях. Дать представление детям о том, что опавшие листья нужны растениям зимой и осенью на земле.
Осень	Дидактическая игра «Витаминные семейки» Игра - угощение «Какой овощ (фрукт) ты съел?» (эту игру можно проводить и с родителями) Речевая игра «Животный мир» Творческая игра «Отгадай, где я живу» «Домашний Айболит» (игру можно проводить как дома, так и в детском саду)	Закреплять знания детей о витаминах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах и фруктах. Учить детей определять не только продукт, но и способ его обработки. Учить подбирать слова, относящиеся к характеристике какого-либо животного. Формировать знание детей об условиях жизни животных в природных зонах, формировать экологические представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому. Научить детей видеть здоровые и нездоровые растения. При необходимости убирать желтые листья, цветы, опавшие с веток, рыхлить, не повреждая корней, чтобы растение лучше дышало.

Зима	Игра-алгоритм «Фотограф»	Учить ребенка быть наблюдательным, передавать как можно точнее образ.
	Игра «Мойдодыр»	Познакомить детей со способами ухода за комнатными растениями.
	Игра-имитация «Стань птицей»	При выполнении простейших физических упражнений учить детей передавать представление о повадках птиц. Приучать их заботиться о птицах.
	Игровая лаборатория «Огородные витражи»	Учить детей выращивать растения в специально подготовленных емкостях, рассматривать семена под микроскопом, рассматривать почву под лупой.
	Творческая игра «Смелые пожарные»	Учить детей бережно относиться к лесу: как опасно разводить костры и играть с огнем. Научить, как должны вести себя дети в случае пожара.
Весна	«Посади дерево»	Дать простейшие сведения о том, как важно, чтобы нас окружало много деревьев. Вызвать у детей желание и умение сажать и растить деревья.
	Игра-драматизация «Не поется птицам без	Учить детей доброте, дать понятие, что

Лето	небес»	нельзя лишать диких зверей и птиц вольной жизни.
	Игра на ориентировку на местности «Не топчи травку»	Формировать у детей чувство сострадания к томящимся в клетках животным и птицам.
	Коммуникативная игра «Цветы»	Учить детей бережно относиться к растительному покрову, беречь красоту, которую создают зеленые газоны.
	Динамическая игра «Ласточки и мошки»	Научить детей любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасное творение природы, украшающие наши города и поселки. Уважать труд людей, посадивших цветы для общей радости.
	Подвижная игра «Стрекозы, бабочки, пчелы, кузнечики»	Учить детей бережно относиться к птицам. Уточнить представление о том, что птицы очень полезны: многие из них истребляют назойливых и вредных насекомых.
	Игра-инсценировка «О Жучках и Мурках»	Учить детей не причинять вреда полезным видам насекомых, а также уметь видеть и радоваться красоте всего живущего на земле. Учить детей любить животных и знать, что животные нуждаются в заботливом уходе за

	Строительная игра «Муравьи и муравейники» Ролевая экологическая игра «Все нужны на земле» Дидактическая экологическая игра «Берегите природу» Подвижная экологическая игра «Земля, вода, воздух, огонь» Конкурс с родителями «Говорю с ребенком на языке игры»	ними. Дать детям элементарные представления о полезной деятельности муравьев и о том, какой вред лесу причиняют те, кто разоряет их гнезда. Продолжать формировать знания детей о значимости животного мира, взаимосвязи живых существ в природе. Развивать мышление, умение устанавливать связи. Формировать знания о взаимосвязи в природе. Учить делать простейшие выводы. Развивать умение анализировать, обобщать. Закреплять и обобщать знания детей о названиях животных в среде, в которой они обитают. Развивать двигательную активность, быстроту реакции на сигнал. Воспитывать интерес к животному миру, его разнообразию. Учить родителей следовать за интересом своего ребенка, подстраиваться под его
--	---	---

	Игра-викторина «Времена года» Составление коллажа «Времена года»	игровые выборы, уметь следовать своему собственному игровому любопытству от общения с природой. Закрепить представление детей об основных признаках всех времен года, умение самостоятельно их находить и выражать в речи. Обогащать детско-родительские отношения опытом ведения споров, дискуссий и совместной творческой деятельности; театрализованное обыгрывание ситуации с помощью вымышленных персонажей; учить отгадывать загадки, объяснять, по каким признакам вы догадались, о чем идет речь.
3 этап - Заключите льный	Обобщение опыта.	Выявление уровня знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста по экологическому воспитанию. Презентация опыта на педсовете.

На первом этапе создания проекта был систематизирован изученный материал, подобраны игры в соответствии с возрастом детей и с учетом времени года, разработан перспективный план по использованию игр в разных видах деятельности, оформлен наглядно-дидактический материал для организации и проведения игровой деятельности.

Решение задач проекта осложнялось тем, что дети часто видят, как взрослые нарушают элементарные нормы общения друг с другом и с природой.

Чтобы выяснить отношение родителей к проблеме экологического воспитания, было проведено анкетирование (См. приложение).

Ответы родителей помогли выявить увлечения взрослых и детей, обозначили проблемы, требующие педагогической помощи.

Поэтому в свой проект я включила работу с родителями, где основной целью является приобщение родителей к тесному сотрудничеству с детским садом посредством участия их в игровой деятельности детей.

В «Игровой экологической гостиной» (См. приложение) обсуждались вопросы, как правильно приобщать дошкольников к экологической культуре, видеть показатели экологической культуры у детей. Игра-викторина «Времена года» между детьми и родителями, коллективное создание коллажа «Времена года» с использованием природного материала позволяют обогатить опыт детско-родительских отношений совместной творческой деятельностью.

На следующем этапе проводилась работа по реализации перспективного плана, который состоит из подборки разных видов игр экологического содержания. Все игры представляют собой совместную деятельность детей со взрослым. Стараюсь вызывать у детей интерес к игре, побуждать их к активным действиям, без которых игра не возможна, быть образцом выполнения игровых действий, руководителем игры – организую игровое пространство, знакоблю с игровым материалом, слежу за выполнением правил.

Предлагаю детям игры в соответствии с учетом необходимой последовательности этапов: от самых простых и доступных игр следует переходить к более сложным. В каждой игре необходимо опираться на то, что ребенок уже умеет и что он сам любит делать. Важно знать и понимать, что умеют и любят делать дети независимо от их возраста, и на этой основе вводить новые действия и новые задачи.

Выбор игры определяется не календарным возрастом, а этапом их психологического развития.

Кроме того, на каждом возрастном этапе между детьми существуют значительные индивидуальные различия, их так же необходимо учитывать при проведении игр. Не все дети включаются в игру даже при поддержке воспитателя. Коллективная, групповая работа с ними не эффективна. Они нуждаются в личном контакте со взрослым, в его личном внимании, объяснении, поощрении. Ни в коем случае нельзя насильно (запретами, угрозами, наказаниями) заставлять ребенка делать то, чего он не хочет, к чему он еще не готов. Принуждением можно только отбить интерес к игре, что сделает весь воспитательный процесс бессмысленным.

Доброжелательность, сюрпризность, разного рода неожиданности – являются значительно более эффективными средствами в работе с детьми.

Пониманию детьми содержащихся в дидактической игре «Витаминные семейки» (См. приложение) поставленных задач, созданию особого эмоционального игрового настроения содействует включение в ее ход сказочного персонажа (исследования И.А. Комаровой) – Айболита, который объясняет правила игры, следит за их соблюдением, поощряет ребят. Или дошкольники меняют свою позицию: из обучаемых они превращаются в обучающих, когда Привереда и Нехочуха задают «глупые» вопросы, строят нелепые предположения, проявляют полную неосведомленность в событиях. Смена позиций выступает как положительный фактор обучения - активизируется умственная деятельность детей.

Дидактические игры экологического содержания «Берегите природу» (См. приложение) расширяют представления детей о взаимодействии человека и природы, деятельности людей в природе, взаимосвязях, существующих в природе, способствуют воспитанию эмоционально-ценностного отношения к природе, выработке навыков культуры поведения в окружающей природной среде.

«Путешествие в лес» - это сюжетно-дидактическая игра (один из вариантов игры в путешествие) включенная в занятие (дети посещают новые места, знакомятся с новыми явлениями и объектами в качестве экскурсантов, туристов посетителей) (См.

приложение). В рамках ролевого поведения дети рассматривают, слушают пояснения. Воспитатель, взяв на себя роль экскурсовода, руководителя туристической группы опытного путешественника, рассказывает и показывает дошкольникам все то новое, ради чего они отправились в путь.

Повышению интереса дошкольников к дидактической игре и природным объектам способствует введение элемента соревнования или проблемной ситуации.

В основе подвижной игры с правилами «Ласточки и мошки» (См. приложение) лежат разнообразные движения - ходьба, бег, прыжки. Эта игра удовлетворяют потребность растущего ребенка в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта.

Словесно-дидактические игры «Земля, вода, воздух, огонь» (См. приложение), «Цветы» (См. приложение) могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание, не требуют каких-либо условий, оснащения, их лучше всего проводить со старшими дошкольниками, которые имеют уже достаточно широкий круг представлений о природе и у которых за словом возникает образ предмета. Эти игры интенсивно развивают мышление: гибкость и динамичность представлений, умение привлекать и использовать имеющиеся знания, умение сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам, развивают внимание, быстроту реакции.

Интересна игра в загадки-описания «Что корзинке?» - в ней дети упражняются в умении выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание.

Игра-драматизация «О Жучках и Мурках» (См. приложение) и конструктивно-конструктивная игра «Муравьи и муравейник» (См. приложение) - им присущи основные черты творческих игр: наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий и отношений и других элементов воображаемой ситуации, а также самостоятельность и самоорганизация детей.

Детям нравятся игры-импровизации. В игре «Стань птицей» (См. приложение) - дети могут с помощью движений изобразить повадки птиц, способ передвижения.

Такие игры возможны только после неоднократных наблюдений и апробаций различных движений.

Чтобы поддержать стремление дошкольников отражать полученные в дидактических играх экологические представления и игровые навыки в самостоятельной игровой деятельности, в группах в отдельных уголках размещены материалы для организации детьми игр экологического содержания (планшеты с изображением природных зон, муляжи, картинки с изображением растений, животных, гербарии и другое). Таким образом удовлетворяется возрастающий интерес дошкольников к природе, конкретизируются полученные ранее представления.

Экологические игры позволяют сместить акцент с усвоения дошкольниками готовых знаний на самостоятельный поиск решений предложенных игровых задач, что способствует умственному воспитанию. Использование в играх естественных природных объектов, их изображений создает положительный эмоциональный фон для формирования эстетических чувств детей. Соотнесение дошкольниками своих действий в природном окружении с этическими эталонами, представленными в игровых заданиях, способствует нравственному воспитанию. Осознание себя как части природы, ценностное отношение к себе, равно как и к другим живым организмам, содействует физическому развитию.

Очень важно, чтобы игра не навязывалась детям, и они воспроизводили в ней только то, что сами восприняли.

На заключительном этапе проекта.:

Можно сформулировать следующие основные выводы: игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы. Осознать невозможность нарушения ее целостности и неповторимости. Понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности

живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Используемая литература

- Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: Учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова. – Ярославль: Академия развития: 2003. – 112 с. – ISBN 5-7797-0163-6.
- Иванова А.И.* Экологическое наблюдение и эксперименты в детском саду. Мир растений [Текст] / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 240 с. – ISBN 5-89144-6.
- Игровая деятельность на занятиях по экологии [Текст] / П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 2005. – 96 с. – ISBN 978-5-93312-829-8.
- Коломина Н.В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н.В. Коломина. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 144 с. – ISBN 5-89144-310-4.
- Николаева С.Н.* Как приобщить ребенка к природе: Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 1993. – 63 с. – ISBN 5-7301-0010-8
- Николаева С.Н.* Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2000– 208 с. – ISBN 5-09-009794-1.
- Николаева С.Н.* Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников [Текст] / С.Н. Николаева. М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 128 с. – ISBN 5-86775-079-5.
- Новикова Ж.Л.* Воспитание ребенка дошкольника. Разумного, ответственного, самостоятельного, инициативного, наблюдательного, коммуникативного, активного: в мире природы: Программно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Ж.Л. Новикова, В.Н. Сахарова. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 208 с. – ISBN 5-691-01452-8.
- Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / О.В. Дыбина, Н.Н. Подъяков, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с. – ISBN 978-5-9949-0266-6
- Рыжова Н.А.* экологический проект «Мое дерево» [Текст] Н.А. Рыжова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», ТЦ «СФЕРА», 2006. – 256 с. – ISBN 5-9715-0159-3
- Соломенникова О.А.* Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика Синтез, 2008. – 112 с. – ISBN 978-5-86775-332-0.
- Предметная среда. Сенсорика. Экология: Сборник практических материалов для ДОУ [Текст] / О.Г. Рыжова. – М.: АРКТИ, 2007. – 112 с. ISBN 5-89415-554-1.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание

1. Конференция для родителей «Игровая экологическая гостиная»
2. Игра на внимание «Осенние листочки»
3. Дидактическая игра «Витаминные семейки»
4. Игра-угощение «Какой овощ (фрукт) ты съел?»
5. Речевая игра «Животный мир»
6. Творческая игра «Отгадай, где я живу?»
7. Игра «Домашний Айболит»
8. Игра-алгоритм «Фотограф»
9. Игра «Мойдодыр»
10. Игра-имитация «Стань птицей»
11. Игровая лаборатория «Огородные витражи»
12. Игра «Посади дерево»
13. Творческая игра «Смелые пожарные»
14. Игра-драматизация «Не поется птицам без небес»
15. Игра на ориентировку на местности «Не топчи травку»
16. Коммуникативная игра «Цветы»
17. Динамическая игра «Ласточки и мошки»
18. Подвижная игра «Стрекозы, бабочки, пчелы, кузнечики»
19. Игра-инсценировка «О Жучках и Мурках»
20. Строительная игра «Муравьи и муравейники»
21. Ролевая экологическая игра «Все нужны на земле»
22. Дидактическая экологическая игра «Берегите природу»
23. Подвижная экологическая игра «Земля, вода, воздух, огонь»
24. Конкурс с родителями «Говорю с ребенком на языке игры»
25. Игра-викторина «Времена года»
26. Составление коллажа (с участием родителей) «Времена года»

«Игровая экологическая гостиная»

(встреча с родителями)

Цель: Уточнить и систематизировать знания родителей об экологической культуре. Учить родителей понимать, что ознакомление детей с природой является важным фактором в нравственном, эстетическом, умственном развитии дошкольника.

Материал: доклад воспитателя, анкеты на количество участников, мяч для игры «Птицы, рыбы, звери».

Участники: воспитатели, родители.

План проведения:

1. Вступительное слово педагога.
2. Заполнение анкеты.
3. Рекомендации по экологическому воспитанию детей в семье.
3. Игра «Звери, птицы, рыбы».
4. Рефлексия.

Экологическая игра на внимание «Осенние листочки»

Цель: показать детям, что природа прекрасна во все времена года. Объяснить, что в природе ничего не происходит случайно: опавшие листья нужны растениям зимой и осенью на земле.

Материал: корзина с осенними листьями, грабли.

Ход игры:

Прочитать детям стихотворение М. Авдеевой:

Разноцветный парк,

Разноцветный сад.

Листопад начался!

Начался листопад!

Под ногами у ребят

Листья весело шуршат!

Предложить детям самим проверить, как шуршат листья.

Воспитатель спрашивает:

- А вы знаете, ребята, почему осенью листья опадают? Нравятся ли вам цветные листочки? Любите их собирать? Почему? Что с ними делаете?

Сбрасывая листья, деревья готовятся к зимним холодам. Листочки укроют землю вокруг дерева, защитят корни дерева от морозов. Земля под листьями глубоко не промерзнет, под тяжестью снега сильно не уплотнится, сохранит воздух для обитателей почвы, которые рыхлят землю и делают ее плодородной. Весной под опавшей листвой земля дольше сохраняет влагу, растаявшего снега. Опавшие листья - это не мусор, они нужны растениям на земле.

Предложить детям сгрести граблями листья под деревья, в цветники. Предложить поиграть в игру «Мы осенние листочки».

Дети стоят кружком с листьями в руках:

Мы листочки, мы листочки,

Мы осенние листочки. (Дети разбегаются)
Мы на веточках сидели,
Ветер дунул - полетели. (Дети бегают, помахивая листочками)
Мы летали, мы летали,
А потом летать устали. (Дети приседают, поднимая листочки над головой)
Перестал дуть ветерок –
Мы присели все в кружок. (Дети снова разбегаются)
Ветер снова вдруг подул
И листочки быстро сдул. (Дети подбрасывают листочки вверх и следят, куда они
упадут)
Все листочки полетели
И на землю тихо сели.

Экологическое развлечение «Витаминные семейки»

(с участием родителей)

Программное содержание: формировать знания детей о витаминах, об их пользе для здоровья человека, содержании тех или иных витаминов в овощах и фруктах. Создать у детей радостное настроение, воспитывать аккуратность при приготовлении салатов.

Материал: фрукты, овощи, фланелеграф, картинки с изображением овощей и фруктов.

Ход игры:

В гости к детям приходят Нехочуха и Привередина.

Воспитатель предлагает им сказать, что они любят больше всего кушать.

Нехочуха и Привередина:

- Мороженное, пирожное, конфеты, чипсы и т.д.

Воспитатель:

- А как вы, дети, думаете – это полезные продукты?

- Какие полезные продукты вы знаете? Перечислите.

Воспитатель:

А вы знаете, какие витамины содержатся в них?

Воспитатель:

Давайте позовем Айболита и он нам расскажет. (Приходит Айболит).

Айболит рассказывает детям о том, какие витамины есть в каждом овоще и фрукте.

(На фланелеграфе дети размещают рядом с изображением витаминов, перечисленных в таблице, карточки с изображением овощей, фруктов ягод и карточки-надписи).

Название витамина	В чем содержится	Польза для организма
А	Овощи: морковь, сладкий перец, помидор, петрушка, сельдерей, зеленый лук. Фрукты: абрикосы, персики. Ягоды: шиповник, облепиха.	Здоровая кожа, хорошее зрение, быстрый рост.
Б	Овощи: капуста, салат, огурец. Орехи.	Сильные мышцы, крепкие нервы, красивые волосы, защита от ядов.
С	Овощи: капуста, помидоры, зеленый лук, укроп, картофель, сладкий перец. Фрукты: лимоны апельсины, яблоки, гранат. Ягоды: черная смородина, шиповник, вишня, клюква.	Защита организма от микробов и вирусов, слаженная работа всего организма, очищение крови.
Е	Овощи: сладкий перец, салат, петрушка. Орехи.	Защита от вредных веществ, обогащение крови кислородом.
Р	Овощи: сладкий перец, огурцы. Фрукты: яблоки, лимоны, апельсины, сливы, ягоды: виноград, черноплодная рябина.	

Айболит:

- Посмотрите, какие большие витаминные семейки получились!

В каждой польза есть и вкус,

А решать я не берусь.

Кто из них вкуснее.

Кто из них нужнее.

Воспитатель (обращаясь к детям):

- Как вы думаете, важны витамины для здоровья людей?

(Дети делают вывод о том, как важны витамины для здоровья человека)

Айболит (прощаясь, советует детям):

Чтоб здоровым, сильным быть,

Надо овощи любить

Все без исключения -

В этом нет сомнения!

(Уходит)

Введение в проблему

Воспитатель:

Нехочуха и Привередена! А вы поняли совет Айболита?

Нехочуха и Привередена:

Подумаешь! Ничего в этом хорошего нет.

Воспитатель:

- Ребята, а как же сделать, чтобы они стали есть салаты и пить соки?

Дети отвечают:

- Нужно, чтобы малыши сами выбирали, какой салат они хотят. Салатов должно быть много и они должны быть разнообразными.

Воспитатель:

А что для этого нужно?

Дети:

Разные фрукты и овощи.

(Звучит музыка, появляются родители, везущие тележку с огромной тыквой, и несущие корзины с овощами).

Чистим овощи в салат-

Весь в заботах детский сад.

Перец, репу и морковку

Режим для салата ловко

Ну, а тыква просто чудо,

Вес ее почти два пуда!

В ней земли родимой соки,

Солнца свет веселый в ней!

Уплетай за обе щеки –

Будешь всех ребят сильней!

(Звучит музыка, появляется родительница с подносом фруктов). *Родительница:*

- Киви, яблоко, гранат

Принесла я вам в салат

Ну а груша - словно мед!

Будет сок, коктейль, компот.

В ней живые витамины,

Для детей незаменимы.

(Родители ставят овощи и фрукты на стол)

Воспитатель:

- Видите сколько у нас овощей и фруктов - значит можно сделать много разных салатов. А какими они должны быть, чтобы Нехочуха и Привередена сразу захотели их попробовать?

(Ответы детей: вкусными и красивыми).

Воспитатель:

- Чудесно! Все должно вызывать аппетит. А что поможет быстро приготовить вкусные салаты и напитки.

(Ответы детей: перечисление бытовой техники для обработки овощей и фруктов и кулинарные книги).

- Чем еще наши блюда должны привлекать внимание?

(Ответы детей: они должны быть красиво оформлены, уложены в красивую посуду, нужна скатерть и необычная сервировка стола).

- Давайте вместе с родителями попробуем приготовить витаминные салаты и напитки, чтобы они были необычными, вкусными, красивыми. Мы поэкспериментируем, придумывая свои рецепты.

Воспитатель предлагает детям и родителям объединиться в небольшие группы. Каждая кулинарная группа, обсуждает рецепт своего салата или витаминного напитка, дети надевают фартуки, моют руки, отбирают необходимые продукты и приспособления, начинают работу. В процессе работы родители чистят, нарезают овощи и фрукты, смешивают их, добавляют по вкусу соль, сахар, масло, мед и другие сопутствующие продукты, в случае необходимости пользуются кулинарными справочниками. Дегустируя блюда, вносят изменения в их состав. Отбирают вместе с детьми необходимую посуду, перекладывают в неё содержимое, украшают блюдо, придумывая название. Объединяются для совместной сервировки стола.

(Звучит музыка. Зажигается надпись: «Витаминный калейдоскоп»).

Привередина:

Какая красота! Как все ярко, необычно! Даже слюнки потекли!

Нехочуха:

- Ой, как хочется все съесть!

Воспитатель:

- Подождите, не спешите, мы поможем вам выбрать, что вкуснее и полезнее.

Сейчас ребята раскроют секреты своих блюд.

Презентация блюд: дети дают название блюдам, рассказывают, из чего они состоят, из чего они приготовлены, и чем полезны.

Рассказы детей и родителей записываются на диктофон.

(Звучит музыка - дети приглашают гостей на дегустацию своих блюд).

Экологическая игра-угощение «Какой овощ (фрукт) ты съел?»

Цель: научить детей узнавать овощи по описанию, различать на вкус, определять не только продукт, но и способ его обработки (сырой, вареный, соленый и пр.)

Ход игры:

Ребенок закрывает глаза. Взрослый берет тарелку с предварительно нарезанными фруктами и овощами, кладет ему в рот кусочек. Ребенок должен определить по вкусу, чем его угостили.

Усложнение первого уровня: определить не только продукт, но и способ его обработки (сырой, вареный, соленый и пр.)

Усложнение второго уровня: назвать как можно больше других продуктов, вкус которых похож с тем, что ребенок уже попробовал.

Можно проводить эту игру с родителями.

Творческая игра «Отгадай, где я живу»*(Для детей 4-5 лет, группа 10-12 человек)*

Цель: помочь детям осознать принцип взаимосвязи животных с условиями жизни в природных зонах; формировать экологические представления; воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Материал: карточки белого, желтого, зеленого, салатного цветов, размером 18*26, с условными изображениями воды (много, мало, достаточно), почвы (бедной, богатой, достаточной), света (много, мало, достаточно), температуры (низкой, высокой, достаточной), а также картинки с изображением животных Севера (тундры), леса, пустыни, джунглей.

Первый вариант игры:

Ход игры: на столах перед каждым ребенком разложены карточки, белого, желтого, зеленого, салатного цветов с условными изображениями воды, почвы, света, температуры, а также картинки с изображением животных.

Воспитатель показывает картинку с изображением белочки и говорит, что она убежала из дома, заблудилась и не знает, куда ей возвращаться. Нужно помочь зверьку добраться до дома. Но для этого надо знать, где она живет, описать это место: много ли там воды, света, тепла, богатая ли эта почва? Дети должны подобрать карточку, соответствующую условиям жизни белочки, и поместить ее туда.

Воспитатель показывает детям верблюда и рассказывает детям его историю: решил верблюд посмотреть мир и поехал на Север, но оказалось, что там долгая ночь, холодно, нет колючек, которыми он питается, и захотелось ему домой вернуться. Верблюд просит отыскать место, где он живет. Дети находят карточку желтого цвета, обозначающую пустыню и условия жизни там (высокая температура, мало воды, много света, бедная почва). Объяснив приспособленность животного к жизни в этих условиях, помещают верблюда на место.

Далее показываются животные: северный олень, обезьяна, которые тоже заблудились и просят помочь найти свой дом. Дети находят карточки белого и салатового цветов с изображением условий жизни в этих природных зонах и размещают северного оленя на белой карточке, а обезьяну на салатовой, объясняют свой выбор.

«Потерявшиеся» звери радуются, что нашли свой дом. А дети делают вывод, что все животные приспособлены к жизни только в определенной природной зоне.

Воспитатель может активизировать деятельность ребят, поместив белого медведя на карточку желтого цвета. Дети сразу замечают, что этого не может быть. У белого медведя теплый мех и толстый слой жира. Он не может жить в пустыне, ему там слишком жарко и он может погибнуть. Белый медведь может жить только на Севере. Иногда дети так увлекаются игрой, что сами начинают предлагать новых «потерявшихся» животных, чтобы найти им дом. Воспитатель всегда приветствует такой интерес и помогает детям. Игра требует определенных знаний о природных зонах, условиях жизни в них, и обычно вызывает большой интерес.



Второй вариант игры:

На столах у детей те же карточки белого, желтого, зеленого, салатового цветов и набор картинок с изображениями животных - обитателей разных природных зон.

Ход игры: воспитатель просит детей выбрать из набора несколько животных и разместить каждого на той карточке, где оно может жить, где есть условия для его обитания. Дети выполняют задания, объясняя свой выбор. Например, на карточке белого цвета окажутся белый медведь, морж, тюлень; на желтой - гадюка, черепаха, верблюд, ящерица; на салатовой - обезьяна, леопард.

Воспитателю можно, как и в первом варианте, на карточку белого цвета поместить, к примеру, джейрана, сайгака. Дети тут же замечают, что это животные пустыни, и они не могут жить в условиях Севера.

На протяжении всей игры проводится и поддерживается интерес ребят к поискам дома для животных.



Игра «Домашний Айболит»

Цель: научить ребенка видеть здоровые и нездоровые растения, приемам ухода за растениями.

Материал: кукла Незнайка, парные картинки « Найди отличия».

Ход игры:

В гости к детям приходит кукла Незнайка и приносит две картинки. На одной картинке изображено красивое, цветущее комнатное растение, посаженное в горшке; а на другой картинке изображено это же растение, но с желтыми листьями, с поникшими и опавшими цветами. Незнайка просит детей поиграть , т.е. найти различия между двумя картинками, а затем задает вопрос: «Что нужно сделать, чтобы обе картинки были одинаковыми?» Дети: «Убрать желтые листья, цветы, опавшие с веток,рыхлить, не повреждая корни, чтобы растения лучше дышали».

Игра-алгоритм «Фотограф»

Цель: Учить ребенка быть наблюдательным; точно передавать характерные особенности растений, животных.

Материал: бумага и карандаши, доска и мел.

Ход игры:

Взрослый рассказывает, что когда мы хотим оставить на память образ человека, то фотографируем, причем фотография передает четкие сходства. Но так как фотографировать мы не умеем, то будем рисовать, передавая как можно точнее образ растения, животного.

Затем взрослый предлагает поиграть в нарисованные истории. Взрослый и дети выбирают знакомую сказку. Дети отражают ее содержание в рисунках- схемах. Взрослый помогает детям в выборе символических изображений: леса, человечка, растительности, животных. Затем играющие меняются ролями. Одни рисуют, другие «читают» истории и рассказывают содержание.

Игра «Мойдодыр»

Цель: Продолжать привлекать внимание детей по уходу за растениями.

Материал: кукла Лунтик, комнатные растения разной величины и формы.

Ход игры:

Лунтик выглядывает из-за ширмы, его замечает воспитатель, приглашает на занятие поговорить о комнатных растениях. «Я и так все знаю!- говорит Лунтик,- Что про них говорить?! Стоят, молчат, ничего не делают! Игрушки на полке стоят с ними хотя бы, играть можно. А с этими ...как их...комнатными деревьями...что делать можно? Стоят на окне и все!» Воспитатель улыбается, удивляется, говорит ребятам: «Лунтика нужно как следует поучить». Предлагает подойти к окну, показать ему знакомые комнатные растения и рассказать о них. Дети показывают и называют, воспитатель помогает им. Затем всем сообщает, что растения живые, им обязательно для жизни нужны земля в горшках, вода и свет. Лунтик громко хохочет: «Какие же они живые?! Они что: ходят и бегают? Или кричать умеют?» Воспитатель успокаивает его, говорит всем, что растения не такие, как люди. Говорить и ходить они, действительно, не могут. Но они зеленые, растут, у них бывают цветы - они живые.

Объяснить, что растения, как и люди, часто пачкаются и их надо купать. Но сами они мыться не умеют и им надо помочь. А как? Предложить рассмотреть листья растений: все они разной величины, формы и разные на ощупь (гладкие, шероховатые). Крупные гладкие листья можно протереть тряпочкой, шероховатые - почистить мягкой кисточкой, а растения с мелкими листочками взбрызнуть водой. Воспитатель раскладывает карточки с изображением комнатных цветов разной формы и разного размера листьев. А дети подбирают карточки с изображением действий по уходу за комнатными растениями. Лунтик «проверяет», правильно ли дети подобрали картинки.

Экологическая игра-имитация «Стань птицей»

Цель: уточнить представление детей о птицах, об их повадках, воспитывать умение самостоятельно выполнять движения.

Ход игры:

если у детей накоплено достаточно представлений о повадках птиц, им можно предложить «стать птицами», выполняя задания: «Ходим важно, как голубь; прыгаем, как воробей; сели на дерево, стучим, как дятел, ищем червяков; полетели, как синички на кормушку, сели, посмотрели вокруг, взяли зернышко, полетели, сели на ветку, смотрим по сторонам; летим, как сова, бесшумно между деревьями, высматриваем мышек; ходим, как ворона.

Игровая лаборатория «Огородные витражи»

Цель: учить детей выращивать растения на грядках, рассматривать растения под микроскопом, рассматривать почву под лупой.

Материал: микроскоп, лупа, огородный инвентарь.

Ход игры:

Игра «Найди отличия»: выращивая растения на грядках, понаблюдать с детьми, какие из них растут быстрее, сравнить форму и цвет листьев. Таким же способом изучить семена.

Вопросы:

Зачем мы замачиваем некоторые из семян перед посадкой?

Какие насекомые прилетают на наш огород и зачем?

Какие насекомые, паучки, животные обитают на нашем огороде, как на растениях, так и под землей? Рассматривали их через лупу.

Игра «Кто быстрее»: собрать коллекцию огородных семян и быстро рассортировать их по ячейкам конфетной коробки.

Много ли в почве дождевых червей?

Для чего мы рыхлим почву?

Опытническая деятельность:

взять немного земли с огорода и с тропинки, опустить эти образцы в баночки с водой. Понаблюдать и ответить на вопросы:

В какой почве больше воздуха и почему?

Кто еще кроме нас рыхлит почву?

Рассмотреть землю под лупой: из чего она состоит (корешки, старые листики, песок, глина).

Какою цвета земля на нашем огороде?

Хорошо ли она лепится?

В какую землю легче сажать растения (в сухую или влажную)?

Откуда родом наши растения?

Можно ли овощи найти на лугу, в лесу?

«Посади дерево»

Цель: дать простейшие сведения о том, как важно, чтобы нас окружало много деревьев. Вызвать у детей желание и умение сажать и растить деревья.

Материал: кукла Буратино, огородный инвентарь, игрушки.

Ход игры:

Буратино сделан из полена, он знает о деревьях много интересного, поэтому может поделиться своими знаниями с ребятами. Буратино рассказывает детям, как важно, чтобы нас окружало много деревьев. Воздух бывает чистым и свежим лишь там, где растет много зеленых друзей. Деревья и цветы украшают наши улицы, дворы и детский сад. Зеленые насаждения надо поливать, пока они не окрепнут, а так же тогда, когда нет дождей.

Вопросы:

Кто видел, как сажают деревья?

С чего начинают?

Как ухаживают за молодыми деревцами?

После ответов с детьми можно поиграть. Для игры нужно разложить разные игрушки, в том числе и те, которые при посадке деревьев не используют, например, ложки, куклы, кубики. Предложить детям выбрать то, что необходимо для посадки деревьев. Хорошо, если дети не только правильно назовут необходимый инструмент, но и смогут ответить на вопрос: «Для чего сажают деревья?».

Творческая игра «Смелые пожарные»

Цель: учить детей бережно относиться к лесу: как опасно разводить костры и играть с огнем. Научить, как должны вести себя дети в случае пожара.

Материал: игровой материал для игры в «Смелые пожарные»

Вступительная беседа воспитателя:

Однажды летом Федя и Витя отправились в лес за ягодами. Шли они, шли и набрали на полянку, усеянную земляникой. Быстро наполнились их лукошки, и пошли они на лесное озеро. Мальчики долго ныряли, плавали, пока не продрогли и решили развести костер, чтобы согреться. Костёр у них получился жаркий, пламя высокое. Но вдруг огонь быстро пополз по сухой траве и опавшей хвое. Ребята поняли, что это опасно. Они хотели затушить огонь, но не знали как. Под рукой не было никакого ведёрка. «Федя г' Витя высыпали ягоды из лукошек подальше от огня и побежали к озеру за водой. Однако вода из лукошек быстро вытекала, до огня не смогли ничего донести. Ветер раздувал огонь всё сильнее. Дети испугались и подбежали из леса домой, забыв о ягодах и лукошках. Тем временем пламя перекинулось на сухие сосны. Пожар разгорался. К обитателям леса пришла беда. Задыхаясь в дыму, из леса бежали обезумевшие звери. Метались и кричали птицы, слетевшие с гнезд, где остались беспомощные птенцы. Бабочки с обожженными крыльями падали на землю. Рассказав эту историю, воспитатель спрашивает детей:

Кто виноват в том, что случился пожар?

Что сразу же должны были сделать мальчики, прибежав в деревню?

Что никогда нельзя делать детям без взрослых?

Зажигать огонь без взрослых нельзя никогда и нигде - ни в лесу, ни в доме, иначе может случиться несчастье.

Если дети видят, что где-то начался пожар, они должны немедленно сообщить об этом взрослым.

Вновь обращаясь к рассказу, воспитатель говорит:

Ход игры:

Пожар в лесу продолжается. Как помочь тем, кто в огне?

Мальчики будут пожарными, девочки - врачами. Разложить игрушки зверей пострадавших в пожаре. Чтобы спасти животных, пожарные должны преодолеть препятствие, пробежать по гимнастической скамейке, проползти под дугой. Преодолевая препятствия, они приносят пострадавших зверей в больницу. Там их лечат внимательные врачи.

Игра–драматизация «Не поется птицам без небес»

Цель: учить детей понимать, что нельзя лишать диких зверей и птиц вольной жизни. Формировать у детей чувство сострадания к томящимся в клетках животным и птицам.

Материал: мяч.

Вступительная беседа воспитателя:

Воспитатель читает детям рассказ Л.Н. Толстого: «У Вари был чиж. Чиж жил в клетке, а ни разу не пел. Варя говорит чижу:

Пора тебе, чиж, петь!

Пусти меня на волю,
на воле буду везде петь».

Воспитатель ведет беседу о том, что птицам и животным тяжело жить в неволе. Им не в радость ни хороший корм, ни уютный дом человека.

Ход игры:

Воспитатель предлагает поиграть и выручить птиц из клетки. На земле чертят три линии, расстояние между ними 1,5-3 м.

За первой линией в небольшом кружке игрок с маленьким мячиком.

На средней линии через полметра друг от друга стоят 3-4 игрока, изображающих клетку.

За третьей линией находятся птички-дети.

Игрок из круга старается бросать мяч так, чтобы он почал в руки какой-либо птичке, тогда клетка для неё откроется. «Клетка» стирается прервать полет мяча и отбросить его назад. Птичка, поймавшая мяч, возвращает его освободителю и покидает клетку. Когда все птицы окажутся на свободе, разыгрываются фанты. Каждая птичка должна спеть, рассказать или сделать что-нибудь веселое.

Игра на ориентировку на местности «Не топчи травку»

Цель: учить детей бережно относиться к растительному покрову земли, беречь красоту, которую создают зеленые газоны.

Ход игры:

Летом кто-то из детей не слушает воспитателя, и все время бегают по газону, где посеяна трава.

Воспитатель говорит:

Послушайте дети, о чем говорит травушка муравушка:

Притоптали меня, травушку

Притоптали меня, зеленую

Да всё детушки, да всё малые

В зеленом саду гуляли,

Бегая, играючи...

- Дети, правда, жалко травку? - спрашивает педагог. Когда травка зеленеет, вокруг красивее, и воздух чище, и пыли нет. По газонам бегать нельзя. А как часто бывает, что вдоль дорожек трава затоптана. А мы с вами умеем ходить по дорожкам, не наступая на травку? Давайте проверим и поучимся. Воспитатель чертит мелом дорожку шириной 3-5 см и предлагает детям пройти по ней, не оступившись. Задание можно усложнить: сделать линию извилистой или поставить высокие фишки (кегли) и предложить пройти между ними, не задев ни одной.

Коммуникативная игра «Цветы»

Цель: научить детей любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы, украшающие наши города и поселки. Уважать труд людей, посадивших цветы для общей радости. Закрепить знание названий садовых цветов.

Вступительная беседа воспитателя:

Воспитатель читает стихотворение Т. Собакина:

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок...

Если все: и я, и ты –

Если мы сорвем цветы,

То окажутся пусты

И деревья и кусты...

И не будет красоты.

Педагог подводит детей к выводу, что цветы нельзя рвать на газонах, клумбах, в скверах, что цветы сажают для того, чтобы было красиво, и люди любовались ими. Для букетов цветы специально выращивают.

Ход игры:

Детей делят на две команды. В одной команде каждый придумывает себе имя - название цветка, которое сообщает воспитателю, чтобы никто не слышал. Команды становятся друг против друга. Игра начинается с приветствия.

- Здравствуйте, «цветы»!

- Здравствуйте, дети! Угадайте наши имена! - отвечают им «цветы».

Дети начинают перечислять название цветов. Угаданные «цветы» убегают в сторону. Когда все названия отгаданы, команды меняются ролями. В конце игры дети хором воспитателем читают стихотворение Т. Собакина.

После последней строчки воспитатель говорит:

- Да, красота будет! Наши дети не рвут цветы! Вы посмотрите, какой у нас замечательный цветник!

После игры дети весной могут посадить или посеять цветы, а в летние дни поливать цветы, а ранней осенью собрать с цветущих растений семена.

Динамическая игра «Ласточки и мошки»

Цель: объяснить детям, что птицы очень полезны, что многие из них истребляют назойливых и вредных насекомых.

Вступительная беседа воспитателя:

Воспитатель спрашивает у детей:

- Кого кусали комарики и мошки?

Многих. А вот чтобы мошки нас не кусали, их ловят и уничтожают ласточки.

Ласточки - очень полезные птицы. Прочитать отрывок из рассказа К.Д. Ушинского

«Ласточка»: Ласточка - касаточка покою не знала, день-деньской летала, соломку таскала, глиной лепила, гнездышко вила. Свила себе гнездышко: яички носила.

Снесла яичек: с них не сходит, деток поджидает. Высидела детушек: детки пищат, кушать хотят. Ласточка день-деньской летает, покою не знает: ловит мошек, кормит крошек.

Ход игры:

После рассказа предлагается детям поиграть. Ласточка ловит мошек. Тот кого «ласточка» коснется рукой, становится тоже «ласточкой» и уже вдвоем ловят «мошек».

Игра продолжается пока все «мошки» не станут «ласточками».

Подвижная игра «Стрекозы, бабочки, пчелы, кузнечики»

Цель: учить детей не причинять вреда полезным видам насекомых, а так же уметь видеть и радоваться красоте всего живущего на земле.

Наблюдение на прогулке и вступительная беседа воспитателя перед игрой:

На прогулке при виде бабочки (стрекозы, пчелы, шмеля) воспитатель говорит детям, какие замечательные существа, насекомые, как они красивы и изящны. У всех у них шесть ног, крылья, на голове усики и большие глаза. Из-за необыкновенной красоты их ловят дети, и они мучительно умирают, теряя свою привлекательность. В природе становится все меньше крупных красивых насекомых. Ловить и уничтожать их нельзя.

Ход игры:

После беседы предложить детям полетать, как бабочки (стрекозы, пчелы, шмели). Дети «летают», размахивая руками. А воспитатель в это время говорит, что бабочкам можно ничего не бояться, дети знают, что их трогать нельзя.

Можно детей поделить на две группы: одна образует широкий круг, внутри которого «летает» вторая группа - стрекозы. Дети ходят по кругу, взявшись за руки, и повторяют: «Стрекозы, красавицы, мы вас не тронем. Летайте, мы вас не обидим». Или «Бабочки летают над цветками, на лугу, крылышками машут и радуют детей». Или «Пчелки, пчелки, вы летайте, мед для деток собирайте!» Потом дети поднимают высоко руки и меняются ролями.

Во время игры в «кузнечиков» дети могут прыгать и говорить хором отрывок из стихотворения К.И. Чуковского:

А кузнечик, а кузнечик,
Ну, совсем, как человечек,
Скок, скок, скок! За кусток под листок
И молчок!

После каждого слова дети прыгают, а после слова «молчок» - приседают на корточки.

Эмоциональная игра-инсценировка «О Жучках и Мурках»

Цель: учить детей любить животных и знать, что животное нуждается в заботливом уходе за ними.

Материал: шапочка с изображением кошки.

Ход инсценировки:

Воспитатель читает отрывок из стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка», дети инсценируют:

Однажды я встретил бездомную кошку:

Как ваши дела?

Ничего, понемножку...

Я слышал, что вы тяжело заболели...

Болела.

Так значит, лежали в постели?

Лежала на улице много недель –

Бездомной мне некуда ставить постель.

Подумал я: «Странно, что в мире огромном

Нет места собакам и кошкам бездомным».

Педагог спрашивает:

- Как вы думаете, почему он так считает? Что значит - быть готовым иметь домашнее животное?

Выслушав ребят, педагог говорит о том, что взять животное в дом - это большая ответственность. Любить животных и любить с ними поиграть, погладить - не одно и то же. Любовь к животным требует и времени, и терпения, и труда, и забот. Животных нужно вовремя кормить, убирать за ними, гулять, следить, чтобы они были чистыми и здоровыми. Только после этого хозяин имеет право на удовольствие от общения с собакой или кошкой, хозяин отвечает за то, чтобы его четвероногий друг не доставлял неприятностей посторонним людям. Собак нужно выгуливать с поводком и

намордником, так как маленькие дети, а порой и взрослые, испытывают перед ними страх. Некоторые хозяева даже ленятся выйти с собакой погулять и выпускают её одну: «пусть погуляет!» Собаку или кошку можно взять тогда, когда ты уверен, что сможешь за ней ухаживать. Безжалостные люди оставляют животных на улице. Так появляются бездомные кошки и собаки. Они тоскуют по хозяевам. Без тепла и еды сильно болеют. Голод заставляет добывать себе ком. Бросая своих домашних животных или унося от дома, человек бросает глупых котят и щенят на произвол судьбы, поступая очень жестоко, плохо.

В заключение можно попросить детей рассказать о своих собаках и кошках, о том, как они заботятся о них, какие забавные случаи происходили с их четвероногими друзьями. Можно попросить детей прочитать стихи, спеть песенки, загадать загадки о домашних животных. Можно предложить детям игрушки домашних животных и обыграть такие ситуации: «Уход за шерсткой кошки», «Выгуливание собаки», «Выставка породистых собак».

Строительная игра «Муравьи и муравейники»

Цель: дать детям элементарные представления о полезной деятельности муравьев и о том, какой вред лесу причиняют те, кто разоряет их гнезда. Объяснить, что строительство муравейника - это большой труд. Учить детей доброжелательному отношению к другим живым существам. Объяснить детям, почему муравейники разорять нельзя.

Ход игры:

Воспитатель спрашивает у детей, что они знают о муравьях, а потом рассказывает то, о чем они не знают.

Муравьи надежные помощники лесоводов. Лесные муравьи - хищники. Они во множестве истребляют различных насекомых, особенно вредных. Успешно это делают лесные рыжие муравьи. Там, где нет муравейников, можно встретить деревья, оголенные разными листо-грызущими насекомыми. Муравьев называют неутомимыми тружениками. Целыми днями они добывают корм. Пищу, которую раздобыл и принес муравей, он сам не ест. Он кормит этой пищей десятки других муравьев. Его тоже кормят своей добычей собратья. Кроме корма муравьи без устали носят к гнезду строительный материал: хвоинки, соломинки, веточки. Вот мы сейчас представим себя муравьями и соберем все веточки в кучу, сделаем муравейник. Детей можно разделить на две команды. Каждая команда собирает ветки на своем участке, У кого получится муравейник больше.

Когда ветки собраны, воспитатель спрашивает устали ли дети? Похож ли их муравейник на муравейник настоящих лесных муравьев? Кто видел муравьиные кучи в лесу? Прочитать стихотворение С. Маршака «Бор»:

Зайдешь в лесную даль и глушь,
Муравьиным спиртом пахнет сушь
В чаще муравейники не спят -
Шевелятся, зыблются, кишат.

Большая часть муравейника постоянно занята строительными работами. Муравьи в этом деле великие мастера. Муравейникам не страшны дождь и сильный ветер. В жару они хорошо проветриваются, а в мороз глубоко не промерзают. Такие удивительные сооружения возводят крошечные муравьи. Мы должны с большим уважением относиться к их жилищу. Муравейники разорять нельзя! Нужно всегда помнить, что муравьи верные помощники человека в защите лесов от вредителей.

Ролевая экологическая игра «Все нужны на земле»

(конспект)

Цель: Продолжать формировать знания детей о значимости животного мира, взаимосвязи живых существ в природе. Развивать мышление, умение устанавливать связи. Воспитывать экологически правильное отношение к природе.

Задачи:

Формировать эмоционально-положительное, экологически правильное отношение к внешне непривлекательным животным;

Формировать умение устанавливать связи приспособления животных к среде обитания;

Воспитывать понимание ценности жизни, значимости живых существ, их взаимосвязи в природе.

Материал: картинки с изображением животных, в том числе лягушки, червя, ящерицы; модель водоема; яркая и обычная лягушка (модели); модель

Предварительная работа:

Наблюдение за животными; чтение детских книг Б. Заходера «Серая звездочка», Р.Погодина «Жаба», К.Паустовского «Квакша» и др.

раскрывающая взаимосвязь: лес - насекомое - лягушка.

Распределение ролей:

Ведущая - воспитатель;

Незнайка - подготовленный ребенок или взрослый;

Экологи - дети.

Ход игры:

Содержание деятельности воспитателя	Деятельность детей
<i>Ведущая:</i> ребята сегодня вы будете экологами, к нам в гости пришел Незнайка, он собирается в лес и хочет, чтобы вы рассказали ему как там себя вести.	<i>Незнайка:</i> Здравствуйте ребята! Я очень люблю животных и спешу в лес, чтобы поскорее их увидеть.
<i>Ведущая:</i> Расскажи, с какими животными ты хотел бы встретиться в лесу?	<i>Незнайка:</i> Выбирает из картинок привлекательных животных, не берет лягушку, червяка, ящерицу и т.п.
<i>Ведущая:</i> Незнайка, почему ты не выбрал этих животных?	<i>Незнайка:</i> А чего их любить, они некрасивые и совершенно не нужны. Если их не станет, то на земле будет очень красиво и хорошо.
<i>Ведущая:</i> Экологи, как вы думаете, прав Незнайка? Почему? Можно ли Незнайку отпустить сейчас в лес? Почему? Давайте представим, что чувствуют животные, когда Незнайка входит в лес? Что бы они сказали, если бы умели говорить? (дополняет и обобщает высказывания экологов).	<i>Экологи:</i> высказывают свое мнение. Объясняют, что животным будет плохо. Высказывают свое мнение.
<i>Ведущая:</i> Да, животные бы сказали Незнайке: «Не обижай нас. Мы хотим жить на свете, прыгать по травке, ползать по земле,	<i>Экологи:</i> Показать, что все животные нужны в природе.

радоваться жизни. Мы такие же живые, как и ты». Что нам делать с Незнайкой? <i>Ведущая:</i> Незайка, ты говоришь, что лягушка, ящерица, червяк - некрасивые. Чем, по-твоему, они некрасивые? <i>Ведущая:</i> Экологи, где живет лягушка? Какого цвета вода в болоте, растения около него? (демонстрируется предметная модель водоема). <i>Ведущая:</i> Что случится с лягушкой, если она станет яркой, разноцветной? (прикрепляют к модели лягушек - обычную и яркую). <i>Ведущая:</i> Может ли лягушка стать пушистой? Почему?	<i>Незнайка:</i> Лягушка какая-то буро-зеленая, мокрая, скользкая. Вот пусть бы она стала разноцветной, яркой, пушистой. <i>Экологи:</i> Высказываются. <i>Экологи:</i> Объясняют, что яркая лягушка станет очень заметной для врагов. <i>Незнайка:</i> Согласен, пусть лягушка будет буро-зеленая. Но пусть она будет пушистой, чтобы гладить было приятно. <i>Экологи:</i> Объясняют, что лягушка дышит всей поверхностью кожи. Чтобы лягушка могла дышать, нужно, чтобы кожа у нее была всегда влажной. <i>Незнайка:</i> Да, нельзя лягушке быть с шерстью она перегреется.
--	--

<i>Ведущая:</i> Видишь, Незнайка, каждое животное приспосабливается к тем условиям, в которых оно живет. В природе все устроено мудро, каждый красив для того места, где живет. <i>Ведущая:</i> А как вы думаете? Давайте посмотрим, что будет, если исчезнут лягушки, (рассматривается модель леса с водоемом, раскрывающая связь между лягушками, насекомыми, растениями). <i>Ведущая:</i> Вот видишь, Незнайка, лягушки в природе нужны, они поедают насекомых и этим защищают растения. Люди специально привлекают лягушек в сады и огороды, они поедают насекомых. А человека лягушки спасают от комаров. <i>Ведущая:</i> А лягушка могла бы помочь тебе узнать будет дождик или нет. Как? <i>Ведущая:</i> А что еще человеку подсказали наблюдения за лягушкой? <i>Ведущая:</i> Каждое живое существо хочет жить, все нужны в природе. К каждому нужно относиться бережно. Что это значит? Расскажите Незнайке, какое отношение людей	<i>Незнайка:</i> Да, теперь я понял, что эти животные только кажутся некрасивыми, а на самом деле они так приспособились. Но без них вполне можно обойтись. <i>Экологи:</i> Анализируют, рассуждают. <i>Незнайка:</i> Возвращайте скорее лягушек, а то меня комары закусуют, и от леса ничего не останется. <i>Незнайка:</i> Да, какие лягушки хорошие. Я завтра обязательно пойду в лес, найду болото и скажу спасибо лягушкам. Только бы дождик не пошел. <i>Экологи:</i> Объясняют, что лягушка может предсказать дождливую погоду. <i>Экологи:</i> Человек научился делать разные предметы - ласты, весла; придумал стиль плавания - брасс и т.д. <i>Экологи:</i> Высказываются.
--	---

понравилось бы животным. <i>Ведущая:</i> Можно нам отпустить Незнайку в лес? Будут животные его теперь бояться? Напомните ему, какие правила поведения в лесу еще существуют.	<i>Незнайка:</i> Все, я побежал в лес, мне очень хочется поскорее встретиться с разными животными. Я понял, что некрасивых животных нет, они выглядят так, чтобы было удобно жить в разных местах. Они так приспособились. И все-все нужны в природе. Я теперь всех буду любить и оберегать, никого не буду обижать. Я буду наблюдать, как животные приспосабливаются жить, и еще что-нибудь интересное вам про них расскажу.
---	--

Дидактическая игра «Берегите природу».

(конспект)

Цель: Формировать знания о взаимосвязях в природе. Учить делать простейшие выводы. Развивать умение анализировать, обобщать. Воспитывать бережное отношение к живому миру.

Материал: плоскостная модель круга, разделенного на шесть секторов. Карточки с изображением частей природного мира (растения, насекомые, звери, птицы, рыбы, человек).

Предварительная работа: чтение и рассматривание энциклопедий о природе, наблюдения в природе.

Ход игры:

Содержание деятельности воспитателя	Деятельность детей
Игра рассчитана на подгруппу в шесть человек. На столе лежит бумажный круг, разделенный на шесть секторов, и карточки с изображением частей природного мира. Воспитатель предлагает поиграть в новую игру, которая называется «Берегите природу». Объясняет, что круг это планета Земля, на карточках изображен живой мир планеты. Я раздаю вам карточки, вы помещаете их на планету. Затем, закрываете глаза, и я убираю какую-либо карточку. Вы должны объяснить, что произойдет с оставшимися живыми объектами на Земле. Воспитатель предлагает поместить картинки на сектор, по одной на каждый сектор.	Дети сидят за столом. Слушают инструкции.

Предлагает закрыть глаза, убирает одну картинку. Спрашивает: «каких представителей живого мира не стало?», «Каких ... вы знаете?». Задаёт вопрос, например: «Если не будет растений, что произойдет с птицами, зверями и т.п. Затем возвращает карточку на место и убирает следующую. Изображение человека убирается в последнюю очередь. Воспитатель задаёт вопрос: «Что произойдет, если исчезнет человек?». Воспитатель подводит детей к выводу: если исчезнет человек, то природа не погибнет, но если одна из других частей природы исчезнет, то пострадает вся природа, может даже погибнуть остальной мир и человек. Все взаимосвязано в природе, и человек должен бережно относиться к окружающему миру (желательно, чтобы дети сами пришли к такому выводу). Как нужно перечислить природу?	Дети выполняют задание Закрывают глаза. Отвечают. Рассуждают. Дети рассуждают. Рассуждают. Рассуждают.
--	---

Подвижная игра «Земля, вода, воздух, огонь».

(конспект)

Цель: Закреплять и обобщать знания детей о названиях животных и среде, в которой они обитают. Развивать двигательную активность, быстроту реакции на сигнал. Воспитывать интерес к животному миру, его разнообразию.

Материал: мяч.

Ход игры:

Содержание деятельности воспитателя	Деятельность детей
Воспитатель выполняет роль ведущего в дальнейшем передавая роль детям.	Играющие становятся в круг, в середине ведущий.
Ведущий бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: «земля», «вода», «воздух», «огонь».	Ребенок ловит мяч, и называет животное, обитающее в среде, названной ведущим, затем возвращает мяч ведущему.
Если ведущий сказал: «земля!»	Тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде.
На слово «вода!»	Играющий отвечает названием рыб или других обитателей водоемов.
На слово «воздух!»	Называет птиц. Если названо слово «огонь» - все дети несколько раз поворачиваются кругом, помахивая руками («тушат огонь»).
	Тот, кто ошибся, выбывает из игры.



Игра-викторина «Времена года»

Цель: Закрепить представления детей об основных признаках всех времен года, умение самостоятельно находить их и выражать в речи.

Материал: Иллюстрации с изображением всех времен год? (для каждого ребенка), календари погоды на все времена года, бумага и карандаши.

Вступительная беседа:

Мы с вами много раз ходили в гости к Старичку-лесовичку. А сегодня он к нам пришел. Хочет Старичок-лесовичок вам сказку рассказать, а заодно и проверить, внимательны ли вы, не зря ли целый год по лесам, полям, деревням путешествовали.

Слушайте. Жил был царь. Проснулся он как-то утром, посмотрел в окно - ничего не видно, все окно узором затянуто. Позвал он слугу и велел ему в саду малины нарвать. Пошел слуга, но вернулся, ни с чем. Почему? Зимой ягоды не растут. А как вы догадались о том, что зима на дворе? Решил тогда царь поохотиться на медведя. Как вы думаете, удачной ли была царская охота? Почему? Захотелось царю свою царицу порадовать, подснежников ей подарить, да яблочком с ветки угостить. Приказал слугам в лес, в сад идти. Удалось ли царю приятное сделать царице? Почему? Видно царь, хоть и взрослый был, да не знал, что бывает в каждое время, года и какое время года за каким наступает. Помогите царю.

Ход игры:

На столе картинки с изображением лета, осени, зимы, весны. Каждый ребенок выбирает любую картинку, а затем те, что идут следом. Все работы коллективно проверяются вместе со Старичком - лесовичком. Он же задает детям вопросы: «Назовите все времена года. Сколько их идет после осени (лета, зимы)? Что было до весны (осени, лета)?



Экологическая игра. «Отгадай, где я живу?»

(для детей 4 – 5 лет, число играющих 8 – 10 человек.

Цель: Продолжать формировать знания детей о значимости животного мира, взаимосвязи живых существ в природе. Подводить детей к исследовательской деятельности.

Задачи:

Формировать эмоционально – положительное, экологически правильное отношение к животным.

Формировать умение устанавливать связи приспособления животных к среде обитания.

Учить детей быть наблюдательными.

Развивать зрительную память. Образное мышление, внимание, речь.

Воспитывать понимание ценности жизни, значимости живых существ, их взаимосвязи в природе.

Воспитывать бережное отношение ко всему живому, воспитывать экологически правильное отношение к природе.

Предварительная работа: Наблюдение за животными. Рассматривание иллюстраций животных, «путешествие» по «карте мира для детей», чтение книг о животных: наблюдения в природе.

Материал:

Рамки с разноцветными вкладышами, плоская модель круга, разделенная на 3 сектора: синий, коричневый, зеленый; ящик–посылка от Деда Мороза, карточки с изображением животных, птиц, рыб, картины с набором животных, птиц, рыб.

Ход игры.

Дети играют в игровых зонах группы. Звучит музыка. В группу входит *Старичок – лесовичок:*

- Добрый день, друзья! Скучно мне в лесу, вот я и решил зайти к вам в гости. А что вы делаете? Можно с вами поиграть? А давайте отправимся на лесную полянку.

- Посмотрите, на нашем пути вязкое болото, перейти его можно по кочкам. Вот у меня подсказка, которая поможет нам, как правильно пройти через это болото. Ребята запоминайте, как надо последовательно выложить разноцветные кочки

Дети заполняют рамки вкладышами круглой формы согласно цвета. После выкладывания проверяют правильно ли заполнили рамки – «кочки».

Дети проходят через болото на полянку.

Старичок-лесовичок: Ребята, посмотрите, сколько елок на полянке. Давайте поиграем, я предлагаю превратиться в деревья.

Экологический тренинг:

Мои корни глубоко вросли в землю,

Мой ствол и ветви тянутся к солнцу,

Это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули,

Плавными руками помашем,

Это к нам птицы летят,

Как они сядут, покажем,

Крылья сложили назад.

Звучит легкая музыка, в группу влетают две сороки, у одной в руке посылка.

Старичок-лесовичок: Здравствуйте птицы. Вы кто такие, и с чем к нам пожаловали?

1 – я сорока: Мы сороки – белобоки,

2 – я сорока: мы подружки – стрекотушки.

1 – я сорока: Мы сороки настоящие

2 – я сорока: очень любим все блестящее

1 – я сорока: все что блестит, нужно унести.

Старичок-лесовичок: Что же вы нам принесли?

Сороки: посылку от Деда Мороза.

Старичок-лесовичок (достаёт конверт с письмом), читает:

Письмо от Деда Мороза.

Здравствуй Старичок-лесовичок и ребята.

Поздравляю вас с наступающим Новым годом! Я знаю, что вы очень любите играть в различные игры. Вот высылаю вам игру, только ознакомьтесь с правилом игры.

- Разложите животных согласно места их обитания (земля, вода, растительность).

Старичок-лесовичок: Ребята, значит, в воде живут кто? (Рыбы)

На дереве живут кто? (Птицы)

Как называется дом, который строят птицы? (Гнездо)

А на земле кто живет? (Животные)

Посмотрите, вот еще одно животное. Кто это? (Верблюд)

А где живет верблюд? (в пустыне). Давайте добавим еще на нашу планету место обитания верблюда – пустыню (выкладывают желтую полоску бумаги).

II вариант игры.

Лесовичок достает из коробки 2 рисунка где перепутаны зоны обитания различных животных.

Старичок-лесовичок: Посмотрите ребята, правильно ли Дед Мороз распределил животных по месту обитания. Помогите животным найти правильно свое место обитания.

Дети работают в 2-х подгруппах. Проговаривают еще раз места обитания животных.

Итог игры:

Старичок-лесовичок: понравилась вам игра? Что было интересное в игре?

Я хочу на память обо мне подарить вам по шишке, но шишки не простые, а с сюрпризом. *Старичок-лесовичок* раздает шишки.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на вопросы:

- Что такое экология? _____

- Есть ли у Вас комнатные растения, и какие? Если нет, то почему? _____

- Есть ли в семье собака, кошка или другие животные? _____
- Посадили ли Вы дерево? _____
- Мастерили ли Вы когда-нибудь кормушки для птиц? _____
- Читаете ли Вы ребенку книги о природе? _____
- Смотрит ли Ваш ребенок диафильмы, слайды, телепередачи о природе?
- Любит ли Ваш ребенок бывать в лесу? _____
- Часто ли Вы бываете в лесу с ребенком? _____
- Знает ли Ваш ребенок названия деревьев, цветов, ягод и т.д.? _____
- Рассказываете ли Вы ребенку о пользе деревьев, лекарственных трав, ягод, насекомых, птиц? _____
- Знает ли Ваш ребенок стихи, загадки, поговорки, пословицы о природе? _____

- Проявляет ли Ваш ребенок заботливое отношение к животным, растениям?

- Как Вы думаете, получит Ваш ребенок знания о природе в детском саду? _____

Спасибо!