

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 92» корпус 3

**Развитие мелкой моторики
у дошкольников с ОВЗ
через использование специального комплекса игр и упражнений
/Методические рекомендации/**

Мытник Ольга Владимировна,
учитель-дефектолог



Данные методические рекомендации рассчитаны на педагогов дошкольных образовательных учреждений (воспитателей, учителей-дефектологов, логопедов, психологов). Автор последовательно и четко раскрывает методику проведения специального комплекса игр и упражнений, используемого на коррекционных занятиях для развития мелкой мускулатуры рук и пальцев.

Источниками практического опыта, положенными в основу рекомендаций, являются методика учителя-дефектолога, научного сотрудника института коррекционной педагогики Российской Академии образования Мишина М.А. и приёмы Су-Джок терапии корейского ученого Пак Чжэ Ву.

Работа призвана оказать методическую помощь педагогам-практикам в вопросах подготовки детей к школьному обучению.

Содержание

Пояснительная записка.....	
Организация проведения специального комплекса игр и упражнений по развитию мелкой мускулатуры рук и пальцев.....	
Игры и упражнения по развитию мелкой мускулатуры рук и пальцев.....	
Заключение.....	
Литература.....	
Приложение	

Введение

Мелкая моторика - это координированные движения мелких мышц пальцев и кистей рук.

Вопросы значения уровня развития мелкой моторики для человека рассматриваются во многих научных трудах.

В медицине связь руки человека и его здоровья обнаруживается очень отчетливо. Рука - это и своеобразное "окно" тела человека, и средство терапевтического воздействия на него, и способ безлекарственного лечения (Б.Э.Бреннан, А.В.Запорожец, П.В.Кругляков, Н.Лакруа, Пак Чжэ Ву)

В дефектологии кисть руки - один из источников информации субъекту об объективной реальности. (Об этом свидетельствуют работы М.И.Земцовой, М.И.Лисиной, М.Монтессори, А.И.Мещерякова, Я.З.Неверович, И.М.Сеченова, О.И.Скороходовой, Л.И.Солнцевой)



В психиатрии и детской психологии через руку ребенка диагностируют и лечат ряд причин его неврозов (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн)

Исследования возрастной физиологии, психологии и педагогики дают основание утверждать, что развитие руки ребенка находится в тесной связи с развитием его речи и мышления (Л.С.Выготский, А.Р. Лурия, П.Ф. Лесгафт, М.М.Кольцова)

В процессе жизнедеятельности человека выполнение большинства трудовых, бытовых и спортивных действий в значительной степени зависит от уровня развития координационных способностей рук. Движения кистью, и особенно пальцами, имеют первостепенное значение, ведь именно эти биохимические звенья чаще всего соприкасаются с предметами и осуществляют тонкие и дифференцированные действия. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Стоит также упомянуть о том, что координация рук находится в тесной взаимосвязи с развитием умственных способностей ребёнка и развитием речи.

В связи с этим в адаптированную образовательную программу нашего учреждения включены задачи развития мелкой моторики в сочетании с решением других задач коррекционно-педагогической работы. То есть во все коррекционные занятия, внесены упражнения по развитию мелкой моторики. В процессе таких игр и упражнений у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, развивается мышление, речь, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

В работе с детьми мы ведем постоянный поиск разнообразных форм и методов обучения, позволяющих повысить эффективность коррекционной работы.

Одним из таких методов является специальный комплекс игр и упражнений по развитию мелкой мускулатуры рук и пальцев, разработанный учителем-дефектологом Мишиным М.А. Эта методика универсальна, она одновременно решает задачи умственного развития ребёнка, развития мелкой моторики и профилактики зрительных нарушений.

Мною внесены некоторые дополнения к предложенному комплексу упражнений, учитывающие возрастные особенности, степень зрительной депривации воспитываемых детей и тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в соответствии с адаптированной образовательной программой детского сада.

Разработанные упражнения влияют на предупреждение зрительного утомления и включают в себя решение следующих задач:

- развитие зрительно-пространственного гнозиса;
- развитие зеркального видения предметов в пространстве;

- развитие мыслительной деятельности;
- развитие точности движений пальцев;
- формирование координированных движений пальцев под визуальным контролем и без него;
- развитие зрительного и осязательного восприятия;
- развитие зрительных функций;
- развитие зрительного внимания и зрительной памяти.

Помимо вышеперечисленных задач, комплекс игр и упражнений решает задачи кинесиологии и способствует развитию межполушарного взаимодействия, что особенно актуально в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Организация проведения специального комплекса игр и упражнений по развитию мелкой мускулатуры рук и пальцев

Учебным материалом для проведения занятий служат небольшие цветные пластмассовые и силиконовые кольца, которые дети нанизывают на пальцы или на плоские модели форм рук. (Вертикальные модели форм рук выполнены из плотного пластика, для определения правой – левой руки форма ногтей выпуклая)



Детям 4-5 лет на подготовительном этапе обучения лучше взять по 5 колец – количество, соответствующее количеству пальцев на одной руке. Если у педагога будут в наличии кольца пяти цветов, то следует предложить детям по одному кольцу каждого цвета. Раздавать детям 4-5 лет большее количество нецелесообразно, так как это отвлекает их от процесса занятия и есть вероятность, что некоторые ребята могут увлечься простым бессистемным нанизыванием колец как забавой. Если дети не способны взять по 5 колец, тогда педагог может раздать им данное количество колец или начать обучение с одного кольца (двух, трех). Детям шести лет можно предложить брать по 8 колец (четыре пары, каждая из которых должна быть одного цвета). В дальнейшем во время игрового этапа дети могут пользоваться большим количеством колец.

Начинать комплекс упражнений необходимо с **предварительного** этапа, цель которого – ознакомить детей с учебным материалом, обучить надеванию колец на каждый палец, названию пальцев, закреплять навыки ориентировки, развивать зеркальное видение предметов в пространстве. Предлагаемые упражнения требуют от детей знания цифр, счета, представления о форме, цвете предметов.

На предварительном этапе важно, чтобы образец с кольцами располагался в зоне комфортного видения: недалеко, при нормальном освещении, чтобы дети без лишних затрат правильно понимали пространственное расположение руки и считывали с нее информацию.

Как правило, дети (особенно 4-5 лет) затрудняются в назывании пальцев. Каждый из детей может знать название двух-трех пальцев руки, но соотнесение этих названий с расположением пальцев часто вызывает у них ошибочные действия. В связи с этим процесс надевания колец на пальцы требует дополнительного обсуждения с детьми.

Главная особенность упражнений **игрового этапа** заключается в том, чтобы образец для выполнения задания был удален от ребёнка на некоторое расстояние, только в этом случае может быть обеспечена зрительная гимнастика глаза, когда фокусировка изменяется с близкого расстояния вдаль и обратно несколько раз подряд. Такое чередование улучшает процесс аккомодации, что очень важно для детей с нарушениями зрения и является хорошей профилактикой зрительного утомления для нормально видящих детей.

В то же время следует помнить, что расположение образца вдаль должно обеспечивать хорошее его видение. Образец должен быть соответствующего размера и контраста, чтобы ребенок с нарушением зрения видел его не на пределе своих возможностей (без зрительного утомления). Изображение руки, размер цифр возможно правильно выполнить, зная остроту зрения детей и необходимое для них расстояние до образца. Для этого нужно проконсультироваться с врачом-офтальмологом.

Комплекс игр и упражнений следует проводить систематически, включая в коррекционные занятия от простых игр к более сложным. Материал необходимо преподносить детям по принципу возрастающей сложности, с постоянным возвращением к уже усвоенному.

Игры и упражнения по развитию мелкой мускулатуры рук и пальцев

Игра «Сделай, как я»

Дано: У педагога и каждого ребёнка по одному кольцу.

Задание: педагог надевает кольцо на определенный палец и показывает ребятам. Они должны повторить его действия.

Варианты усложнения:

- У педагога два, три кольца. Время показа ограничено (от 10сек)

Игра «Посмотри и повтори»

Дано: У педагога и у каждого ребёнка свой набор цветных колец. Педагог представляет детям некоторую композицию на своей руке.

Задание: Повторить показанную композицию правильно и быстро, учитывая цвет колец.

Варианты усложнения:

- Время показа композиции ограничено.
- Педагог передвигает руку в пространстве с постоянной скоростью. При этом он может периодически останавливаться на мгновение, т.к. такие остановки позволяют детям фиксировать взгляд.
- Пальцы педагога обязательно прямые, но форма кисти может изменяться.
- Педагог представляет композицию на двух руках (или моделях) одновременно.

Варианты проведения: Та же игра проходит между детьми в парах. Ведущий в паре составляет композицию на своей руке и показывает товарищу. Тот должен повторить её на своей руке. Педагог контролирует игровой процесс.

Игра «Вращающаяся рука»

Дано: Композиция плоской формы руки на вращающемся диске. У каждого ребёнка свой набор колец.

Задание: Повторить композицию на своей руке. Обсуждение: Остановить вращение образца. Отметить, кто выполнил задание первым, вторым...у кого есть ошибки и какие.

Игра «Надевание колец по цвету»

Дано: Плоская форма руки, магнитная доска, магниты, набор колец. Рядом с пальцем «плоской руки» находится соответствующая цифра, которая указывает на количество колец, которое следует надеть на данный палец. У каждого ребенка свой набор колец.

Задание: Надеть кольца на свою руку согласно образцу, представленному на магнитной доске.

Варианты усложнения:

- Поворот руки-образца на магнитной доске на любой угол.
- Поворот цифр (рядом с пальцами руки-образца) на любой угол.
- Надевание с каким-либо условием по цвету кольца (на каждый палец – один цвет, на каждый палец – разные по цвету кольца).
- Время показа ограничено.

Игра «Надеть два раза»

Дано: Большая плоская форма руки, карточки с цифрами, фишки. У каждого ребенка свой набор цветных фишек, колец и своя плоская форма руки.

Задание: Педагог на магнитной доске ставит напротив пальцев формы руки карточки с цифрами, определённым цветом (цифра соответствует количеству колец или фишек, цвет карточки – цвету кольца или фишек) и просит детей так же раскладывать фишки на горизонтальные модели плоских форм рук. Таким образом проходит первое надевание. Далее детям следует правильно надеть кольца в соответствии с образцом на свою собственную левую (правую) руку.



Варианты проведения.

- а) Педагог на магнитной доске ставит напротив пальцев формы руки карточки с предметными изображениями соответственно теме занятия (например, «Овощи»). Дети раскладывают карточки с силуэтными изображениями овощей на горизонтальные модели плоских форм рук. Далее детям следует правильно надеть цветные кольца (в соответствии с цветом овощей) на свою собственную левую (правую) руку.



Игра «Переодевание»

/с использованием массажных шариков Су-Джок и плоских форм рук/

Игра заключается в перенесении колец из металлической проволоки с одной руки на другую по специальной схеме. Массируются пальцы, начиная с мизинца левой руки.



Варианты проведения:

а) Педагог показывает и говорит: «Прокатите шарик между ладонями, по подушечкам пальцев. Откройте шарик, достаньте кольца. Одно кольцо наденьте на мизинец левой руки /показ на плоской форме руки/, затем другое кольцо на мизинец правой, потом снимите кольцо с мизинца левой, наденьте на безымянный палец левой, потом снимите кольцо с мизинца правой руки, наденьте на безымянный палец правой и так далее по порядку».

б) Способ без взгляда на свои руки. Дети должны смотреть только на педагога.

Заключение

Представленный комплекс игр и упражнений решает одновременно образовательные, коррекционно-компенсаторные, профилактические задачи.

Успешному результату способствует системный подход, специальное планирование, разнообразие методов и приёмов обучения с учётом особенностей детей.

Организация проведения специального комплекса упражнений по развитию мелкой моторики требует оснащённости этого процесса необходимым игровым и дидактическим материалом, учитывающим возможности детей. Пособия должны быть яркими, красочными, контурированными, выполненными из материалов по требованиям СанПиН.

Методика по развитию мелкой мускулатуры рук и пальцев дает возможность педагогу проявлять творческий подход к проведению игр, оформлению учебного материала, планировать и проводить игры на материале изучаемой темы. К тому же, игры и упражнения вызывают интерес у детей, повышают мотивацию к занятиям, позволяют эффективно решать вопросы подготовки детей к школьному обучению.

Литература

1. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии. / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1995. – 527с.
2. Запорожец, А.В. Условия и движущие причины психического развития ребенка. / А.В. Запорожец. Хрестоматия по возрастной психологии / Под ред. Фельдштейна Д.И. М.: Институт практической психологии, 1996. – С. 23-26.
3. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. / М.М. Кольцова. – М.: Просвещение, 1973.- 144с.
4. Мишин, М.А. Тюбекина, З.Н. Занятия по мелкой моторике и зрительной гимнастике в дошкольном учреждении для детей с косоглазием и амблиопией. [Текст] / М.А.Мишин, З.Н.Тюбекина // Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе. – 2004. - № 4. – с. 4-11.
5. Пак, Чжэ Ву. Сам себе Су Джок доктор./ Пак Чжэ Ву. – М., «Су Джок Академия», 2003.- 156с.
6. Плаксина, Л. И. Григорян, Л. А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушениями зрения./ Л.И.Плаксина, Л.А.Григорян.— М., 1998.- 42с.
7. Сеченов, И.М. Осязание как чувство, соответствующее зрению./ И.М.Сеченов. Избранные философские и психологические произведения. – М., 1947г.

Методика проведения диагностических обследований

Методика проведения диагностических обследований по выявлению особенностей развития сенсомоторной координации и тонкой моторики рук основана на тестовой диагностике Озерецкого – Гельнейца.

При обследовании и в процессе наблюдений учитываются: общий вид ребёнка, осанка, отношение к речевой инструкции, активность, ориентировка в пространстве, координация слова с движением, состояние мышечного тонуса, признаки утомляемости, темп движений, упражняемость в моторных навыках.

Обработка экспериментального материала проводится путём подсчёта баллов.

Тесты обследования по выявлению особенностей развития сенсомоторной координации и тонкой моторики рук

- 1 тест – сжать пальцы в кулак
- 2 тест – загнуть каждый из пальцев попеременно то на левой, то на правой руке
«Пальчики прячутся».
- 3 тест – соединить пальцы одной руки с пальцами другой
- 4 тест – выложить узор из мозаики
- 5 тест – самостоятельно застегнуть пуговицы
- 6 тест – вычертить карандашом вертикальные палочки в разлинованной тетради
- 7 тест – нанизывать на нитку бусинки
- 8 тест – укладывать в коробку правой и левой руками по одной пять палочек.