

«Речевой квест как современная технология речевого развития старших дошкольников в ДОУ»

МБДОУ «Детский сад № 92» корпус 3

воспитатель Глушкова Елена Владимировна

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи, поэтому нам, педагогам, важно поддержать и обеспечить развитие речевых способностей дошкольников.

В настоящее время, в соответствии с Федеральной Образовательной Программой Дошкольного Образования образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность и в процессе свободного общения.

В работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей.

Понятие «игровые технологии речевого развития» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Проанализировав ситуацию в своей группе, я предположила, что внедрение квест-технологии в образовательный процесс поспособствует более эффективному развитию речи детей.

Квест - технология - актуальна в контексте требований Федеральной Образовательной Программы Дошкольного Образования, способствует

развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Сначала брала легкие по содержанию речевые квесты, чтобы дети научились соблюдать правила участия в игре, понять их смысл, контролировала и помогала детям проходить испытания. Далее давала детям больше самостоятельности. Для того, чтобы участники проходили квест самостоятельно, использовала такие варианты подсказок как: загадки, пазлы, зашифрованные слова, слово, зашифрованное с помощью кнопок телефона, поиск лишнего предмета, коробки.

Основными направлениями моей работы по развитию речи детей, через использование квест-технологии являются:

- Формирование грамматического строя речи: изменение слов по родам, числам, падежам; освоение различных типов словосочетаний; словообразование.
- Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь и монологическая речь (рассказывание).
- Сенсорное развитие: развитие мелкой моторики рук.
- Развитие словаря: освоение значений слов и их употребление в соответствии с ситуацией.
- Развитие коммуникативных навыков и навыков работы в команде.

Речевые квесты выстраиваю по определённом алгоритму действий:

1. Постановка задачи, проблемы
2. Игровой замысел
3. Правила
4. Наличие педагога наставника, помощника
5. Задания - подсказки
6. Конечный результат (итог)

Подробнее расскажу на примере квест – игры **«Путешествие в картину И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»**

Цель данного речевого квеста – создать условия для развития и совершенствования всех сторон устной речи каждого ребёнка. В начале квеста разыгрываю любой проблемный сюжет, здесь например у нас в гостях Незнайка, который очень хочет научиться рисовать, но совсем ничего не знает ни о профессии художника, ни о их творчестве. Ребята с удовольствием включаются в игру и активно, в ходе прохождения квеста, делятся с Незнайкой своими знаниями. Квест состоит из 6 станций, на каждой из которых ребята выполняют задания, тем самым активизируя и стимулируя все стороны речевого развития.

1 этап, станция «Профессиональная»

На данной станции детям, было предложено вспомнить, какие жанры изобразительного искусства они знают (натюрморт, пейзаж, портрет),

определить и рассказать, какие инструменты нужны для рисования картины, а главное что они знают о профессии художника.

2 этап, станция «Давайте познакомимся»

На данной станции ребята выясняют, что художники, которые пишут пейзаж, называются пейзажистами и знакомятся с Иваном Ивановичем Шишкиным, посредством составления рассказа об этом человеке.

3 этап, станция «Ребусная»

для того чтобы получить первый фрагмент картины ребятам предлагается разгадать ребусы и по фрагменту определить какая часть суток изображена на картине (утро).

4 этап, станция «Болталкина»

ребята отвечают на вопросы о лесе, описывают о хвойные деревья и сравнивают ель и сосну, получив второй фрагмент картины определяют что речь идет о сосновом лесе.

5 этап, станция «Кто так сказал?»

это станция звукоподражания, предлагаю вспомнить о животных которые живут в лесу и показать кто какие звуки издает, затем дошкольники выбирают животного который сможет залезть на сосну (медведь).

Получив все фрагменты картины, воспитанники складывают пазл картины и узнают ее название «Утро в сосновом лесу» написанную художником И.И. Шишкиным.

6 этап, станция «Разсказчиков»

По итогу речевого квеста дети составляют описательный рассказ по картине для Незнайки, делятся впечатлениями от игры.

В заключении скажу, что, использование речевых квестов позволило уйти от традиционных форм обучения по речевому развитию старших дошкольников, позволив значительно расширить рамки образовательного пространства. Первые наработки по данной теме показали, что все дети включаются в игру, у них появилась речевая активность. Дети проявляют инициативу, применяя свои знания и умения, начинают нестандартно мыслить, предлагают варианты выполнения заданий, проявляют любознательность, смекалку, находчивость. Они получают большой эмоциональный заряд, становятся более раскрепощенными в общении, повышают познавательно-речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива. Используя в своей работе данную технологию, я продолжаю осваивать речевые квест - игры, учусь партнерским взаимоотношениям со своими детьми и родителями.

Вывод: квест – игра – это один из способов, направленных на речевое развитие дошкольников, развитие его личности, творческой и познавательной активности. А это и является основным требованием Федеральной Образовательной Программы Дошкольного Образования.

Практическая работа в микрогруппах

Предлагаю от теории перейти к практике, и составить чек лист по разработке речевого квеста, желающие педагоги? В начале нашей встречи каждый получил листочек с названием станции, распределяйтесь!

Тема вашего речевого квеста «По следам осени»

1 станция «Сюрпризная», ваша задача придумать интересный мотивационный момент для того чтобы организовать дошкольников и обозначить проблему. Перечислить, какие речевые навыки предполагаете развивать.

2 станция «Ребусная» ваша задача придумать ребусы на признаки осени, напоминая дети старшего дошкольного возраста. Пусть соседняя группа, разгадает эти ребусы. Перечислить, какие речевые навыки предполагаете развивать.

3 станция «Игровая» ваша задача перечислить речевые игры, которые, по вашему мнению, активизируют словарный запас дошкольников на нашу тему.

Проиграть одну.

4 станция «Описательная» ваша задача составить алгоритм рассказывания описательного рассказа. Какие правила важно соблюдать в ходе составления описательных рассказов. Перечислить, какие речевые навыки предполагаете развивать.

Рефлексия

Итак, уважаемые коллеги, если этот мастер-класс оказался для вас полезным, интересным, прикрепите на доску вот такой значок (смайлик в ученой шапочке), если возникли трудности и осталось много вопросов – то вот такой значок (смайлик с вопросиком), анализируем рефлексия.

Спасибо за внимание!

