

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 92»*



***Конспект ООД по музыкальному развитию в
подготовительной к школе группе***

***Музыкальный руководитель:
Корнеева Елена Александровна***



Образовательная область: Музыка.

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа.

Тема: Занятие № 4.

Цель: Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!

Задачи: Учить детей реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Развивать умение произносить тексты разными голосами. Развивать воображение. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятия «танцевальная музыка», развивать воображение и фантазию. Закреплять понятия «мажор» и «минор». Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. Развивать наблюдательность, связную речь. Знакомить детей с детским фольклором других стран.

Демонстрационный материал: Ритмическая гусеница, иллюстрации с изображением вальса, просмотр видео-вальса, иллюстрации с изображением осени (ранняя, золотая, поздняя).

Раздаточный материал: мультимедийный проектор, экран, музыкальные инструменты (бубен, ксилофон), алый платочек.

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<i>Дети приветствуют друг друга по своему. Используют «звучащие жесты», разную интонацию.</i>	<i>Педагог организует пространство детей, максимально приближая его к игровой ситуации. Приветствие «Поздоровайся по своему». Педагог пропевает: «Доброе утро!», «Здравствуйте!», «Привет!». Изображает «звучащими жестами», проговаривает с динамическими оттенками, с разной интонацией.</i>	
2. Основная часть занятия		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<i>Дети выполняют упражнение.</i>	<i>Педагог эмоционально настроен на предлагаемое дело. Включается в деятельность, намечая задачу для совместного выполнения упражнения. Для того чтобы нам выполнить это упражнение встаем врассыпную и внимательно слушаем музыку, на 1 часть музыки-маршируем на месте, 2 часть – хлопаем в ладоши тихо и громко. При</i>	

<i>Превращаются в птиц и машут руками.</i> <i>Дети подпевают, идут за педагогом, запоминают и повторяют тот же ритмический рисунок.</i> <i>Дети смотрят на ритмический рисунок, сначала прохлопывают его в ладоши, затем играют его на бубне.</i> <i>Дети смотрят на педагога проговаривают вместе с ним слова, и выполняя движения пальцами.</i>	повторении 1 части снова маршируем на месте. <i>Готовы? Начинаем!</i> <i>Педагог предлагает детям превратиться в птиц и помахать крыльями. Под музыку начинаем летать и выполнят махать руками плавно. Молодцы!</i> <i>Педагог поет песенку, и извлекает звук оконного стекла, стульчика и т.д. При этом стучит определенный ритмический рисунок. Комната наша – Прекрасный инструмент! Она умеет Играть в любой момент. Батареи так звучат, Наши шторы так звучат. И это тоже, тоже музыка, друзья! Хорошо!</i> <i>Педагог предлагает детям прохлопать и сыграть ритмический рисунок «Гусеницу» с двумя животиками. Педагог выкладывает на магнитной доске гусеницу, где на животике нарисованы большие и маленькие кружочки, т.е. длинные и короткие звуки. При правильном исполнении педагог меняет местами животики, тем самым получается новый ритмический рисунок. Здорово!</i>	<i>«Мари», муз. Леви (Пр.№ 9)</i> <i>Упражнение для рук «Большие крылья».</i> <i>«Комната наша»</i> <i>Ритмический рисунок «Гусеница».</i>
---	---	--

<i>Дети слушают и отвечают на вопрос.</i>	А теперь пора размять наши пальчики! <i>Педагог предлагает детям сделать пальчиковую гимнастику.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика «Мама»</i>
<i>Дети поют песенку.</i>	<i>Педагог предлагает детям прослушать музыкальное произведение, но не говорит название. После прослушивания спрашивает детей, что дети представляли себе, слушая музыку.</i> Прослушаем пьесу в аудиозаписи. Спросить у детей: какие инструменты они слышали?	<i>Слушание музыки: «Вальс игрушек»</i>
<i>Дети слушают, выбирают подходящий пейзаж осени, отвечают на вопросы.</i>	<i>Педагог предлагает детям спеть песенку по командам: первую строчку поют девочки, вторую - мальчики, третью – девочки, четвертую – мальчики. Спеть сначала про веселого бычка, а затем про грустного.</i>	<i>«Ёжик и бычок»</i>
<i>Дети играют в игру.</i>	Поем песенку и вспоминаем про двух бычков, один который всегда веселый, его настроение можно назвать мажорным, а другой грустный, у него настроение минорное. А теперь мы познакомимся с новой песенкой, которая называется «Осень», я вам сейчас ее спою и покажу изображение осеннего пейзажа (ранняя осень, золотая, поздняя), а вы должны выбрать подходящую. <i>Знакомство с песенкой,</i>	<i>«Осень», муз. А. Арутюнова</i>

	<i>беседа о содержании и характере музыкального произведения.</i> <i>Молодцы!</i> <i>Педагог предлагает детям поиграть в игру.</i> Педагог рассказывает детям, что в стране, которая называется Чехия, дети тоже очень любят играть. У них есть много музыкальных игр, и одна из любимых – игра с платочком. Встаем в круг, ведущий с платочком в центр круга. Мы поем, ведущий размахивает платочком, потом останавливается и около кого остановился, тот берется за другой конец платочка и начинают под ним кружиться. Остальные им хлопают.	<i>Игра «Алый платочек»</i>
3. Заключительная часть занятия		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<i>Дети отвечают на вопросы и прощаются с педагогом.</i>	<i>Педагог обсуждает с детьми впечатления от занятия.</i> Ребята вам понравилось занятие? Что вам больше всего запомнилось? Какую песню мы с вами разучили? Молодцы вы все старались, а теперь пришла прощаться. Прощаемся «по-музыкальному». <i>Пропеть до свидания, показывая движение мелодии ладошкой.</i>	