

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 92»**



***Мастер-класс
«Интеллектуальная экспедиция
«Недостающий ингредиент «говорящих стен»»***

Подготовила:
Литвинович Валерия Рустамовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 92»

Бийск,
2025

Мастер-класс «Интеллектуальная экспедиция «Недостающий ингредиент «говорящих стен»»

Цель: создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в проектировании пространства ДОУ с использованием технологии «говорящая стена».

Задачи:

- Познакомить педагогов с технологией «Говорящая стена»;
- Сформировать навыки практического использования предложенной технологии;
- Развивать у педагогов интерес, инициативу, желание применять на практике данную технологию;
- Вызвать у педагогов желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

Материалы и оборудование: мольберт, перекидные листы бумаги, маркеры, три стола, макеты «говорящих стен», фломастеры, листы бумаги, ножницы, клей, карандаши, маленькие картинки (сок 5 шт, салат 5 шт и пирожное 5 шт), большие картинки (сок, салат, пирожное).

Ход проведения:

- Здравствуйте уважаемые коллеги, а вы любите сказки? Сегодня я расскажу вам одну интересную сказку. Жила-была на свете стена. Стена любила людей, а люди на неё не обращали внимания. Занимались другими вещами. А когда сталкивались с ней, обижались, говоря: «У-у-у... какая твердая». Да, у стены был твёрдый характер, она и сама это знала. Но внутри, как ей казалось, она была мягкая и рыхлая, способная вместить в себя понимание и любовь. Иногда на стене что-то писали или даже рисовали – это были лучшие моменты в её жизни. Она с готовностью подставляла свои бока и гордо держала на себе рисунки и надписи пока люди или дожди не смывали их. Вокруг было множество других стен, но ни одна не похожа на другую – со своими рисунками и надписями. Стена очень часто мечтала: «Вот бы пришли дети и разрисовали меня яркими красками: солнышко, котенок, летние цветы и осенние листья...» Вот так жила и размышляла стена. - Коллеги, как вы думаете, о чем будет наше занятие? («Говорящая стена», «Развивающее пространство» и др.)

- Верно, мы сегодня с вами отправимся в интеллектуальную экспедицию «Недостающий ингредиент «говорящих стен»».

- Любое новшество представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиального нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Для этого мы применяем интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию воспитанников, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

- Одной из современных технологий, позволяющей наиболее эффективно использовать образовательный потенциал развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения является технология «говорящих стен».

- Авторами образовательной технологии «Говорящие стены» являются В. П. Беспалько, Е. Бершадский, И. П. Волков, Б. Т. Лихачев, В. М. Монахов, Н. Н. Михайлова и др.

- «Говорящая стена» – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, в своеобразный живой экран. Основная идея, которой, заключается в трансформации среды пребывания детей в воспитательно - обучающую среду.

- Суть технологии заключается в том, что ребенок имеет возможность постоянно видеть необходимый материал, обновлять и закреплять свои знания, то есть получать необходимую информацию, также имеет право выбора планировать свою деятельность, в том числе и в рамках свободной деятельности, тем самым может конструктивно использовать информационный ресурс. Как мы видим, плюсов очень много для реализации данной технологии.

При помощи «говорящей стены» мы решаем важные задачи развития дошкольников:

- ☐ создаем условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
- ☐ позволяем изменять предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации;
- ☐ развиваем внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
- ☐ обеспечиваем эмоциональный комфорт для детей.
- ☐ развиваем самостоятельность, инициативу при выборе содержания деятельности, наглядных средств.

Практическая часть:

- А сейчас коллеги, предлагаю и вам попробовать поработать с «говорящими стенами». Для этого нам понадобятся 3 фокус-группы по 5 человек.

- Коллеги, перед вами поднос с картинками, которые обозначают блюдо и стол за которым вы будете работать, вытягивайте.

- Первая группа с картинкой стакан сока, проходят и садятся за стол. Вторая группа, с картинкой пирожное проходят за другой стол. Третья группа коллеги с картинкой салат проходят к этому столу.

- Коллеги, как вы уже заметили у вас на столах находятся разные макеты «говорящих стен», которые находятся у нас в учреждении и я предлагаю вам дополнить их материалами, пособиями, элементами, которых по вашему мнению не хватает.

- Коллеги, организация образовательной деятельности с учетом технологии «говорящих стен» опирается на ряд требований и правил.

1. При оформлении экспозиций «говорящих стен» является обязательным сотрудничество и сотворчество педагогов, родителей и детей.

2. Должна присутствовать систематическая обновляемость содержания экспозиций «говорящих стен». «Говорящие стены» так же мобильны (в своих элементах), как и все образовательное пространство в целом.

3. Место размещения «говорящих стен» должны быть «закреплены» для материалов по тематике.

4. К размещенным на «говорящих стенах» оборудованию и иллюстративному материалу предъявляются определённые санитарные, эстетические требования и требования ФОП ДО и ФГОС ДО, а именно:

- изображения на стенах должны быть понятны детям и не вызывать отрицательных эмоций;
- используемые материалы должны быть качественными, прочными, безопасными и поддаваться чистке;
- не перегрузить пространство (ситуация, когда меньше – это больше);
- четко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (не работающие элементы удаляются);
- целенаправленное, адресное использование компонентов технологии, т.е. педагог должен представлять, кто, когда и зачем сможет обратиться к «говорящей стене»;
- учитывать освещение (достаточное для изучения «говорящих стен», приятное для глаз, не агрессивное);
- важно качество иллюстраций и оборудования (иногда - «детский» уровень исполнения, иногда - профессиональный).

- Коллеги, задание для вас понятно, есть ли у вас вопросы?

- Отлично, желаем вам творческих успехов, можете приступать.

- Фокус-группы у нас уже готовы, коллеги прошу представить ваши выполненные задания.

- Замечательно, коллеги. Спасибо вам, можете садиться.

- Подводя итог, могу с уверенностью сказать, что дополняя и обновляя материалы «говорящей стены», создаётся ситуация «погружения» в проект, когда педагоги, родители и воспитанники окружены информацией и продуктами проектной деятельности.

Важная и понятная информация способствует поддержке детской активности, инициативы; сменяемость информации делает развивающую среду вариативной. А использование работ и фотографий позволяет ребенку почувствовать свою важность и побудить его к дальнейшей исследовательской и продуктивной деятельности.

- И в завершении нашей встречи я предлагаю выразить ваши ассоциации, которые появились у вас после нашего интеллектуального путешествия. Коллеги, это может быть слово или небольшой рисунок, можете использовать вариант, который вам ближе.

- Уважаемые коллеги, спасибо большое за внимание, надеюсь, мой опыт был интересен и полезен для вас.