

Консультация для родителей

«Нетрадиционные методы и приемы проведения артикуляционной гимнастики в домашних условиях»

Учитель - логопед: Шуваева Е. В.

Уважаемые родители хочу познакомить вас с нетрадиционными методами и приемами проведения артикуляционной гимнастики дома.

Артикуляционная гимнастика - неотъемлемый компонент логопедических занятий, подготавливающий речевой аппарат ребенка к дальнейшей работе.

Познакомьтесь с требованиями проведения артикуляционной гимнастики:

- Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размещать детей надо так, чтобы они видели лицо взрослого. Лицо должно быть, хорошо освещено. Каждое упражнение необходимо повторять 2-3 раза.

- Нужно следить за качеством выполняемых ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

- Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

- Показывает выполнение упражнения.

- Дает инструкцию по выполнению упражнения: инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.

Чтобы работа была интересной и продуктивной предлагаю рассмотреть разные нетрадиционные варианты проведения артикуляционной гимнастики:

- Логосказки

- Фонетическая

ритмика

-Лепбук

-Биоэнергопластика

-Применение логопедических кубиков

-Применение сопровождающих картинок с заданиями («Логогусеница», карточки с артикуляционными упражнениями).

-Выполнение артикуляционных упражнений с применением «помогалочек» (сушки, палочки, ложки, чупа-чупс и т.д)

Логосказки – это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддерживанию положительной мотивации к выполнению учебных задач. Пример: «Жил-был Язычок. Проснулся он утром. Выглянул в окошко...» и т.д.

Фонетическая ритмика – это система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса). Занятия фонетической ритмикой помогут сформировать фонетически правильную речь.

Суть метода в следующем: детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких текстов. Обязательное условие – эмоционально-положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка.

Например: Звук «А». Дети вытягивают руки вперед, соединив ладони. Произносится гласный «а-а-а.», они плавно разводят руки в стороны ладошками вверх.

Лепбук, который включает комплекс артикуляционных упражнений, дополненный картинками и иллюстрациями

Биоэнергопластика Включает в себя три базовых понятия:

био — человек как биологический объект;

энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий;
пластика — связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Например: «Птенчики»- четыре сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному. Рот открывается, большой палец опускается вниз, четыре пальца поднимаются вверх

Применение логопедических кубиков. Кубик с изображением задания для выполнения упражнения (ребенок бросает кубик – выполняет задание)

Применение сопровождающих картинок с заданиями Ребенок берет карточку и выполняет указанное на ней задание. Варианты проведения – Логогусеница, паровозики с заданиями и т.д.

Применение дополнительных атрибутов (сушки, ложки, трубочки и т.д.)

Развитие подвижности и координации языка при помощи сушки, баранки.

Артикуляционная гимнастика с вареньем.

«Вкусное варенье» Облизывать варенье, мед, сгущенку (или другой продукт, который не противопоказан ребёнку) с губ (с верхней губы, нижней губы по кругу).

«Маляр» Наносим ребенку варенье, мед и др. на верхнее небо, просим слизать его кончиком языка, движениями к горлышку и обратно.

«Киска» Смазываем поверхность тарелки вареньем, просим ребёнка слизать варенье язычком.

Артикуляционная гимнастика с чупа-чупсом.

«Иголочка» Можно предложить ребенку достать чупа – чупс язычком (достал – облизал)

«Часики» Чупа-чупс(или любую конфетку, печенку, то что любит ребенок помещаем и держим у уголков рта, просим достать чупа – чупс язычком (чередуют с одной стороны в другую сторону уголков рта).

«Хоботок» Просим ребенка сжать чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 3-5 секунд.

«Массаж языка» Попросите ребенка высунуть язык, водите чупа — чупсом вперед-назад по средней линии, слегка постукивая делать легкие вибрационные движения.

Артикуляционная гимнастика с любой ягодой (такие упражнения проводятся только под присмотром взрослых).

Взять 2 блюдечка (одно пустое, другое с ягодой) и предложить ребенку только губами без помощи рук перенести ягоду из одной тарелки в другую.

Артикуляционная гимнастика с кукурузной палочкой или солодкой.

«Хоботок» Предлагаем ребенку удержать палочку между губами, губы вытянуты в хоботок.

«Качели» Предлагаем ребенку удержать соломинку, зажатую между языком и верхней губой, языком и нижней губой. Язык не касается зубов.

Артикуляционная гимнастика с сушками, баранками.

«Улыбочка» Предлагаем ребенку сжать сушку губами (губы в улыбке) и удерживай её 3-5 секунд.

«Заборчик» Предлагаем ребенку сжать сушку зубами и удерживай её 3-5 секунд.

«Иголочка» Подвешиваем сушку на высунутый язык ребенка и просим удержать под счет (до 3 до 5).

Упражнения с шариком, бусиной или сушкой

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо — влево.

2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).

3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.

4. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплевывая» его.

5. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно губы и покатайте шарик от щеки к щеке.

Примечание: во время работы взрослый удерживает веревку в руке, а шарик с веревочкой после каждого артикуляционного упражнения тщательно промывать теплой водой с мылом.

Упражнения с ложкой (массаж)

1. Высунутый язык легонько похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
2. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
3. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.
4. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам. Так же можно похлопывать круговыми движениями.

В процессе выполнения артикуляционных гимнастик вы увидите, как у ребенка наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. В процессе постоянного (ежедневного) выполнения комплекса артикуляционной гимнастики, вы увидите, как постепенное напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными. Если у ребенка не получается выполнение какого-либо упражнения помогите ему, не в коем случае не ругайте ребенка, это может вызвать негатив и в дальнейшем ребенок откажется от выполнения гимнастики.

Список использованной литературы

Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина

Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Раздаточный материал для работы с детьми 5 – 7 лет: приложение к книге «Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы» / Ю.В.Иванова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.

Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О.Е.Громова. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.

Костылева Н.Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.