

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение*

«Детский сад № 92»



*Мастер-класс
«Искусство игры
на деревянных ложках»*

*Музыкальный руководитель:
Корнеева Елена Александровна*



Искусство игры на деревянных ложках

Цель:

Закреплять и обобщать знания о народном фольклоре, искусстве игры на деревянных ложках.

Задачи:

1. Осваивать способы и приемы игры на двух ложках.
2. Развивать художественный, музыкальный, эстетический вкусы.
3. Развивать устойчивое внимание и самоконтроль в процессе исполнения музыкального произведения.
4. Воспитывать интерес и любовь к народной музыке, потребность в общении с ней.

Техническое обеспечение: деревянные ложки, ноутбук, колонка.

Этапы	Действия мастера	Действия участников
Мотивация	-Здравствуйте, дорогие участники! Я к вам в гости пришла И с собою принесла Ложки расписные Красивые, резные! Да ещё какие! Деревянные, игровые! Позабавлю вас немножко Да сыграю вам на ложках. <i>(Играю на ложках под р.н.м. «Катюша»)</i> - Догадались, чем мы сегодня будем заниматься? - Правильно. Играть на ложках. - Как вы считаете, такой вид искусства, как игра на ложках, можно считать современным или забытым? <i>(варианты ответов)</i> - Это практически забытый вид искусства.	Приветствие Высказывают предположения
Постановка проблемы.	Из сведений, сохранившихся о ложках, ясно одно, что играл на них простой люд. Сойдя со стола, и оказавшихся в руках мастеровых	Устные ответы Игра на ложках - забытый вид искусства.

	людей они приобрели новую значимость как музыкальный инструмент. И примечательно то, что искусство игры на ложках всецело зависело от фантазии исполнителей. Так из поколения в поколение накапливался своеобразный игровой опыт - различные способы и приемы игры на этом самобытном народном инструменте. И я думаю, что каждый из вас со мной согласится, что этот вид искусства незаслуженно забыт. Это проблема. - Давайте подумаем, какие варианты решения этой проблемы можно найти? - Нужно создавать как можно больше ансамблей ложкарей.	Устные ответы Создавать ансамбли ложкарей
Постановка цели.	- И сегодня мы попробуем создать ансамбль ложкарей. Познакомимся со способами и приемами игры на ложках, и у вас будет возможность попробовать себя в роли исполнителей на этом самобытном народном инструменте.	
Открытие новых знаний	Я вам показала игру на двух ложках - И сейчас я вас познакомлю с названием приемов, которые я применяла в своей игре, и мы вместе попробуем их выполнить под музыку. Итак, приготовьте две ложки, сядьте удобно, внимательно слушаем музыку и смотрим на показ. Исполняем под музыку 5 приемов игры на ложках. 1. «Маша» 2. «Трям» 3. «Солнышко» 4. «Шлеп» 5. «Расческа»	Игра на ложках

	6. «Тремоло» - А теперь, гости дорогие, я предлагаю вам сыграть все приемы по цепочке. Пока 1 участник играет, второй участник, вспоминает другой прием игры, и тоже его исполняет. И так дальше по цепочке. <i>(Играют)</i> Молодцы, все разученные приемы были сыграны. А сейчас мы с вами сыграем ансамблем. Я, буду подсказывать, когда нужно вступать в игру. Нужно внимательно слушать друг друга и музыку, и у нас все получится. Молодцы.	Игра ансамблем под р.н.м
Итог совместной работы. Рефлексия.	У нас получился замечательный ансамбль ложкарей. А сейчас я представлю свой опыт работы с детьми на ложках. <i>(Просмотр видео)</i> А сейчас давайте оценим нашу работу. Об этом нам расскажут ложки. Если вы считаете, что у нас все получилось, то ложки весело застучат, а если мы не справились, то ложки будут молчать. Для начинающих музыкантов у нас получилась отличная сложенная игра. Деревянные ложки самый простой и распространённый инструмент русского народа. И как в давние времена секреты мастерства игры на ложках передавались из поколения в поколение, так и вы, можете передать свои знания, полученные на нашем мастер-классе детям в своем детском саду. Спасибо за внимание.	Устные ответы

